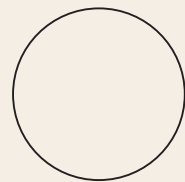


青  
畫  
世  
界



# 书画世界

The World of  
Chinese Painting &  
Calligraphy

书画世界  
二〇二〇年三月号  
月刊·总第二一七期

封面用图·明 边景昭  
三友百禽图(局部) 编本设色  
152.2cm x 78.1cm 台北故宫博物院藏

## 目录

### 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

4 中国国家博物馆藏宋公栾戈、子孔戈、鄂君启节 文\_冯峰

### 经典

8 隋唐绘画款识发展概况 文\_陈昭

### 国家美术典藏

14 逸兴清发 壮思俱怀  
——陈师曾的《山水》与情怀 文\_王倩

### 鉴赏

18 世间万事都忘尽 惟向闲中屡策勋  
——《莲溪渔隐图》赏析 文\_武晨明 黄婧

### 论坛

21 中国绘画形神论 文\_李洪贞  
23 林散之草书取法模式探究 文\_尤婕

### 推荐·名家

赖少其  
27 墨沉神怡  
——赖少其临梅清《黄山山水册》赏析 文\_方磊

### 关注·画家

刘星  
33 写意花鸟画的百年辉煌与当下困境 文\_刘星 刘薰

### 关注·书家

张铜彦  
39 博观约取 和实生物  
——张铜彦先生的魏碑情结 文\_孟云飞

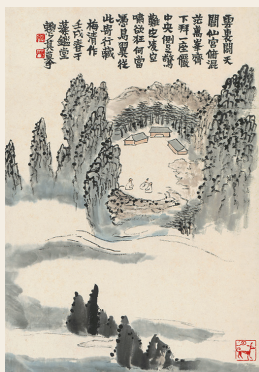
### 《“战疫”必胜》专栏

45 “战疫”必胜  
——书画名家“战疫”主题作品选登

# CONTENTS



PAGE 16  
陈师曾 花卉山水人物册页



PAGE 30  
赖少其 临梅清《文殊台》

## 展厅·中坚

金鑫

47 “诗书画印”一体化审美关系刍议 文\_金鑫

元文平

53 山水之诗 现代之境

——从元文平山水画的景观、凝视与创新谈起 文\_李超

## 新工笔青年

59 寒林

62 滕腾

## 策划·印人

杨剑

65 正脉、静气和文雅之风

——略说杨剑篆书 文\_黄君

章升滨

68 邂逅篆刻 文\_章升滨

69 篆以言志 文\_周赞

## 策划·视界

王建业

71 不忘初心 方能建业

——浅识王建业其人其书 文\_彭庆阳

李朝建

77 漫步于笔墨间 文\_李朝建

王国斌

83 执着的背包客——王国斌 文\_王珂

86 读王国斌的《背包客》系列 文\_郑岩

## 策划·理论

89 由肖像画看罗聘的艺术成就

——兼论“扬州画派”的艺术史地位 文\_詹勇

91 浅谈关于《中国艺术精神》的思考 文\_张家毅

93 浅谈孙过庭《书谱》的美学思想 文\_游蛟 曾毅

94 宋代女性形象的深层次解读

——以图像史料为证 文\_李婧怡

96 罗恩菲德影响下水墨儿童画教学目的探讨 文\_夏坤