

书画世界

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界

二〇一九年八月号
月刊 · 总第二一〇期

立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

210
VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



中国国家博物馆馆藏法帖书画专刊

中国国家博物馆藏《澄清堂帖》卷十一（宋拓本）

经典

清初第五画僧担当述评

国家美术典藏

重塑古韵 再展今妍

——徐燕孙的工笔重彩人物画

推荐·名家

赵冷月

华东地区优秀期刊
十佳院版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一九年八月号
月刊·总第二二〇期

封面用图：清 萧云从 仿古山水图八
开之仙山楼阁图（局部） 纸本设色
25cm x 20cm 安徽博物院藏 本图
选自安徽美术出版社出版的《金题玉
璠——安徽博物院藏古代书画》

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

4 中国国家博物馆藏《澄清堂帖》卷十一（宋拓本） 文_晏晓斐

经典

11 清初第五画僧担当述评 文_朱万章

国家美术典藏

17 重塑古韵 再展今妍

——徐燕孙的工笔重彩人物画 文_王倩

推荐·名家

赵冷月

21 一轮冷月照海江

——赵冷月书法谈 文_葛复昌

关注·书家

郑荣明

27 潜龙之跃 鸣于书屿

——郑荣明书法创作与学术策划、批评理路摭谈 文_张峰

齐鲁风采

李延智

33 自然之变

——李延智访谈录 文_刘笑 李延智

展厅·中坚

洪权

39 学书札记

——雪泥留痕 文_洪权

王毅

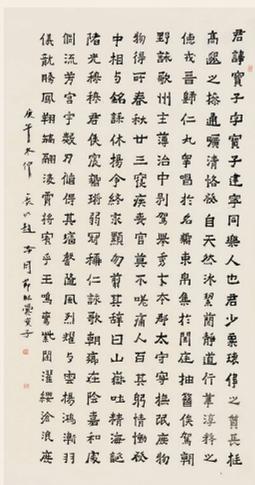
45 花鸟叙事

——画家王毅的艺术实践 文_曹英杰

CONTENTS



PAGE 13
担当 头陀图



PAGE 23
赵冷月 节临《爨宝子碑》

孔文成

51 青青子衿 悠悠我心

——记学生孔文成 文_孟宝跃

策划·印人

俞贤宽

57 唯有雕虫可得闲 文_俞贤宽

策划·视界

徐宏勤

60 法古出新 内敛天成

——徐宏勤书法艺术欣赏 文_丁胜如

吴东洲

66 名家集评 文_朱锡林 郭超英 等

刘原一

72 论中国画传统及其“守”与“变” 文_刘原一

策划·理论

78 对新中国国画写生的认识 文_杨俏丽

79 “造型之为造”

——论蒋兆和水墨人物画造型语言 文_刘含倩

80 北碑为什么是美的 文_蒋君慧

84 《今古奇观》与《喻世明言》版画插图比较研究 文_张媛

86 东方画影

——论郎静山摄影作品的山水意境 文_秦臻珍

89 论徽州民居的人文美学及保护性开发 文_李颖

93 依附与自由

——关于艺术家的地位问题浅谈 文_季颂 亢文平

策划·读书

95 关于友情的二三小事

——《我可以咬一口吗》书评 文_李敏