

书画世界

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界

二〇一九年九月号

月刊 · 总第二一一期

立足专业 弘扬传统

凸显经典 服务当代

211

VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



中国国家博物馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏《草书〈醉歌行〉〈游玉泉山〉诗卷》
(墨迹本)

国家美术典藏

以真为师 化古为今

——从秦仲文的《峨眉山色》谈起

推荐·名家

于右任

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一九年九月号
月刊·总第二二期

封面用图·明 吕纪 秋鹭芙蓉图(局部)
编本设色 192.6cm x 111.9cm
台北故宫博物院藏

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏《草书〈醉歌行〉〈游玉泉山〉诗卷》(墨迹本) 文_意如

国家美术典藏

- 10 以真为师 化古为今
——从秦仲文的《峨眉山色》谈起 文_王倩

推荐·名家

于右任

- 13 一位具有伟大人格的书法大师
——试论多重身份的于右任的一生 文_徐畅

关注·书家

耿毓亮

- 21 名家集评 文_冯其庸 陈传席 刘正成 等

齐鲁风采

- 27 韩斌 樊磊 林兵 郭英培 陈涛 姚朋魁

展厅·中坚

苏壁郎

- 33 书至“平淡”难 文_苏壁郎

陈孝明

- 39 师友集评 文_方建光 毛建伟 等

孔超

- 45 不系之舟 虚而遨游
——有关“游”的创作与生活散谈 文_孔超

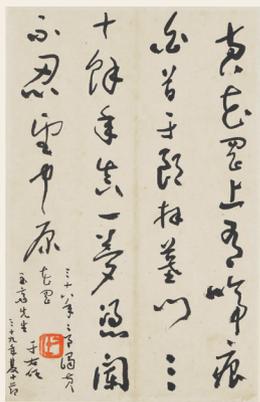
策划·印人

黄敬东

CONTENTS



PAGE 11
秦仲文 峨眉山市色



PAGE 20
于右任 《黄花岗》诗册页

51 此心安处 文_闫大海

张国

54 从吾所好

——古玺创作感言 文_张国

策划·视界

周青峰

57 读周青峰的水墨智慧 文_伊诺

陈斐鹏

63 “山水尚逸”

——写生创作随感 文_陈斐鹏

69 吕丽军

75 杨伟梁

策划·理论

79 论“儒家文化”对山东中国画创作之影响 文_王仁海

81 长安画派新解 文_刘薰

83 古代仕女画人物形象流变浅探 文_余静洋

84 汉代宦学与书法教育 文_李正庚 向良麒

85 魏晋南北朝书法官学教育制度的初步建立 文_李正庚 阎星瀚

87 非物质文化遗产的动画影像化：再探《老子道德三百问》 文_余紫咏

89 《山东半岛蓝色经济区建设》的创作感悟 文_孙春龙

策划·读书

90 遇见，是最好的安排 文_李洁

91 《过眼与印记：宋元以来书画鉴藏考》跋 文_朱万章

96 资讯