

书画世界

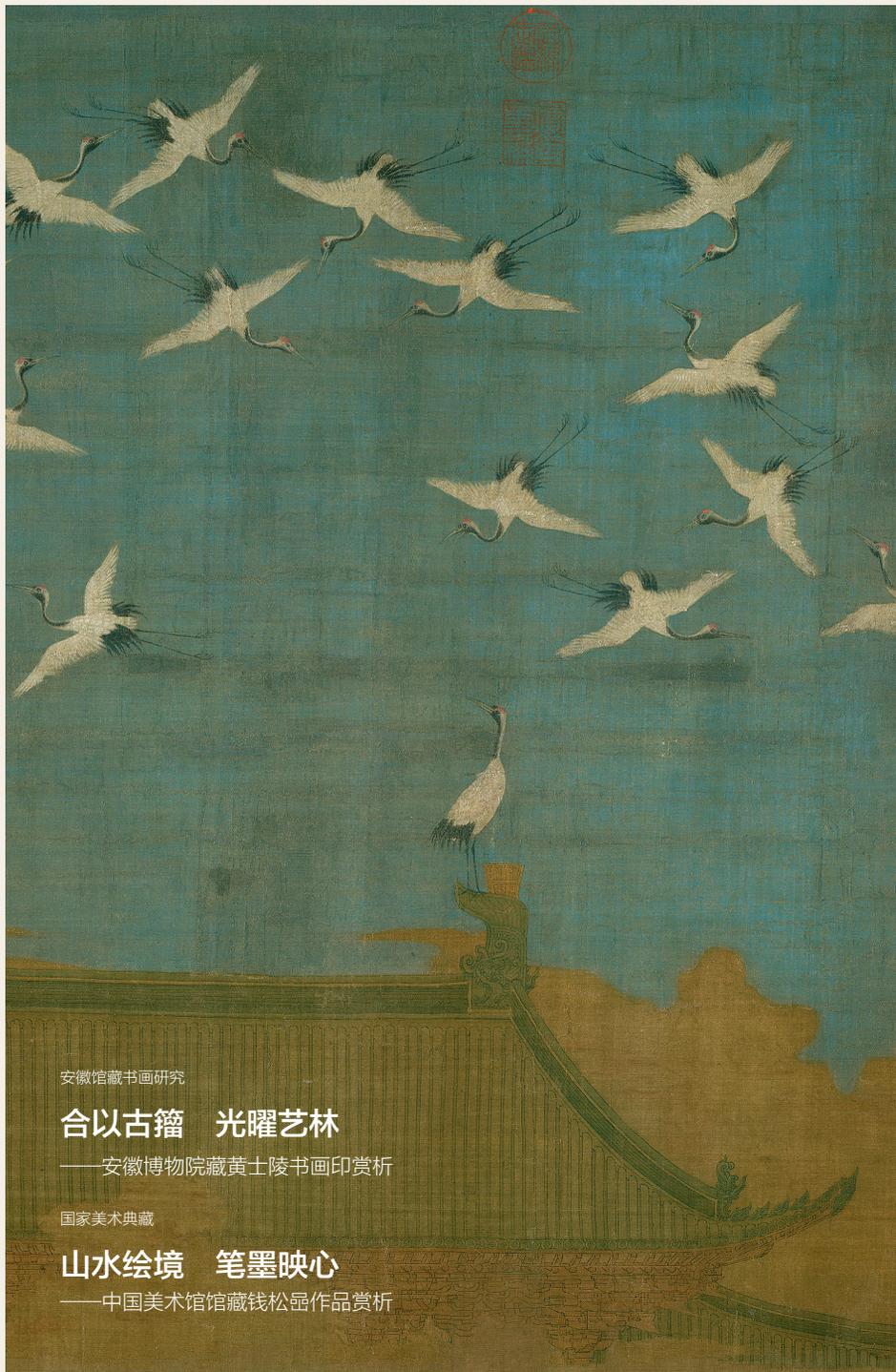
The World of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇二三年一月号
月刊 · 总第二五一期

SHUHUA SHIJIE
立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

251
VOL.

主办：安徽美术出版社 国际标准连续出版物号：ISSN 1673-6109 国内统一连续出版物号：CN 34-1299/J



安徽馆藏书画研究

合以古籍 光耀艺林

——安徽博物院藏黄土陵书画印赏析

国家美术典藏

山水绘境 笔墨映心

——中国美术馆馆藏钱松喙作品赏析

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
安徽省优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇二三年一月号
月刊·总第二五二期

封面用图：北宋 赵佶 瑞鹤图
(局部) 51cm x 138.2cm
辽宁省博物馆藏

目次

安徽馆藏书画研究

- 4 合以古籀 光曜艺林
——安徽博物院藏黄士陵书画印赏析 文_季永

国家美术典藏

- 20 山水绘境 笔墨映心
——中国美术馆馆藏钱松喦作品赏析 文_董昕昕

论坛

- 24 朝鲜时期学者金正喜书法管窥 文_李雪峰
28 关于空间 文_郑庆余

推荐·名家

- 林散之
31 林散之对清代书法史的突破与贡献 文_马锐

关注·画家

- 林存安
37 林存安山水画的空间营构和情趣表达 文_钱念孙

展厅·中坚

- 张照兵
43 云山雾水间，青绿新语境
——张照兵的水墨江山 文_李维 赵永霞

- 徐华
49 万物有美：让感觉破土而出 文_徐华

学院风采

- 55 史艺姣
56 张靖雪

CONTENTS



PAGE 6
黄土陵 随群欣乐篆书七言联



PAGE 21
钱松岳 延安

策划·理论

- 57 浅析徐悲鸿的中西结合
——以国画《愚公移山》为例 文_朱俊超
- 61 《祭侄文稿》：书法家逆境情感的表达 文_张晓冰
- 64 浅析儒释道思想对书法的影响 文_张玳踪
- 66 论诗歌与绘画的关系
——以苏轼诗画观为例 文_林锐
- 68 《唐褒圣侯墓碑》“希祜”身份考 文_孔令通
- 71 克孜尔石窟第38窟、171窟《天相图》的异同 文_杨亦舒
- 73 合川历代书法石刻略论 文_廖莹莹
- 76 关于新文人画的思考 文_彭玉
- 78 米氏“云山图”概念的生成与传播 文_陈姝杰
- 81 赵之谦《悯蚁》《谒陆放翁祠》《风痴感赋三首》自作诗长卷
稿本图考 文_徐蕤蓉
- 85 从“幹惟画肉不画骨”争论探析唐代鞍马画“骨”“肉”品评 文_吕馨
- 87 多元文化背景下中国画发展浅谈 文_华杰
- 90 武梁祠画像与《女史箴图》在女性题材方面的意蕴表现 文_沈玉香 路扬
- 92 北京书法教育现状分析
——以北京市中小学生为主要对象 文_冀燕
- 94 明清时期徽州山水图式研究
——谈新安画派山水画中的形式与情感 文_李超峰 代国娟
- 96 广告