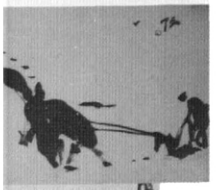

雙重文本
文学精神·视觉人文

# 山花

MOUNTAIN FLOWERS
TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS

2012 B 6

万方数据

# 山花

## 文学半月刊

主　　编　李寂荡
副 主 编　冉正万
　　张站宽（执行）
编辑：谢　挺　杨打铁　郑　瞳
　　文玉俊　石仁仪　苏俊祎
法律顾问　赖梁盟
财务总监　韦明殿
主管：贵州省文联
主办：贵州省文联

编辑出版：山花编辑部
地　址：贵阳市科学路66号
电　话：(0851)5813844　86776766
邮政编码：550002
E-mail：gzshanhua2008@126.com（原创文学）
北京编辑室
电　话：(010)69386350
传　真：(010)69386089
E-mail：shanhuabjb@126.com
地　址：北京房山区良乡长虹东路鸿顺园0092信箱
邮政编码：102488

刊　号：ISSN0599-7218 / CN52-1008/I
刊　期：半月
国内代号：66-70
国内发行：贵州省邮政局
国外代号：M574
国外发行：中国国际图书贸易总公司
印刷：鹏飞印刷有限公司
广告经营许可证：黔工商广字第0255号
定价：15.00元

美术编辑　田　楠



**鲁院第17期高研班小说小辑**

柏祥伟→世代相传的粮食 004
祝红蕾→槐杨街风物往事 011
张艳荣→月光美 017
郝炜华→鼻烟壶 026
朱山坡→芳邻 033
张　爽→小巴的夏天 038
李钢音→命 043
蔡　楠→巷口 051
陈　鹏→香草美发室 057
娜　彧→表弟的婚恋 065
钱玉贵→人才公寓 073
王樵夫→土豆 079
侯　波→谁在那儿歌唱 086
纪洪平→医道 097
秋　野→淮城里的两个家 104
孟学祥→弯河 109
董志远→特爸 114

**作家评论**

张　芳→阎连科乡土小说创作的成就与价值 117
付清泉→声色美的热情——试论郭沫若情色诗歌的古典传统 119
高文翔→林徽因与徐志摩的爱情经历及爱情诗写作考 121
和雪渊→老舍创作中家国文化意识成因之探析 123
颜复萍→绝境荒原上的啸歌——鲁迅与阿尔志跋耶夫的比较研究 125
李　碧→试论尹鹗词的“俗”与“雅” 127
秦玉坤→曼斯菲尔德笔下的“裙下之臣” 129
杨竹芬→弗罗斯特诗歌中的生态主义探析 131
于洪颖　贾梦姗→“短篇女王”艾丽丝·门罗的苏格兰情结 133


万方数据

# Contents (No. 6, Jun. 2012)


**作品研究**

135 韩红萍→格雷马斯符号矩阵视域下的《黑骏马》

137 黄雪婷→男性的自我追寻与女性的拯救——论映川《不能掉头》的成长主题

139 刘大涛→黔北民俗和人情的诗意书写——读李宽定的《良家妇女》

141 王正江　杨天美→倚楼之象　抒己心愁——简析李清照词中的"楼"意象

143 曹志芳→命运苦旅——评乔伊斯·卡洛尔·欧茨的《奇境》

145 李　瑛→从《菊花》看女性的救赎

147 欧阳美和→杰弗里斯和他的《捡橡果的孩子》

149 杨　春→论《白色旅馆》中的后现代特征

151 张艳臣→《冷漠的人们》：资产阶级社会的缩影

153 张玉红→寻找生命的真谛——萨克维尔·韦斯特《海上无路标》的生态阐释

155 黄秀国→用文学干预现实——评马里奥·巴尔加斯·略萨和《公羊的节日》

157 褚夫敏→从《鲁宾逊漂流记》试析笛福的殖民主义思想

**美的历程**

159 张延俊→唐诗中的"因"字被动式

161 石素真→古代诗歌在现代文学中的应用研究

163 唐代俊→原始的部落，古朴的恋歌——解读白裤瑶摆祖"细话"

165 张晓鹏→意象：构建诗歌隐性连贯的核心

**文化研究**

167 王　晋→跨语言文化研究中自我与非我的迷局


万方数据