

山花

文学半月刊

主 编 李寂荡
副 主 编 冉正万
张站宽(执行)
编辑部主任 王 京
编辑: 谢 挺 杨打铁 文玉俊
蔡利健 刘明辉 石仁仪
法律顾问 赖梁盟
财务总监 韦明殿
主管: 贵州省文联
主办: 贵州省文联

编辑出版: 山花编辑部
地 址: 贵阳市科学路 66 号
电 话: (0851)5813844
邮政编码: 550002
E-mail: gzshanhua2008@126.com(原创文学)
北京编辑室
电 话: (010)86776766
传 真: (010)69386089
E-mail: shanhuaobjb@126.com
地 址: 北京房山区良乡长虹东路鸿顺园 0092
信箱
邮政编码: 102488

刊 号: ISSN0559-7218
CN52-1008/I

刊 期: 半月
国内代号: 66-70
国内发行: 贵州省邮政局
国外代号: M574
国外发行: 中国国际图书贸易总公司
印刷: 鹏飞印刷有限公司
广告经营许可证: 黔工商广字第 0255 号
定价: 12.00 元

美术编辑 王林林

鲁院第 15 期高研班作品小辑——小说

- 阿 舍→山风不说话 004
- 刘 浪→龙尾山 016
- 王新军→马三多与刘巧兰 021
- 鬼 金→天真之歌(中篇) 031
- 樊健军→放秋 049
- 李金桃→得道 055
- 刘 亮→赵庄 061
- 李新勇→花脚蘑菇 067

散文随笔

- 徐则臣→漫游录(二题) 074
- 吕 翼→地与田 081
- 曹 永→病在北京(二题) 084
- 郑小驴→秋天的葬礼 090
- 张 楚→琼瑶、三毛和卡夫卡 092
- 丁小村→石头记 095

诗 歌

- 邵 筐→活着多么奢侈呀(六首) 098
- 郭晓琦→赤脚奔跑的风(八首) 102
- 哨 兵→夜宿屈原村 106
- 杨 树→山区的脸色(五首) 109

作家评论

- 刘雄仕 朱春明→沈从文的创作与审美现代性 112
- 许贻斌→试论贾平凹小说中的民俗文化 114
- 李敏杰 朱 薇→苏曼殊与拜伦的“文学因缘” 116
- 朱宝春 赵冰冰→论鲁迅文集名称的意义及特色 118
- 刘海燕→汪曾祺小说的散文化及其对当代小说的影响 120
- 李奇志→从《弗洛斯特河上的磨坊》看爱略特的宗教情结 122
- 孙红艳 魏丽娟→格特鲁德·斯泰因作品的现代主义艺术特征 125
- 张利敏→埃德加·爱伦·坡诗歌创作理论的成因 127
- 张迎燕 张迎娟→简·奥斯汀写作中的“灰姑娘”情结评析 129
- 高 莉→论 E. M. 福斯特小说的叙事策略 131

Contents (No. 6, June. 2011)

作品研究

- 133 黄利华→论苏童小说《刺青时代》的意象化语言
- 135 张居玲→忠于文本的《离骚》题义原探
- 138 王小琳 郝春静 刘晨曦→论《聊斋志异》的人物塑造
- 140 刘建喜 李 琴→《漂泊者》:重构华人形象
- 142 詹 虎→俄罗斯英雄史诗《伊戈尔远征记》的艺术魅力
- 144 石 恪→林黛玉形象再分析——用布鲁克斯的“反讽”理论解读
- 147 张 骁→重评以撒·麦卡斯林在福克纳心目中的形象

美的历程

- 150 梁成帅→知识生产与王国维叙事文学批评
- 152 邢永萍→从唐代的社会制度看唐传奇女性形象的塑造
- 156 鲍明晖→复仇主题与中国文学的文化特质
- 158 尹雪华→浅谈经学诠释在《诗经·郑风·子衿》接受史上的重要性
- 160 黄 洁→“美国梦”——美国文学的不败之花
- 162 金彦海 杨秀华→英美文学之哥特式小说意境赏析

视觉艺术

- 164 周 鸿 杨孔兵→就“本于立意而归于用笔”谈中国传统绘画的表现
- 167 索 启→水墨人物画传统笔墨技巧向现代表现的嬗变