

书画世界

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇二一年八月号
月刊 · 总第二三四期

SHUHUA SHIJIE
立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

234
VOL.

主办：安徽美术出版社 国际标准连续出版物号：ISSN 1673-6109 国内统一连续出版物号：CN 34-1299/J



中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏明人尺牍(一)(墨迹本)

经典

中国国家博物馆藏文徵明书画作品评述

国家美术典藏

天真高逸 别开生面

——中国美术馆藏恽寿平作品

鉴赏

但愿长久 千古风流

——台北故宫博物院藏苏轼作品来源略说

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇二一年八月号
月刊·总第三四期

封面用图：明 文徵明 品茶图（局部）
部（纸本 142.31cm x 40.89cm）
台北故宫博物院藏

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏明人尺牘（一）（墨迹本） 文_姜玉涛

经典

- 11 中国国家博物馆藏文徵明书画作品评述 文_王巍

国家美术典藏

- 19 天真高逸 别开生面
——中国美术馆藏恽寿平作品 文_刘汉娥

鉴赏

- 23 但愿长久 千古风流
——台北故宫博物院藏苏轼作品来源略说 文_叶森

论坛

- 30 “法古”与“法无法”
——傅山文艺传承观的内在矛盾 文_肖艳平

推荐·名家

傅抱石

- 35 红色表达与诗意表现
——傅抱石作“毛泽东诗意画”刍议 文_黄戈

关注·书家

刘星

- 41 刘星先生论艺散记 文_米公豪

展厅·中坚

李洪智

- 47 沧海碣石 激昂沉雄
——李洪智教授书作碑帖融合的笔法探析 文_吴晓懿



CONTENTS



PAGE 13
明 朱朗 石居图



PAGE 20
清 恽寿平 仿董源溪山无尽图

徐传法

53 同门老徐 文_张铁华

新工笔青年

59 韩丹

策划·视界

雷平

62 当代书品建立浅识 文_雷平

策划·印人

刘红卫

68 体察的态度 文_曾翔

策划·理论

71 清内府鉴考赵孟頫书画的常用方法 文_李源

73 书法用笔审美内涵探究 文_马春灯

75 中国画“线”性艺术审美初探 文_杨林

77 从“虽质沿古意，而文变今情”探讨陈洪绶人物画的创新性艺术表现
文_朱秋霖 梁良才

80 叙述性绘画在唐代的发展
——以阎立本绘画为例 文_褚琪

82 高校书法课程设置问题浅析 文_邵子枫

84 书法章法发展中的压抑与反叛 文_张震

86 描绘行为的线性运动与空间读解
——曾鲸、鲁本斯人物画阅读方法浅论 文_江山

88 传统艺术视角下对现代艺术创作主体的反思 文_于佰田

91 浅析宋代绘画留白艺术中蕴含的老子哲学思想 文_张珂莹

策划·新锐

93 宫兆冬

