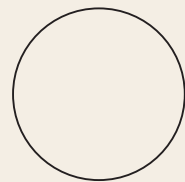


# 青 画 心 界



中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏《六朝写经残卷》（墨迹本）

经典

际遇·人格·追求

——吴昌硕别号图及其心态解读

国家美术典藏

以古为师

——秦仲文“国粹派”的传统绘画习得之路

# 书画世界

The World of  
Chinese Painting &  
Calligraphy

书画世界  
二〇二二年十一月号  
月刊·总第三七期

封面用图·清 王翬 草堂看泉图(局部)  
纸本设色 89cm x 49cm  
天津博物馆藏

## 目录

### 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏《六朝写经残卷》(墨迹本) 文\_意如

### 经典

- 10 际遇·人格·追求  
——吴昌硕别号图及其心态解读 文\_邱晓云

### 国家美术典藏

- 19 以古为师  
——秦仲文“国粹派”的传统绘画习得之路 文\_刘汉娥

### 论坛

- 23 从书画题跋看翁嵩年的鉴藏交游活动 文\_戴雷  
27 山林之思  
——《范湖草堂图》研究 文\_徐也可  
30 元代少数民族书家述略 文\_王新利

### 展厅·中坚

#### 乔宇

- 35 手与神运 艺从心得  
——谈乔宇书法创作 文\_李有来

### 新工笔青年

- 41 韩羽彤

### 策划·视界

#### 童焱

- 44 别有洞天的山水意境  
——童焱写意山水画欣赏 文\_方华

## CONTENTS



PAGE 14  
吴昌硕 荒园图



PAGE 19  
秦仲文 梅花

### 贺存锋

#### 50 沧桑与诗意

——辛丑孟夏登封写生 文\_贺存锋

### 院校风采

#### 56 西安美术学院王卫民师生作品选刊

窦晨刚 方文晶 韩雅鑫 王浩 杨镕华 殷家瑶 原映莹

### 策划·理论

#### 63 《祭侄文稿》的“无意”与“注思”刍议 文\_孙超

#### 65 篆刻对傅抱石绘画的影响 文\_文爽

#### 67 传承中国水墨意象

——浅谈吴冠中丹青艺术中的抽象美 文\_戴正涛 杜俊萍

#### 69 探析邓石如篆书风格的成因 文\_梁利忠

#### 72 时代语境中水墨人物画衍变研究 文\_仲思润 王煜

#### 76 美育与美术教师的综合素养 文\_吴珉

#### 78 普通高校公共艺术教育中书法艺术的教育价值 文\_李正庚 王稼豪

#### 80 浅论经典古画谱的继承与革新

——对《芥子园画传》与《十竹斋书画谱》笔墨图示的再认知 文\_刘园

#### 82 陶博吾艺术创造力及文化传播研究 文\_毛冰霜

### 关注·艺坛

#### 84 王镛

### 策划·读书

#### 86 史家识见 人文情怀

——夏冬波《合肥书艺谭》品读 文\_陈祥明

#### 89 广告