

山花



MOUNTAIN FLOWERS

TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS

山花

社长 / 主编 李寂荡
副主编 谢挺
主任 张站宽
编审 杨打铁
法律顾问 赖梁盟
主管 / 主办 贵州省文联

编辑:《山花》编辑部
出版:贵州山花杂志社有限责任公司
地址:贵阳市科学路66号
邮政编码:550002
电话:(0851)85869611
(0851)85866338
E-mail:shanhuabjb@126.com
gzshanhua2008@126.com(原创文学)
网址: http://shanhua.qikan.com
贵州山花杂志社有限责任公司
北京联络处
电话:(010)69386350
(010)69386089
E-mail:shanhuabjb@163.com
地址:北京房山区良乡长虹东路鸿顺园0092信箱
邮政编码:102488

刊号: ISSN0559-7218
CN52-1008/I

国内代号:66-70
国内发行:贵州省邮政局
国外代号:M574
国外总发行:中国国际图书贸易总公司
印刷:鹏飞印刷有限公司
广告经营许可证:黔工商广字第0255号
定价:15.00元

文学编辑 郑瞳 石仁仪
李晔
美术编辑 田楠
财务 韦明殿

看好

- 洪琛→夜幕降临 4
洪琛→你不上楼么 10
洪琛→说也罢不说也罢 16

中篇精选

- 张乐朋→安蓓的空间 17
欧阳德彬→夜未央 32

精短篇

- 樊健军→天衣无缝 47
江北→微积分 53
王安林→谁没有点隐私 59
龚晓红→北纬30度 65

非常记忆

- 徐景宏→乡野的风流韵事 72

散文随笔

- 陈世和→武则天辛酸往事 76
朱怀连→鬼才奇人(四题) 79
欧秀昌→我心中的沙坝河 84
罗众→留守乡村 86

诗人面对面

- 孙磊 安琪 史幼波 郑瞳→作为人的部分比作为诗人的部分更重要——孙磊访谈 90
刘波→诗与思的人生信仰——孙磊诗歌论 94
孙磊→孙磊的诗歌 100

诗歌高地

- 钟庸庸→晚风吹,游子之歌(外七首) 106
朱永富→大地之灯(外七首) 109
成秀虎→我的忧伤微不足道(外三首) 111
任怀强→从今天起我要做一个快乐的人(外五首) 113

作家评论

- 祁国宏→“屈宋长逝,无堪与言”——李白的屈宋接受析论 116
李新慧→从主题研究角度探讨杜拉斯作品 119
徐洁 吴春生 王会玲→陀思妥耶夫斯基小说话语层面的视点分析 121

Contents (No.4, Apr.2015)

文本解析

- 123 张 华→当人格遭遇权力——莫言《倒立》解读
- 125 任雅玲→重拾北大荒小说的史诗气度——读梁晓声长篇小说《知青》
- 127 徐 敬→被否定的“现在”——《阿Q正传》中的时间表达
- 129 梁竞男→茅盾《子夜》工人运动描写写实性之研究
- 132 王晓静→《金瓶梅》中女性形体美的审美内涵探析
- 134 梁英君→特立尼达人，印度人还是英国人？——《抵达之谜》中奈保尔的文化身份意识解读
- 137 赵 静→重建文化身份认同空间——《砖巷》的后殖民女性主义解读
- 139 吴正英→薇拉·凯瑟拓荒三部曲中新亚当形象之解读
- 141 彭贝妮→爱情账单——《维洛那二绅士》傻仆人物形象评析
- 143 唐静静→《比利·巴思格特》之结构主义叙事学研究
- 145 周志高→论《过河入林》的叙事节奏
- 147 杨玉峰→美国农民工进城与文学重写——以德莱赛小说《嘉莉妹妹》为例
- 149 赵雪华→《地下人，或当代英雄》的筒子楼和走廊的意象分析
- 151 王松兰→谱写一曲伦理的挽歌——文学伦理学视角下的《最蓝的眼睛》
- 153 许静华→论小池真理子《狂月》中的重复叙述
- 155 侯要红→山田一郎的困惑与成长——《不一不仔》成长小说式解读
- 157 袁筱凤→结合时代背景看日耳曼民族性的内涵——解析瓦格纳音乐戏剧《尼伯龙根的指环》

美的历程

- 159 汪 洋→先秦蔓草意象研究
- 161 秦玮鸿→中国传统文化里的奇葩：评书艺术的发展演变及其功用
- 163 蒲云萍→女性人类学与英美女性主义文学批评比较研究
- 165 杜龙鼎→中国梦与美国梦之实质辨异：以《了不起的盖茨比》为鉴
- 167 李 明→德拉巴斯蒂塔的戏剧双关语翻译模式研究