



山花

MOUNTAIN FLOWERS
TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS

山花

文学半月刊

主 编：李寂荡
执行副主编：张站宽
编 审：谢 挺 杨打铁
编辑部主任：郑 瞳
编 辑：苏俊祎 李 晁 石仁义
文玉俊 李梦芸
法律 顾 问：赖梁盟
财 务 总 监：韦明殿
主 管：贵州省文联
主 办：贵州省文联

编辑出版：山花编辑部
地 址：贵阳市科学路66号
电 话：(0851)5813844
邮 政 编 码：550002
E-mail：gzshanhua2008@126.com (原创文学)

北京编辑室
电 话：(010)86776766 69386350
传 真：(010)69386089
E-mail：shanhuabjb@126.com
地 址：北京房山区良乡长虹东路鸿顺园0092信箱
邮 政 编 码：102488

刊 号：ISSN0599-7218
CN52-1008/I

刊 期：半月
国内代号：66-70
国内发行：贵州省邮政局
国外代号：M574
国外发行：中国国际图书贸易总公司
印刷：鹏飞印刷有限公司
广告经营许可证：黔工商广字第0255号
定价：15.00元

美术编辑 田 楠

看 好

孙焱莉→狼 迹 004

孙焱莉→女 儿 011

孙焱莉→爱与理由 021

中篇精选

舒 平→快乐用咋量 022

精短篇

申赋渔→班长的情人 044

王秀云→阿尔卡迪亚(二题) 052

朱宏梅→黄昏有雨 060

钟华华→背十字架的女人 066

曹洪波→锣声紧急 073

非常记忆

魏荣钊→我们远行 078

散文随笔

小 米→母亲的几个侧面 085

谢予迟→琴与画(二题) 090

索绍愚→忆姨父陈福桐老人 093

张乃光→读书笔记(二题) 095

诗人面对面

吕 露 张执浩→我靠败笔为生，居然乐此不彼

——张执浩访谈 098

小 引→每一件新衣裳都属于故人 101

张执浩→张执浩诗歌 103

诗歌高地

梁 沙→炎 凉(外五首) 108

季 韬→现场演奏(外六首) 109

向晓青→布谷鸟(外三首) 111

任怀强→以结束开始(外三首) 112

作家评论

郑秀芬→神话的创造 绝望的超越——谈史铁生小说创作的心理动机 114

张迎军 杨道龙→论汪曾祺小说传统意蕴的文化内涵 116

田耿辉→评贾平凹都市小说中对精神家园的追寻轨迹 118

Contents (No. 10, Oct. 2012)

- 120 李保堂→论周梅森政治小说艺术上的“毛坯”现象
- 122 王海涛→论郭沫若对马克思主义文论中国化的贡献
- 124 伍微微→禅心与道味的交融——王维山水诗论说
- 126 胡庆华 唐国华→叙述欲望——论托马斯·曼和《布登勃洛克一家》
- 128 杜 军 张 扬→解读托马斯·哈代小说的悲剧意识
- 作品研究**
- 130 李险峰→唯科学主义的宗教性祛魅——《山南水北》的神秘叙事管窥
- 132 李新慧→《觉醒》中艾德娜之死心理分析研究
- 134 陈晋华→黑暗笼罩下的女人——读康拉德《黑暗的心》
- 136 牟利璘→异化与逃离——析《儿子与情人》中沃尔特·莫瑞尔的形象
- 138 申劲松→城市空间对自然空间的侵蚀和消融——重读弗吉尼亚·伍尔夫的《“邨园”记事》
- 140 温军超→论休斯《救赎》中的哭泣主题
- 142 吴宾凤 张祖瑞→美国女作家伊迪丝·华顿和凯特·肖邦及她们的代表作《纯真年代》与《觉醒》之比较研究
- 144 张剑锋→寻找爱的归宿——《蜜蜂的秘密生活》的后现代女性主义内涵
- 146 夏尚立 吴晓雷→变异中的回归：前景化的诗性文体——以《到灯塔去》为例
- 149 赵金霞→评彼得·比克塞尔小说《本来布卢姆太太想认识送牛奶的人》
- 151 郑 军→解读伊丽莎的三重身份：妻子、女老板、母亲——《天使望故乡》人物分析
- 美的历程**
- 153 乔艳丽→西方悲剧精神的文化品质
- 155 胡 妮 黄 珊→困境与出路：美国当代小说的生态主义解读
- 157 赵 艳→混沌与变通：西王母神格之衍变
- 159 肖 慧→解析行动 走近戏剧
- 161 肖著华 谢 娜→文化建设视野下粤北采茶戏的价值与发展
- 视觉艺术**
- 163 王兴凯→析陶土艺术的形态塑造
- 165 董绍伟→法古师心 大味必淡——戴明贤先生的篆刻艺术
- 167 田 军→阳光诗人的豪情演唱——黄德伟油画印象
- 非遗——釉下五彩瓷**
- 168 李维善→陪宋庆龄参观记