

书画世界

The World of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇二三年二月号
月刊 · 总第二五二期

SHUHUA SHIJIE
立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

252
VOL.

主办：安徽美术出版社 国际标准连续出版物号：ISSN 1673-6109 国内统一连续出版物号：CN 34-1299/J



经典

新见战国秦系木觚书法研究

国家美术典藏

逸品性生 逸趣脱俗

——《桂花三兔图》赏析——

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
安徽省优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇二三年二月号
月刊·总第二五二期

封面用图·明 邵弥 山水人物图之一
(局部) 编本设色
28.6cm x 21.1cm 上海博物馆藏

目次

经典

- 4 新见战国秦系木觚书法研究 文_吴晓懿 胡小龙

国家美术典藏

- 9 逸品性生 逸趣脱俗
——《桂花三兔图》赏析 文_郑旋

论坛

- 15 “新工笔”创作的文化视域、语言形态及方法论 文_陈国辉 杨艺帆
18 书画收藏的理念与原则 文_朱光耀 陈璇
20 中国画技法线上教学的新媒体教学内容创设与实现途径 文_陈凯

鉴赏

- 22 造化夺神工 古拙兼新奇
——黄苗子篆隶书法赏析 文_张爱民

推荐·名家

- 秦士蔚
25 鸾翔凤翥众仙下 珊瑚碧树交枝柯
——秦士蔚先生书法篆刻艺术刍议 文_胡舜庆

展厅·中坚

- 熊沛军
31 德延人道 文化大千
——熊沛军的书法世界 文_张爱民
郭列平
37 古雅平和 以意传神
——郭列平书法艺术刍议 文_张春华

策划·视界

- 翟圣亮
43 澄怀观道 修纁深汲 文_辛杰
赵丹
49 幽寒之境
——赵丹的冰雪花鸟 文_李维

CONTENTS



PAGE 9
清 恽寿平 桂花三兔图



PAGE 23
黄苗子 芳草碧城五言联

策划·理论

- 55 有无相生 艺进于道
——论林散之书法艺术的哲学观 文_武红红 武明清
- 58 于右任“标准草书”成因探析 文_王肖桐
- 60 对书法教育中审美与篆法的思考 文_孟宇
- 62 黄宾虹书法研究文献综述 文_张方
- 64 水墨语言新视觉
——王晓辉水墨人物艺术探究 文_刘莎莎 杜俊萍
- 66 林椿花鸟画之设色研究 文_吴沁阳
- 68 探析中国传统人物画中的钟馗形象 文_韩煦
- 71 明清印论中刀法命名热潮式微现象研究 文_张思源
- 73 北魏敦煌写经体对南朝文人书法的影响研究 文_徐晨
- 76 浅析传统国画在小学阶段教学方法 文_孙昊淳
- 78 试析李嵩《骷髅幻戏图》的图像内涵 文_王璐琳
- 80 《古画品录》的“源”与“流” 文_朱晶晶
- 82 匠心独具 咄咄逼真
——曾鲸肖像画风格浅论 文_贾笑煜
- 84 形神内外
——陕北民间石雕“炕头狮子”美术设计审美蠡测 文_庞家玲 初苗
- 86 木版画的产生及古代木版画美术考古价值浅析 文_戈立仁
- 88 《历代名画记》中“书画同体”艺术思想浅述 文_徐涛
- 90 张大千中期没骨重彩山水画风格演变分析 文_方文
- 93 20世纪中国绘画教科书
——以傅抱石《中国绘画变迁史纲》为例 文_沈淑琦
- 95 书讯
- 96 广告



清 马元叙 南溪春晓图 纸本水墨 57.2cm x 28.6cm 南京博物院藏



邮局订阅



官方微信店购买



扫一扫关注
《书画世界》杂志
官方微信平台

邮发代号：26-95
定价：国内48.00元
境外18.00美元

ISSN 1673-6109



9 771673 610230