

书画世界

The World of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇二三年七月号
月刊 · 总第二五七期

SHUHUA SHIJIE
立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

257
VOL.

主办：安徽美术出版社 国际标准连续出版物号：ISSN 1673-6109 国内统一连续出版物号：CN 34-1299/J



经典

“印从书出”印学理念的实践研究

——以邓石如篆刻艺术风格生成为例

国家美术典藏

兼收并蓄 雅俗共赏

——中国美术馆藏任率英作品赏析

华东地区优秀期刊
十佳皖版期刊
安徽省优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一三年七月号
月刊·总第二五七期

封面用图·明 仇英 临溪水阁图
(局部) 编本设色 41.1cm x 33.8cm
北京故宫博物院藏

目次

经典

- 4 “印从书出”印学理念的实践研究
——以邓石如篆刻艺术风格生成为例 文_李立山

国家美术典藏

- 12 兼收并蓄 雅俗共赏
——中国美术馆藏任率英作品赏析 文_刘姝

论坛

- 15 明代篆书风格研究及对书法史教学的价值意义 文_聂国强
19 乾嘉时期非官方金石学著述概说 文_朱百钢
24 清代《沈振名花卉虫介条屏》的保护修复 文_熊志杰
28 说“切”
——兼论“七”与“十”的字形流变 文_许洪国

安徽师范大学美术学院80周年院庆专稿

- 30 智慧回响：试论郑震艺术教育观对高师美术人才培养的启示 文_程奇
32 诗意画的图式类型与审美效果 文_刘坛茹 方毅
34 不失古法 新腔迭奏
——恽振霖的绘画艺术 文_谢地 公丕普

推荐·名家

- 赖少其
36 赖少其扇面艺术的审美取向浅析 文_方磊

展厅·中坚

- 胡中一
42 纷披磊落还可看
——胡中一其人其书 文_王博哲
张劲
48 岁是墨池池上饮
——我读书法家张劲草书 文_陈开平

CONTENTS



PAGE 14
任率英 贾宝玉神游太虚境



PAGE 41
赖少其 梦笔生花

策划·视界

梁松林

54

平凡与崇高

——说说我笔下的白菜和山水 文_梁松林

董国金

60

对山水画传统的再审视

——董国金山水画审美初探 文_萧联强

策划·理论

66

体验式书画鉴定课堂教学法综述

——以北宋《晴峦萧寺图》为例 文_任海龙

70

元代画家吴镇的名、字、号 文_沈国庆

73

体育精神在艺术创作中的表现

——以绘画为例 文_仲思润

75

记忆重构

——柏格森“记忆”理论在中国山水画写生中的应用 文_负智力

77

刘松年绘画中的香气空间

——以《西园雅集图》为例 文_陈芸芸 胡文鑫

79

陈淳与徐渭草书对比研究 文_王青松

81

吴昌硕书法艺术探析 文_邢晨

83

笔写见形

——写意人物画写生中形与笔的结合 文_张腾

85

诗画为媒：近代画家王亚南的旅台活动考论 文_黄茜

87

书画同源

——论书画在宋元美学中的关系 文_杨欣苑 陈克义

89

浅析“扬州画派”对现今中国画创新的启示

——以郑板桥为例 文_朱肖肖

关注·艺坛

91

张正

93

马凤民

逸足伏枥 风规自远

——马凤民山水画印象 文_郭英培

96

史学锋



南宋 佚名 观瀑图
 绢本水墨 淡设色 23.2cm × 23.4cm
 日本大阪市立美术馆藏



邮局订阅



官方微店购买



扫一扫关注
 《书画世界》杂志
 官方微信平台

邮发代号：26-95

定价：国内48.00元

境外18.00美元

ISSN 1673-6109



9 771673 610230



25
 三
 七
 第
 二
 五
 七
 期