



山花

MOUNTAIN FLOWERS

文学精神·视觉人文
雙重
文本

山花

社长 / 主编 李寂荡
 副主编 谢挺
 主任 张站宽
 编审 杨打铁
 法律顾问 赖梁盟
 主管 / 主办 贵州省文联

编辑:《山花》编辑部
 出版:贵州山花杂志社有限责任公司
 地址:贵阳市科学路66号
 邮政编码:550002
 电话:(0851)5869611
 (0851)5866338
 E-mail:shanhuabjb@126.com
 gzshanhua2008@126.com(原创文学)
 网址:http://shanhua.qikan.com
 贵州山花杂志社有限责任公司
 北京联络处
 电话:(010)86776766
 (010)69386350
 传真:(010)69386089
 E-mail:shanhuabjb@163.com
 地址:北京房山区良乡长虹东路鸿顺园0092信箱
 邮政编码:102488

刊号: **ISSN0599-7218**
CN52-1008/I

国内代号:66-70
 国内发行:贵州省邮政局
 国外代号:M574
 国外总发行:中国国际图书贸易总公司
 印刷:鹏飞印刷有限公司
 广告经营许可证:黔工商广字第0255号
 定价:15.00元

文学编辑 郑瞳 石仁仪 苏俊祯
 李梦芸 李晔
 美术编辑 田楠
 财务 韦明殿

看好

- 李为民→阳光之下 5
 李为民→走自己的路(创作谈) 27

中篇精选

- 刘隐璋→第一个进公墓的人 30

精短篇

- 范伟→家事 49
 庄昌平→老人与狗 58
 游筑京→彩蝶飞舞 65

非常记忆

- 草菁→拉扎惊魂 74

散文随笔

- 段爱松→吉他手记 81
 卢惠龙→老人与蜻蜓 95
 纳张元→边地守望与文学书写 97

诗人面对面

- 阿翔 梁雪波→在内心打开诗歌的耳朵——阿翔访谈 100
 赵卡→奇境:小议阿翔的《拟诗记》 104
 阿翔→阿翔的诗歌 106

诗歌高地

- 罗霄山→火车倒退(外五首) 112
 罗小术→幸福(组诗) 114
 周园园→这一刻以前都叫过去(六首) 115
 王学海→转向(组诗) 117

作品研究

- 李方方→《丁庄梦》:超现实写作的现实意蕴 118
 张菁华→一粒被踢石子的“解放”
 ——解读《在我的开始是我的结束》 120
 杨昌俊→论王伶小说《天堂河》中的“北京渣滓”形象 123
 廖小凤→地平线上颤动生的曙光
 ——浅析鲁迅作品《影的告别》中思想苦闷的社会意义 125
 刘芳→“传统”与“错位”
 ——《二十年目睹之怪现状》结构标准的分歧本质 127

Contents (No. 3, Mar. 2013)

- 129 魏冉→《红楼梦》中攻击性话语引发沉默回应的语用探析
- 131 朱桂成 杜欢→别样的意蕴——探析《沉没之鱼》中的反讽艺术魅力
- 133 孙宇→薇拉·凯瑟的生态观——《我的安东妮亚》的生态批评
- 135 郭爱云→《八月之光》中乔·克里斯默斯的存在主义解读

作家评论

- 137 毛阳南→阎连科的系列小说创作特色
- 139 薛红云 王士强→论20世纪60年代出生文学批评家的文化人格
- 141 刘晓华→山地文化背景下蹇先艾乡土小说的民俗描写
- 143 冯艳→论明代散曲家丁彩的拟民歌创作及其意义
- 145 初杨→村上春树小说中的善恶相对论与情感主义元伦理学
- 147 宋艳梅→狄金森平等生态思想评议
- 149 薛冬岩→诗以道志，唯美以求——19世纪英国积极浪漫主义诗人的比较研究

美的历程

- 151 徐浪→黑暗王国中的逆行精灵——90年代以来土匪形象的人性化书写与现代性意义
- 153 肖书珍→中外文学中“边缘人”形象浅析
- 155 徐志强→老舍《文学概论讲义》中的“文学批评”观述评
- 157 马荣→欧美文学中思维方式的变化和发展：超越“主客观决定论”
- 159 熊敬忠→《讲话》与经典记忆
- 161 李丽琴→从道家哲学生态观看“可持续发展”的误区
- 163 刘锋→独特视角：北京奥运会文学叙事特点分析

视觉艺术

- 165 胡秀芬→从意境论入思中国诗画融合的必然性再探
- 167 王超英→鲁迅的书籍装帧艺术及影响研究