

书画世界

The World of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇二二年四月号
月刊 · 总第二四二期

SHUHUA SHIJIE
立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

242
VOL.

主办：安徽美术出版社 国际标准连续出版物号：ISSN 1673-6109 国内统一连续出版物号：CN 34-1299/J



经典

查士标书画审美特征摭论

国家美术典藏

妙笔传神 雅俗共赏

——任伯年人物画与民间美术

推荐·名家

来楚生

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
安徽省优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇二三年四月号
月刊·总第三四二期

封面用图：清 查士标
谷口松风图轴（局部）
编本设色 113.8cm x 48.4cm
1665 贵州省博物馆藏

目次

经典

- 4 查士标书画审美特征摭论 文_何国伟

国家美术典藏

- 10 妙笔传神 雅俗共赏
——任伯年人物画与民间美术 文_刘汉城

论坛

- 14 皇象《急就章》的标本意义
——兼论其流转与接受 文_荀海
- 18 宋画《水仙图》物理至画理的营造方式研究 文_董世君
- 22 乾嘉时期书法品评中的“家数”问题 文_姜雯
- 25 潘祖荫的书画鉴藏圈 文_朱光耀 吴国栋
- 27 何绍基的碑帖观念与学书历程研究 文_王克千

推荐·名家

- 来楚生
- 30 从来楚生看二十世纪海派艺术家三个维度的新变 文_苏金成 胡湘海

关注·书家

- 欧阳中石
- 36 心灵的境界
——纪念恩师欧阳中石先生 文_陈洪武

展厅·中坚

- 胡裔涛
- 42 跋凡纪斋书迹 文_陈硕

策划·视界

- 赵恩
- 48 名家集评 文_赵雁君 刘洪彪

CONTENTS



PAGE 5
清 查士标 秋林远岫图



PAGE 12
清 任伯年 钟进士像

马陈兵

54 远活在云间 文_马陈兵

学院风采

60 卢芑

61 肖博

策划·理论

62 赵壹《非草书》的书法美学意义 文_石岳

64 赵孟頫《印史·序》中“复古”印学观略论 文_贾胜岳

66 浅谈恽南田没骨花鸟画的技法及形成 文_谭文菲

70 魏晋南北朝书艺发展流变谈略 文_王蓉 丁少帅

73 从《樊利家买地铅券》看东汉买地券的书法价值 文_贺文琴

75 以古琴意象为例探析中国画的音乐性表现 文_仲思润 王煜

77 北周书法研究综述 文_张曙光

80 连云港书法艺术遗存探析 文_惠波 王珍

83 徽州建筑雕刻科举图像的图式解读 文_宣冉

85 石涛《余杭看山图》的价值与传承 文_夏振凯

87 姚鼐书学交游考述 文_胡雷鸣

89 苏汉臣婴戏图的叙事性研究 文_刘京晶

91 连环画对青少年中国画启蒙的积极作用 文_胡云飞

93 山西省建设共享式书法课堂的可行性探究 文_马思婕 卫艳蕾

关注·艺坛

95 李永超

策划·读书

96 研究古代女性的一部艺术学力作

——《图像中的女性：中国古代艺术史中的女性形象研究》书评 文_谢建明