

山花

文学半月刊

主 编 李寂荡
 副 主 编 冉正万
 张站宽(执行)
 编辑部主任 王 京
 编辑:谢 挺 杨打铁 文玉俊
 蔡利健 刘明辉 石仁仪
 法律顾问 赖梁盟
 财务总监 韦明殿
 主管:贵州省文联
 主办:贵州省文联

编辑出版:山花编辑部
 地 址:贵阳市科学路66号
 电 话:(0851)5813844
 邮政编码:550002
 E-mail:gzshanhua2008@126.com(原创文学)
 北京编辑室
 电 话:(010)86776766
 传 真:(010)69386089
 E-mail:shanhuabjb@126.com
 地 址:北京房山区良乡长虹东路鸿顺园 0092
 信箱
 邮政编码:102488

刊 号: ISSN0559-7218
 CN52-1008/I

刊 期:半月
 国内代号:66-70
 国内发行:贵州省邮政局
 国外代号:M574
 国外发行:中国国际图书贸易总公司
 印刷:鹏飞印刷有限公司
 广告经营许可证:黔工商广字第0255号
 定价:12.00元

美术编辑 王林林

看 好

- 闫文盛→逆光像 004
- 闫文盛→掌上的星光 009
- 闫文盛→我希望心灵博大(创作谈) 016

中篇精选

- 曹明霞→书中自有颜如玉 017
- 陈铁军→李生兄弟 030

精短篇

- 聂鑫森→都市的昼与夜(小说二题) 045
- 杨衍瑶→夏天的游戏 053
- 陈 予→荒村 058
- 常 在→飒爽英姿 063

文学论坛

- 师力斌 张颐雯 饶 翔 邓菡彬→评说《杜拉拉升职记》 067
- 向卫国→时代的夹缝与尴尬的诗歌 076

非常记忆

- 周 惟→虚构的出走(二题) 080

散文随笔

- 周振华→故乡的红枣 084
- 何 华→第一次远行(外三篇) 088
- 杨胜明→丝路寻踪——阿萨姆 093

诗人面对面

- 胡 亮 沈 奇→个人、时代与历史反思——答诗友胡亮问 095
- 沈 奇→沈奇的诗 104

诗歌高地

- 赵 耘→绝 壁(外七首) 109
- 夏 雨→我的生活(外六首) 112
- 赵雪峰→小屋之恋(组诗) 114

作品研究

- 梁玉金→《柳毅传》中女性个体生命意识解读 116
- 王丽皓 王晓姝→从跨文化移情视角分析《推拿》中都红的命运 118
- 夏 鑫→析莫言《生死疲劳》的荒诞叙事 120
- 黄绮冰→宠辱不惊,宁静淡泊——小说《陈奂生上城》《芒水》的比较及启示 122

Contents (No. 9, Sep. 2010)

- 124 朱世丽→《步步高》:一个需要层次理论的文本——古长书形象透析
- 126 王烈琴→读者反应视阈下《色·戒》的艺术魅力诠释
- 128 张明杰 刘 杨 王晓朴→芭芭拉·金索夫《豆树青青》中女性形象及其心路历程解读
- 129 高 莉→《一杯茶》的叙事视角与话语模式探析
- 131 吕晶晶→“渴”望回家——对《玛拉和丹恩历险记》的生态批评解读
- 133 吴宾凤 杜 影→从《觉醒》中爱德娜的觉醒透析美国十九世纪女性状况
- 135 魏晓茹→论《一个小时的故事》中的语言、意象与反讽
- 137 包金平→论托尼·莫里森《宠儿》中的魔幻现实主义
- 139 鱼为全→民族文化遗产的失与得——短篇小说《外婆的日用家当》给我们的启示
- 140 熊 华→停滞的乡土中国——哈金《等待》中的中国形象

作家评论

- 142 李 彤→“魏世重双丁,晋朝称二陆,何如今两到,复似凌寒竹”——略论梁朝到氏兄弟的诗歌
- 145 刘占和→佛禅思想理念下的川端文学审美价值观及其成因分析
- 147 呼媛媛→从原型理论角度解读庞德的诗歌翻译
- 149 赵亦倩→论济慈诗歌自我否定艺术的构建
- 151 刘明录 黄艺平→身体、语言、权利——品特剧作中的女性人物形象解读
- 153 李良春→探讨荒诞背后的现实主义——论哈罗德·品特的早期戏剧
- 154 马 英→一幅现代女性意识觉醒画卷——析波特“米兰达”系列小说中的三代女性人物
- 157 李 晶→论新历史语境下简·奥斯丁的女性关怀

美的历程

- 159 祁宏超→无法触及的距离——析诗歌中的“间阻思慕”模式
- 160 庄 莹→《文学改良刍议》“八事”考
- 162 王熙兰→论长征文学的审美震撼
- 165 李 莉→记忆的文本,悠远的呼唤——西方文学互文性解读
- 167 余 宏→审美向诠释的转换——论当代西方艺术的新表象