

# 书画世界

The World of  
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界  
二〇二二年六月号  
月刊 · 总第二四四期

SHUHUA SHIJIE  
立足专业 弘扬传统  
凸显经典 服务当代

244  
VOL.

主办：安徽美术出版社 国际标准连续出版物号：ISSN 1673-6109 国内统一连续出版物号：CN 34-1299/J



经典  
林良花鸟画师承及笔墨真伪辨析

国家美术典藏

积稿盈尺 革故鼎新

——黎雄才《武汉防汛图》的笔墨表达与建构

华东地区优秀期刊  
十佳皖版期刊  
安徽省优秀期刊  
中国知识资源总库全文收录期刊  
中国核心期刊（遴选）数据库收录

# 书画世界

The World of  
Chinese Painting &  
Calligraphy

书画世界  
二〇二二年六月号  
月刊·总第二四四期

封面用图·明 仇英 莲溪渔隐图(局部)  
编本设色 127.7cm x 66.3cm  
北京故宫博物院藏

## 目次

### 经典

- 4 林良花鸟画师承及笔墨真伪辨析 文\_任海龙

### 国家美术典藏

- 15 积稿盈尺 革故鼎新  
——黎雄才《武汉防汛图》的笔墨表达与建构 文\_邵菁菁

### 论坛

- 21 佳作共欣赏 疑义相与析  
——萧云从书法语言考释 文\_詹绪左 吕永生

### 关注·画家

- 李正国  
25 抱朴含真写家山  
——李正国山水浅识 文\_李维

### 展厅·中坚

- 刘文秋  
31 文秋金文“三识” 文\_王华超

### 策划·视界

- 石岳  
37 古昔以上谁所宗 文\_石岳  
张庆勋  
43 芸台随笔 文\_张庆勋  
刘静  
49 名家点评 文\_王丹 许雄志  
50 砚边随笔 文\_刘静

### 学院风采

- 55 史艺姣  
56 肖雨鑫

## CONTENTS



PAGE 12  
林良 雪景芦雁图



PAGE 16  
黎雄才 武汉防汛图(局部)

### 策划·印人

皮郁华

57 铁笔勤耕写人生 文\_安多民

### 策划·理论

- 60 “苏轼师法王僧虔”一说探析 文\_韩建杰
- 62 黄庭坚诗书画“韵”范畴共通性发微 文\_孙启睿
- 64 浅谈中国画诗书画印的完美结合 文\_纪瑞青
- 66 吴昌硕和黄宾虹篆书风格比较 文\_赵文静 邵仲武
- 68 全形拓、墨拓博古画的传承与发展 文\_杨林
- 72 明代戏曲小说版刻插图的“跪拜”图像研究  
——以“公堂审讯”图像为中心 文\_刘京晶
- 74 诗中画意  
——《桐荫仕女图》屏的图文关系浅析 文\_孟方
- 76 年俗中的书法  
——当代书协春联活动反思 文\_林春衍
- 78 刘庆和水墨艺术的叙事性 文\_冯熙媛
- 80 浅谈吴镇的人生观对其绘画的影响 文\_林德贵
- 82 中国山水画之我见 文\_王蕾
- 84 清代恽冰没骨花鸟画及对我创作的影响 文\_谭文菲
- 87 鲁迅书法赏析及其对当代书法的启示 文\_雷森林
- 89 碰撞与融合  
——汉代童蒙书法教育对当今书法教育的启示 文\_张亦凡
- 91 从寿州窑看传统工艺的保护与创新 文\_台芳

### 关注·艺坛

陈建用

93 解构·再造 文\_陈建用