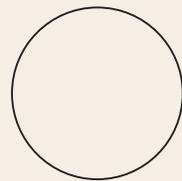


青 畫 四 界



书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇二二年十月号
月刊·总第三六期

封面用图：元 王蒙 具区林屋图（局部） 编本设色 68.7cm x 42.5cm
台北故宫博物院藏

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏《明拓二王帖》（下册） 图_中国国家博物馆

经典

- 10 许承尧旧藏碑拓文物研究 文_李艳红

国家美术典藏

- 20 可贵者胆 所要者魂
——中国美术馆藏李可染作品 文_王小丽

论坛

- 25 宣纸：“天人合一”的文化理念 文_赵焰
29 李鱓滕县解组及其与滕县北门里黄氏之交往 文_黄辉

关注·书家

- 张玉璞
32 高山可仰 斯文在兹 文_朱乐朋

展厅·中坚

- 陈昭
38 陶养笔墨 静守花开
——陈昭花鸟画近作摭评 文_祝振中

王鹏激

- 44 用工笔画描绘理想、诗意与青春 文_王鹏激

展览

- 亚明艺术馆“回望·守望——安徽中青年书画比较展”
50 诗意的回归 文_何昊

CONTENTS



PAGE 17
图7 民国拓张勋老藏秦敦拓片



PAGE 20
李可染 巫峡帆影

新工笔青年

59 郑路迅

策划·视界

张维红

62 学书小记 文_张维红

关注·艺坛

谢佩新

66 大写意山水画初探 文_谢佩新

策划·理论

69 “逸品”在书画美学中的历史嬗变 文_李楚洋

72 “忠”伦理与颜真卿楷模形象生成 文_黄琦

74 君形成人

——浅析《淮南子》中“君形者”的内涵 文_张瓴

76 从宋濂的题跋论其书法鉴藏 文_侯慧

78 议《书概》对当今书坛继承与发展的启示 文_王茂竹

80 基于三维目标的小学书法发展性学生评价探微 文_蔡春华

83 浅谈高校美术教师的成长与反思 文_傅曼妮

85 从浙江的艺术看山水画的传承与发展 文_赵静

策划·读书

86 书法审美辩证思维研究的新发展

——读杨晓萍《书法艺术辩证思想研究》 文_刘琰

88 广告