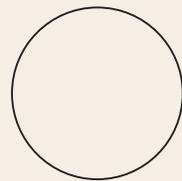


青  
畫  
一  
界



# 书画世界

The World of  
Chinese Painting &  
Calligraphy

书画世界  
二〇一〇年九月号  
月刊·总第三三期

封面用图·北宋 赵佶 听琴图(局部)  
编本设色 7.2cm x 51.3cm  
北京故宫博物院藏

## 目录

### 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏吴宽行书《游西山记卷》(墨迹本) 文\_朱敏

### 经典

- 11 恽寿平弟子张伟小考 文\_车旭东

### 国家美术典藏

- 18 携彼壮志 写记新生  
——20世纪50年代钱松岳的山水创作 文\_王倩

### 论坛

- 21 从物质文化视角看晚明书法小大之变 文\_王子微  
23 《金壶记》考论 文\_李相正

### 关注·画家

#### 踪岩夫

- 27 汉韵兼楚风 神遇而迹化  
——踪岩夫先生大写意花鸟画述评 文\_冯健

### 展厅·中坚

#### 谢小铨

- 35 质朴以求 养之以学  
——谢小铨博士书法艺术 文\_秦金根

#### 丁永明

- 41 不俗即仙骨 多情乃佛心  
——评敦煌书法家丁永明近作 文\_冯健

#### 方辉

- 47 以黄宾虹为例谈中国美术现代写意理论体系的构建 文\_方辉

#### 牛文娟

- 53 我的没骨山水画实践 文\_牛文娟

## CONTENTS

### 新工笔青年

59 王昊

62 张育宁

### 策划·印人

刘红卫

65 三息的“日常书写”与行走 文\_王东声

### 策划·理论

68 心之所向

——潘玉良笔下的“理想世界” 文\_张文蕊

70 中国传统山水画“意境”研究的滥觞与发展 文\_杨彦辉 魏娜

71 当代工笔人物画的继承与创新 文\_车敏

73 林风眠艺术主张刍议 文\_陈桃梅

75 书画艺术元素在文创产品设计中的创意应用

——以黄山徽字号为例 文\_王霞霞

77 浅谈吴昌硕与齐白石的艺术特点 文\_李小龙

79 金礼赢《观音像》轴创作目的辨析 文\_李娜

81 宋徽宗赵佶的绘画语言探究 文\_王尉

83 刘庆和水墨作品鉴赏 文\_谭筱菡

### 策划·新锐

85 李振霞

### 策划·艺苑

88 匠心根语

——对“写真铜艺”发掘创新的艺术随想 文\_赵敏

90 广告



PAGE 17  
清 范廷镇 桃花双燕图



PAGE 20  
钱松喙 无数银山积海盐