

山花

文学半月刊

主 编 李寂荡
 副 主 编 冉正万
 张站宽(执行)
 编辑部主任 王 京
 编辑: 谢 挺 杨打铁 文玉俊
 蔡利健 刘明辉 石仁仪
 法律顾问 赖梁盟
 财务总监 韦明殿
 主管: 贵州省文联
 主办: 贵州省文联

编辑出版: 山花编辑部
 地 址: 贵阳市科学路 66 号
 电 话: (0851)5813844
 邮政编码: 550002
 E-mail: gzshanhua2008@126.com(原创文学)
 北京编辑室
 电 话: (010)86776766
 传 真: (010)69386089
 E-mail: shanhuaabjb@126.com
 地 址: 北京房山区良乡长虹东路鸿顺园 0092
 信箱
 邮政编码: 102488

刊 号: ISSN0559-7218
 CN52-1008/I

刊 期: 半月
 国内代号: 66-70
 国内发行: 贵州省邮政局
 国外代号: M574
 国外发行: 中国国际图书贸易总公司
 印刷: 鹏飞印刷有限公司
 广告经营许可证: 黔工商广字第 0255 号
 定价: 12.00 元

美术编辑 王林林

万方数据

看 好

- 钟华华→渡 004
 钟华华→乌鸦停在黑瓦上 013
 钟华华→生存的理由(创作谈) 022

中篇精选

贝西西→青果 024

精短篇

- 夏艳平→乡村悼词 043
 杨衍瑶→我们回家吧 052
 张 侗→七星树 058
 贾玉普→鸠鸟啊鸠鸟 065

小小说

- 张 凯→九鬼神 071
 蔡中锋→我的马 073
 白 薇→味道 074

非常记忆

韩 进→三个小精灵 075

编人手记

黄祖康→你提醒了我一个大问题 080

散文随笔

- 祖克慰→栖息在民俗里的鸟 082
 梅 子→杜拉斯的爱恨情仇 087
 苍 耳→词与根 090
 曹 野→奔跑的愿望(四题) 093

诗人面对面

- 何言宏 郑小琼→打工诗歌并非我的全部(访谈) 096
 郑小琼→郑小琼的诗歌 101

诗歌高地

- 易 翔→易翔的诗(五首) 109
 傅 蛰→傅蛰的诗(七首) 111
 李报德→清明怀父 112

作家评论

!佳颖→存在还是救赎——论王安忆小说中的孤独 114

Contents (No. 7, July, 2011)

- 116 王 动→化诗境入词——浅论李煜词的诗体特征
- 118 李翠萍 陈建伟→文化视角下《盗梦空间》与《枕中记》《南柯太守传》的比较分析
- 120 肖胜云→论苏轼民本思想体系的几大理论要点
- 123 邓 敏 冯 梅→异化的社会,扭曲的人性——狄更斯小说中人性异化的工业化
- 125 刘振生→井上靖文学创作中的“斗士”性格与“中国文化”情愫
- 127 沙仲辉→从志贺直哉的《和解》看日本私小说的艺术特点

作品研究

- 129 丁 颖→论《故事新编》中的“油滑”叙事与叙事“油滑”
- 131 花志红→《老学庵笔记》中的蜀地情怀
- 133 王 玲→《源氏物语》中的乳母形象分析——兼与《红楼梦》中的乳母形象比较
- 135 张继贤→《呼唤》的女性主义解读
- 137 郭 印→《牧师的女儿们》中的现代主义叙事策略
- 139 李红新→《沙漠之花》——后殖民中第三世界女性话语权解读
- 141 杜龙鼎→《了不起的盖茨比》：“美国之梦”的泥潭
- 143 雷 华→淡化肤色意识,强化黑人种族意识——评《他们眼望上苍》中人物塑造的意义
- 145 刘俊娜→历史语境下的探寻——托妮·莫里森新作《慈悲》解析
- 148 张敬双→回归自然——对《还乡》的生态主义解读
- 150 王 坤 杨 毅→对抗与和谐——《白鲸》的生态批评解读
- 152 宋 莹→解析《我走了》的叙述技巧
- 155 林如心→一个自觉的叙述者——修辞叙事视角下的《林中之死》的叙述者“我”
- 157 周雨蕾→戏与梦交织的人生——电影《黑天鹅》与舞剧《天鹅湖》对比浅析

美的历程

- 159 燕 艳 和彦确 郝云峰→刘秉忠的诗歌理论
- 161 王高旺→鲁迅论《儒林外史》三题
- 164 葛祥国 马国照→浅谈后现代艺术的本质——基于马克思主义美学视角

视觉艺术

- 166 胡丽婷 胡义秀→由陈洪绶画论而窥明之“尚古非今”观

特稿:非遗“釉下五彩瓷”

- 169 陈其林→耿飚将军深爱家乡的“五彩瓷”
- 170 易龙华→细说釉下五彩
- 171 姚武飞→对釉下五彩陶瓷作品的欣赏和收藏
- 172 陈其林→一件难得的稀土颜料作品