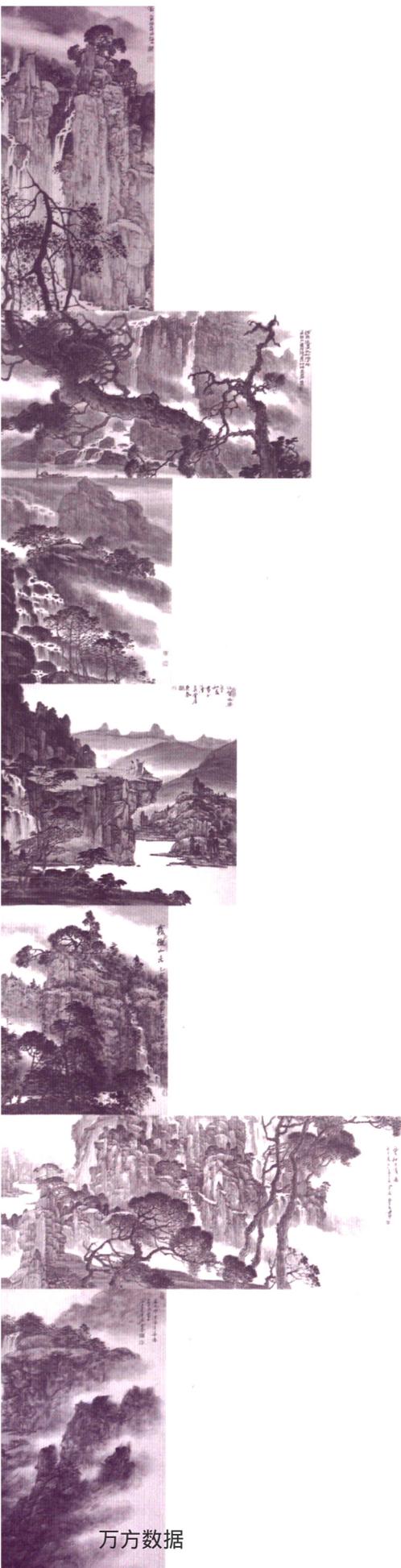


山花

MOUNTAIN FLOWERS
TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS



山花

文学半月刊

主 编：李寂荡

副 主 编：冉正万

张站宽（执行）

编 辑：谢 挺 杨打铁 文玉俊

刘明辉 石仁仪 苏俊祚

法律顾问：赖梁盟

财务总监：韦明殿

主 管：贵州省文联

主 办：贵州省文联

编辑出版：山花编辑部

地 址：贵阳市科学路66号

电 话：(0851)5813844

邮政编码：550002

E-mail：gzshanhua2008@126.com（原创文学）

北京编辑室

电 话：(010)86776766 69386350

传 真：(010)69386089

E-mail：shanhuabjb@126.com

地 址：北京房山区良乡长虹东路鸿顺园0092信箱

邮政编码：102488

刊 号：ISSN0599-7218
CN52-1008/I

刊 期：半月

国内代号：66-70

国内发行：贵州省邮政局

国外代号：M574

国外发行：中国国际图书贸易总公司

印刷：鹏飞印刷有限公司

广告经营许可证：黔工商广字第0255号

定价：15.00元

美术编辑 田 楠

看 好

贺 彬→别人的孩子 004

贺 彬→羞耻 013

贺 彬→还乡记（兼创作谈） 022

中篇精选

周海亮→亲爱的杂种 023

精短篇

刘盈盈→闺蜜 041

杨国峰→马老师 050

冯积岐→飞翔 054

木 祥→不要让我老婆看见 058

宁 可→哥哥 065

非常记忆

顾 里→鸽殇 071

散文随笔

刘学刚→人间草木 076

何林超→歌唱千年 081

撒 雨→我是你惹不起的那个人（二题） 085

林文钦→尘埃飘散 089

诗人面对面

本刊记者 横行胭脂→这一刻美而坚韧——对话横行胭脂 092

赵金钟→人间深处有歌哭——横行胭脂诗歌试评 097

横行胭脂→不要相信没有冒犯的生活 099

横行胭脂→横行胭脂的诗 100

诗歌高地

高春林→秋天的碎花影子（外八首） 107

吴英文→棕榈之歌（外六首） 109

何若渔→从镜中望见的事物（组诗） 111

江 媛→喀什诗稿（五首） 112

作家评论

宋 朝→新时期黔西北作家群的文学创作个性 113

赵永平→先生诗律擅雄浑——陆游对梅尧臣诗歌的接受 115

吴世娟→浅析三毛小说创作的文学价值 117

Contents (No. 4, Apr. 2012)

- 119 张雅娜 谢治萍→劳伦斯长篇小说中空间因素的功能分析——以《儿子与情人》和《查特莱夫人的情人》为例
- 作品研究**
- 121 陈兴强 唐守文→丁玲小说的女性主义建构及其对男权文化的消解
- 123 李秀芹→涓生形象四重奏——鲁迅小说《伤逝》主人公涓生形象的四个方面
- 125 吕玉梅→反抗命运的女性悲歌——《榆树下的欲望》中的爱碧与《雷雨》中的繁漪形象比较
- 127 张 蓬→人际意义视角下的《围城》人物刻画
- 129 周晓春→理性创造人生——评尤金·奥尼尔的《安娜·克里斯蒂》
- 131 姜志芳→时间确定性与不确定性中的身份构建——读约翰·麦格恩《回忆录》自传文本
- 133 李艳玲→麦格恩短篇经典《降落伞》的象征艺术解读
- 135 薛世彪→论生态文学《白轮船》对人与自然关系的哲理性思考
- 137 杨树芳→爱丽丝·沃克的生态女性主义意识探究——以《父亲的微笑之光》中的父亲为例
- 139 于 森→《教授的房子》中消费文化的生态批评
- 141 高 见 刘 莹→《献给艾米丽的一朵玫瑰花》的语用学分析研究
- 143 张杨莉→济慈《夜莺颂》中的美感
- 145 王 倩 王铁良→苔丝悲剧新探
- 147 杨国荣→从《巴黎圣母院》谈雨果对人性的看法
- 美的历程**
- 149 李 艳 杨 柳→诗歌的独特言说方式——言以达意与言不尽意
- 151 焦仕刚→新媒介环境下新世纪十年中国新诗发展概述——新世纪十年中国新诗媒介化传播研究之一
- 153 张 军→林曼叔等人编撰的当代文学史的历史意义
- 155 付曜辉→文学翻译的哲学解读：主体与客体真善美的统一观
- 157 谢雪莲→中西悲剧意识的人格特征探讨
- 159 丁 琼→西方海洋原型文化内涵之探微
- 文化研究**
- 161 袁 瑛→再论韦伯新教伦理之“天职思想”
- 视觉艺术**
- 163 赵保国→题画诗的生命情志与美感
- 165 王 娟→禅宗思想对中国画艺术的影响
- 非遗·釉下五彩瓷**
- 167 童 言→五彩瓷里一支荷——记中国陶瓷艺术大师黄小玲