



山花

MOUNTAIN FLOWERS
TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS

山花

文学半月刊

主 编 李寂荡

副 主 编 冉正万

张站宽(执行)

编辑: 谢 挺 杨打铁 郑 瞳

文玉俊 石仁仪 苏俊祚

法律顾问 赖梁盟

财务总监 韦明殿

主管: 贵州省文联

主办: 贵州省文联

编辑出版: 山花编辑部

地 址: 贵阳市科学路66号

电 话: (0851)5813844

邮政编码: 550002

E-mail: gzshanhua2008@126.com (原创文学)

北京编辑部

电 话: (010)86776766 69386350

传 真: (010)69386089

E-mail: shanhuaobjb@126.com

地 址: 北京房山区良乡长虹东路鸿顺园0092信箱

邮政编码: 102488

刊 号: ISSN0599-7218
CN52-1008/I

刊 期: 半月

国内代号: 66-70

国内发行: 贵州省邮政局

国外代号: M574

国外发行: 中国国际图书贸易总公司

印刷: 鹏飞印刷有限公司

广告经营许可证: 黔工商广字第0255号

定价: 15.00元

美术编辑 田 楠

看 好

纪 尘→我的叙利亚之行

004

谢 挺 纪 尘→我最确切的身份就是过客——关于行走,关于文学的漫谈

023

中篇精选

刘宏伟→前期

026

精短篇

大 平→电工小李

041

常 在→石世刘的斗志

051

王齐君→小广场

058

马卫巍→梨园的秘密

064

梁 刚→杨红艳

072

非常记忆

裴指海→一个士兵

076

散文随笔

陈蔚文→上海,七个地址

082

王鹏翔→一匹马的旷野

087

蒋德明→蓝色野花

090

武书杰→往事一束

092

诗人面对面

于瑞桓 路 也→我永远属于那些尚未写出来的诗篇——路也访谈

096

林喜杰→催开花朵的力

100

路 也→诗人的八股

102

路 也→路也的诗歌

103

诗歌高地

罗小木→死生万象(组诗)

110

徐 源→呼喊(组诗)

111

蔡天源→诗三首

113

陈光林→陈光林的诗

114

作家评论

李 琦→析乔叶小说的语言特色

115

李 江→品读风雅——论喻丽清散文的柔性风骨

117

李君怡→试论曹禺剧作中女性观的流变

119

王 琳→徘徊于时代边缘的寂寞身影——废名、沈从文20世纪30年代的乡土田园小说创作

121

Contents (No. 7, Jul. 2012)

- 123 张春红→追寻成长的精神轨迹——从叶弥小说看其创作心态
- 125 庾 伟→论《诗经》对曹植诗歌的影响
- 127 方向红→李白安陆时期诗文主导思想及原因
- 129 李碧华 胡足凤→李白、杜牧艳情诗比较
- 131 刘红红→张耒贬谪心态的演变
- 133 成 立→莎士比亚传奇剧研究的发展和现状
- 135 安国平→论尤金·奥尼尔悲剧作品的艺术表现形式
- 137 尹康敏→肖邦短篇小说的时代背景和新妇女形象
- 作品研究**
- 139 张 云→中国乡村的痛与悲——评梁鸿的《中国在梁庄》
- 141 曾 剑→《诗经》婚恋诗修辞格解读与文化阐释
- 143 袁思源→《金色笔记》中的女性角色定位
- 145 华 莹→挑战黑人文学的禁忌——《紫颜色》与《外婆的日用家当》
- 147 李洁宏→试论艾略特《老负鼠的猫经》之艺术特色
- 149 彭 旭→禁锢与疯癫——析《克里斯多夫的序曲》的女性哥特式元素
- 151 潘巍巍 张军丽→从女性哥特视角解读《简·爱》与《蝴蝶梦》
- 153 高崇毅→论时代背景下苔丝的悲惨人生——对《德伯家的苔丝》中的苔丝悲惨人生的解读
- 美的历程**
- 155 郑小燕 向晓红→时间对生活写作的影响探究
- 157 傅湘莉→喧哗与骚动——论现代女性文学中女性意识的演变历程
- 文化研究**
- 159 司全胜→论河洛文化的中心性
- 161 赵 晶→谈当代女性婚恋观及人生价值观——以热播电视剧《蜗居》为例觉醒探微
- 视觉艺术**
- 163 李建文→数码技术时代插画艺术现状与发展的研究
- 165 牛金梁→游弋心境，静观八荒——陈平水墨艺术研究
- 167 叶忠华 姜源傅→元代景德镇陶瓷雕塑的审美特征赏析