

山花

文学半月刊

主 编 李寂荡
副 主 编 冉正万
张站宽(执行)
编辑部主任 王 京
编辑:谢 挺 杨打铁 文玉俊
蔡利健 刘明辉 石仁仪
法律顾问 赖梁盟
财务总监 韦明殿
主管:贵州省文联
主办:贵州省文联

编辑出版:山花编辑部
地 址:贵阳市科学路66号
电 话:(0851)5813844
邮 政 编 码:550002
E-mail:gzshanhua2008@126.com(原创文学)
北京编辑室
电 话:(010)86776766
传 真:(010)69386089
E-mail:shanhuaobjb@126.com
地 址:北京房山区良乡长虹东路鸿顺园 0092
信 箱
邮 政 编 码:102488

刊 号: $\frac{\text{ISSN}0559-7218}{\text{CN}52-1008/\text{I}}$

刊 期:半月
国内代号:66-70
国内发行:贵州省邮政局
国外代号:M574
国外发行:中国国际图书贸易总公司
印刷:鹏飞印刷有限公司
广告经营许可证:黔工商广字第 0255 号
定价:12.00 元

美术编辑 王 林 林

贵州 80 后新锐作家特辑

- 曹 永→黑暗里的火光(中篇) 004
郝朝帅→怎样将故事讲下去——关于曹永的创作 022
张颐雯→面对苦难,我们应该说些什么? 025
师力斌→冰火交融的乡村抽象画——曹永小说印象 027
钱 磊→钱磊诗歌 029
赵卫峰 钱 磊→写诗是自我一次又一次的对话 033
代雨映→代雨映新作 10 首 037
杨 克→汉语神韵的前世今生——代雨映诗析 041
郑小驴 代雨映→代雨映:先锋与古典的姿态——与青年诗人
代雨映对话录 043

中篇精选

杨小凡→模拟爱情 047

精短篇

- 大 平→换人 062
高路然→桐花少年(外一篇) 071
王新歌→凌小夏 076
周振华→知青红梅 078
郭 威→西装(外一篇) 085
张可旺→琴瑟 090

《小说选刊》 《文学报》 全国微型小说12+3大奖赛

- 石 磊→青瓷花瓶 096
吴万夫→名人是这样诞生的 098
陈凤群→抓的就是你 100

非常记忆

罗 漠→黑色的夏天 102

编人笔记

黄祖康→从《水》到《蛊》 108

散文随笔

- 李天斌→泥土上的春天(外一篇) 111
蚊 蝶→墓碑前的冥思 116

作品研究

- 贺亮明→鲁迅《狂人日记》主题探析 118
王秋媛→《圣经》对英语的影响 119

Contents (No. 01, Jan. 2011)

- 121 冯宜丽→《智血》:奥康纳对弗洛伊德反向作用理论的阐释
- 123 马志红→夜色是令人失望的清明——评小说《红与黑》
- 125 曾健敏→从《呼啸山庄》凯瑟琳与希斯克利夫的爱恨情仇看爱情、人性和社会文明
- 127 董娜→论《中性》的叙事结构与技巧
- 128 张艳→破解美国现实的密码——评《拍卖第四十九批》中的隐喻运用
- 132 尚玉峰→诗意梦想与现实困境——《天边外》的悲剧释读
- 134 阮世勤→突破男性叙述藩篱之下的顺从——玛丽·雪莱《玛西尔达》中的女性叙述

作家评论

- 136 申勇→鲁迅与伤痕文学
- 138 高志赵静→生态视野下的沈从文小说研究
- 139 王萌→张爱玲:男女情欲世界的战争与和解——以《倾城之恋》为例
- 142 张李娜 李艳→女性言说“他者”命运——论昆德拉作品中的女性形象
- 144 郑曦临→《马拉喀什》与奥威尔的文学观
- 146 董星华→戴着死亡枷锁的舞者——海明威作品中死亡主题的分析
- 148 安国平→莎士比亚悲剧对尤金·奥尼尔戏剧创作的影响

文化研究

- 150 崔萌→圣坛依旧温暖——庄士敦眼中的儒学与近代中国
- 152 刘天壤→孔子的“和”论及其人文精神

美的历程

- 153 梁冬丽→论话本小说选本与诗词征引
- 156 李田秀→唐代人妖恋小说研究
- 157 韩玉群→论美国犹太文学中犹太母题的运用
- 159 贾岩→社会符号学视角下的小说翻译
- 161 赵广竹→生态女性主义视阈下白派诗歌的意象转换
- 163 李永学→现代主义小说在形式上的创新——再读《一个青年艺术家的画像》和《虹》
- 165 张改亮→网络文学仍在演绎着后现代主义——网络文学与后现代主义研究(下)

视觉艺术

- 167 陈洁→对当代中国绘画艺术现状及发展的几点思考