



















The World of Chinese Painting & Calligraphy

书画世界 SHUHUA SHIJIE 二〇二三年二月号 立足专业 弘扬传统 月刊 · 总第二五二期 凸显经典 服务当代



主办:安徽美术出版社 国际标准连续出版物号: ISSN 1673 - 6109 国内统一连续出版物号: CN 34 - 1299/J





中国核心期刊(遴选)数据库收录 中国知识资源总库全文收录期刊安徽省优秀期刊 华东地区优秀期刊 - 佳皖版期刊







The World of Chinese Painting & Calligraphy

月刊 · 总第二五二期

(局部) 绢本设色 封面用图:明 邵弥 山水人物图之一

28.6cm×21.1cm 上海博物馆藏

经典

4 新**见战国秦系木觚书法研究** 文_吴晓懿 胡小龙

国家美术典藏

9 逸品性生 逸趣脱俗

——《桂花三兔图》赏析 文_郑焱

论坛

15 "新工笔"创作的文化视域、语言形态及方法论 文_陈国辉 杨艺帆

18 书画收藏的理念与原则 文_朱光耀 陈璇

20 中国画技法线上教学的新媒体教学内容创设与实现途径 文_陈凯

鉴赏

22 造化夺神工 古拙兼新奇

——黄苗子篆隶书法赏析 文_张爱民

推荐・名家

秦士蔚

25 鸾翔凤翥众仙下 珊瑚碧树交枝柯

——秦士蔚先生书法篆刻艺术刍议 文_胡舜庆

展厅・中坚

熊沛军

31 德延人道 文化大干

——熊沛军的书法世界 文_张爱民

郭列平

37 古雅平和 以意传神

——郭列平书法艺术刍议 文_张春华

策划・视界

翟圣亮

43 **澄怀观道 修绠深汲** 文_辛杰

赵丹

49 幽寒之境

——赵丹的冰雪花鸟 文_李维

CONTENTS



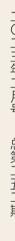
PAGE 9 清 恽寿平 桂花三兔图

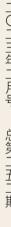


PAGE 23 黄苗子 芳草碧城五言联

策划・理论	1
-------	---

- 55 有无相生 艺进于道
 - ——论林散之书法艺术的哲学观 文_武红红 武明清
- 58 于右任"标准草书"成因探析 文_王肖桐
- 60 对书法教育中审美与篆法的思考 文_孟字
- 62 黄宾虹书法研究文献综述 文_张方
- 64 水墨语言新视觉
 - ——王晓辉水墨人物艺术探究 文_刘莎莎 杜俊萍
- 66 林椿花鸟画之设色研究 文_吴沁阳
- 68 探析中国传统人物画中的钟馗形象 文_韩煦
- 71 明清印论中刀法命名热潮式微现象研究 文_张思源
- 73 北魏敦煌写经体对南朝文人书法的影响研究 文_徐晨
- 76 浅析传统国画在小学阶段教学方法 文 孙昊淳
- 78 试析李嵩《骷髅幻戏图》的图像内涵 文_王璐琳
- 80 《古画品录》的"源"与"流" 文_朱晶晶
- 82 匠心独具 咄咄逼真
 - ——曾鲸肖像画风格浅论 文_贯笑煜
- 84 形神内外
 - ——陕北民间石雕"炕头狮子"美术设计审美蠡测 文_庞家玲 初苗
- 86 木版画的产生及古代木版画美术考古价值浅析 文_戈立仁
- 88 《历代名画记》中"书画同体"艺术思想浅述 文_徐涛
- 90 张大干中期没骨重彩山水画风格演变分析 文 方文
- 93 20世纪中国绘画教科书
 - ——以傅抱石《中国绘画变迁史纲》为例 文_沈淑琦
- 95 书讯
- 96 广告





















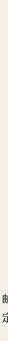












马元驭

南溪春晓图

纸本水墨

57.2cm×28.6cm 南京博物院藏

極點馬

无野



邮局订阅



官方微店购买



扫一扫关注 《书画世界》杂志 官方微信平台

邮发代号: 26-95 定价: 国内48.00元 境外18.00美元

ISSN 1673-6109



