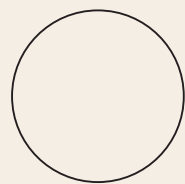


青
画
界



书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇二〇年五月号
月刊·总第二十九期

封面用图·清 吕焕成 春山听阮图
(局部) 编本设色 207.3cm x 102.3cm
旅顺博物馆藏

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏大辘风卜骨、众人协田卜骨、御祭母庚卜骨 文_朱敏

经典

- 10 遗民、治学与书法
——傅山书体变化原因探究 文_赵瑛哲

国家美术典藏

- 19 苍古深秀 取神为上
——读胡佩衡《深山小径》 文_杜志东

论坛

- 23 张怀瓘《书断》史论成就管窥 文_张世吉 邵军
27 诗到成时梅恰香
——沈周书画艺术探略 文_王国栋

推荐·名家

- 赵叔孺
30 赵叔孺隶书题跋的别韵新姿 文_荀海

关注·书家

- 李宝权
38 飘风忽举 鹭鸟乍飞
——李宝权草草简论 文_孟云飞

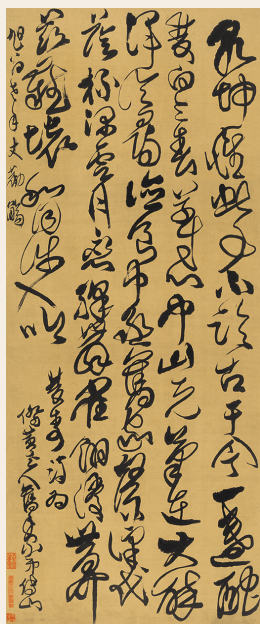
《“战疫”必胜》专栏

- 44 “战疫”必胜
——书画名家“战疫”主题作品选登

展厅·中坚

- 袁学君
46 游观悟记
——关于山水画写生教学与实践的思考 文_袁学君
陈钝之
52 砚边札记 文_陈钝之
范雷
58 浅析中西人物绘画造型观的异同 文_范雷

CONTENTS



PAGE 13
清 傅山 乾坤惟此事



PAGE 32
赵叔孺 旧传熹获七言联

策划·视界

纪道兵

- 64 还小楷天真烂漫稚气 归魏晋大智若愚风度
——书学“钟王”、北碑之顿悟 文_纪道兵

任娟

- 70 左琴右书说任娟 文_唐跃

新工笔青年

魏治明

- 76 段文君

策划·印人

李飞

- 82 李飞：菖蒲灵物偶然花 文_唐跃

策划·学院

- 85 巢湖学院艺术学院书画研究所书画作品选登

策划·理论

- 89 从“写”到“创”

——现代语境下中国花鸟画教学写生与创作实践研究 文_周菁

- 91 李宗瀚旧藏“临川四宝”考述 文_刘恬

- 92 论学书取法的专精与广博

——以曾国藩与康有为的学书取法观为例 文_聂信

- 93 美学迁移视域下当代水墨动画的发展策略研究 文_吴杰的

策划·读书

- 96 石涛的艺术与社会影响

——评《我用我法——石涛艺术与社会接受研究》 文_柳敏钰