

山花

文学半月刊

主 编 李寂荡
副 主 编 冉正万
张站宽(执行)
编辑部主任 王 京
编辑:谢 挺 杨打铁 文玉俊
蔡利健 刘明辉 石仁仪
法律顾问 赖梁盟
财务总监 韦明殿
主管:贵州省文联
主办:贵州省文联

编辑出版:山花编辑部
地 址:贵阳市科学路66号
电 话:(0851)5813844
邮 政 编 码:550002
E-mail:gzshanhua2008@126.com(原创文学)
北京编辑室
电 话:(010)69386089
传 真:(010)86776766
E-mail:shanhuabjb@126.com
地 址:北京房山区良乡长虹东路鸿顺园 0092
信 箱
邮 政 编 码:102488

刊 号: ISSN0559—7218
CN52-1008/1

刊 期:半月
国内代号:66-70
国内发行:贵州省邮政局
国外代号:M574
国外发行:中国国际图书贸易总公司
印刷:鹏飞印刷有限公司
广告经营许可证:黔工商广字第 0255 号
定价:12.00 元

美术编辑 王林林

看 好

- 徐兴正→怪病 004
徐兴正→隐疾 016
徐兴正→我的写作(创作谈) 021

中篇精选

- 梁志玲→微凉的逃逸 023

精短篇

- 岳 勇→烟江欲雨图 042
朱斌峰→玩火 047
林盛青→手心里的温暖 051
杨继光→龙头椅 056

小小说

- 范云英→隐形刀 060
任万杰→秘密全知道 061
王小坤→选择 062
都国胜→春望 063

新秀场

- 姚 翔→我和豆包的“80”后生活 064
姚 翔→我想记录的“80后”生活 071

非常记忆

- 戴 冰→音乐记忆中的四个亲戚 072

编人手记

- 吴世祥→寻找“日不落” 081

散文随笔

- 李兴义→儿子与房子 083
郑建光→风景的另一面 087
徐必常→丹砂的记忆 091

诗人面对面

- 东荡子→诗观(三篇) 094
东荡子→东荡子的诗 100

诗歌高地

- 纯 子→在江南(七首) 106
梧桐雨梦→瞬间(外四首) 108
罗雪山→感恩书(外四首) 110

Contents (No. 03, Mar. 2011)

美的历程

- 112 张富宝→“灵韵”的丧失与“类象”的狂欢——电子传媒时代艺术/审美的“祛魅化”特征
- 114 于宁志→“新文学”的起源
- 116 王浩成→“信仰文学时期”东西方文学作品中“流徙”主题的比较研究
- 118 唐洁璠 李泽霁→酷评:悖论的复合体

作品研究

- 120 吴军英→乡土中国的浮世绘——论师陀的《果园城记》
- 122 赵惠霞→也论方鸿渐的人生围城
- 124 章 琼→“规范”的英雄叙事——以十七年革命历史小说为例
- 126 罗尚荣 张 颖→以西门庆“暴富”为例看中国资本主义夭折的原因
- 128 裴雪莱→明清二梦,异曲同工——从《牡丹亭》到《红楼梦》
- 130 纪小军→《基姆》:对“东方主义”的诠释还是摒弃?
- 132 董 清→成长小说视角下的《杜拉拉升职记》
- 134 李长霞→从后女性主义视角看镜像中自我迷失的黛西
- 136 李新新 向晓红→从精神分析论角度解读《小天地中的大世界》里疯狂的玛克辛
- 138 张军丽→从男权至上观念看罗切斯特人生悲剧的一面
- 140 王雨连 彭朝霞→读懂母亲——评《玻璃动物园》中的阿曼达
- 142 路 静→荒诞、异化、死亡——《莫菲》、《动物园的故事》主题分析
- 144 李 芳→叛离与妥协:解读哈代《远离尘嚣》中的女权主义观
- 146 王志明→解析《尤利西斯》与《押沙龙,押沙龙!》之间的相似性
- 148 张 艳→论《弗洛斯河上的磨坊》中维多利亚时期女性的社会地位反映与心理诉求
- 150 屈彩娥→一双透明的手——解读毛姆短篇小说《患难之交》

作家评论

- 152 刘东玲→论王小波的文革小说
- 154 刘亚珍 周凤山→毛泽东社会主义时期诗词的美学特征
- 156 蓝秀平→鲁迅小说关于中国知识分子的四种群体形象
- 158 孙玉霞→朝鲜诗人丁若镛诗作中的“仁”学实践观
- 160 徐 跃→试析莎士比亚戏剧中超自然因素的深层结构

视觉艺术

- 162 徐 伟 罗 婷→环境艺术设计手绘表现新的探求——19世纪末至20世纪中叶外国手绘表现发展研究
- 166 田 晓→虚拟文化与软件视觉的沉浸