

2017年第1期(总第566期)目录

山花

社长 / 主编 李寂荡
副 主 编 谢 挺
主 编 助 理 郑 瞳
编 审 杨打铁
编辑部主任 李 晁
办公室主任 韦明殿
法律 顾 问 赖梁盟

主管 / 主办 贵州省文联

编辑:《山花》编辑部

出版:贵州山花杂志社有限责任公司

地址:贵阳市科学路66号

邮政编码:550002

电话:(0851)85869611

E-mail:shanhuagz@vip.sina.com

官方网站: <http://www.gzshzz.cn>

官方微博: <http://blog.sina.com.cn/shanhuazg>

官方微博: <http://e.weibo.com/u/1036326705>

刊号: $\frac{\text{ISSN}0559-7218}{\text{CN}52-1008/I}$

国内代号:66—1

国内发行:贵州省邮政局

国外代号:M574

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

印刷:贵阳德堡印务有限公司

广告经营许可证:黔工商广字第0255号

定价:15.00元

文 学 编 辑 李世成
美 术 编 辑 崔姗姗
目 录 英 译 张子清

小说苑

刘荣书→还乡记(中篇) 4

刘荣书→道路像舞台一样疆域无边(创作谈) 23

何文→单程票(中篇) 25

何文→与过去握手(创作谈) 44

王祥夫→惊梦 46

木祥→走阴 52

姜东霞→邂逅 60

开端季

马亿→引力 72

散文随笔

陈启文→谁搵英雄泪 81

郭爽→英格丽德遇见安娜希特的一天 100

诗人自选

华清→怀念一匹羞涩的狼(外五首) 111

南鸥→雕刻时光(组诗) 115

李郁葱→拟蛻螂,卑微之书(八首) 118

大视野

霍俊明→萤火时代的暗影或新鲜的碎片

——近年诗歌观察笔记或反省书 122

张颐武 徐勇 金涛 赵依→

“文学史视野中的‘90后’写作”笔谈(之一) 131

视觉人文

王林→罗中立:在绘画语言探索中生存 147

中国贵州茅台酒厂有限责任公司向世界100所著名大学图书馆赠阅《山花》 149

Contents(No.1, January 2017)

Story Garden

- 4 **Liu Rong-shu** → *Returning to the Native Place (novella)*
- 23 **Liu Rong-shu** → *The Road Is like Stage as a Boundless Territory: On Writing*
- 25 **He Wen** → *One-way Ticket (novella)*
- 44 **He Wen** → *Shake Hands with the Past: On Writing*
- 46 **Wang Xiang-fu** → *A Nightmare*
- 52 **Mu Xiang** → *Call on the Deity to Come*
- 60 **Jiang Dong-xia** → *Encounter*

New Writer

- 72 **Ma Yi** → *The Attractive Force*

Essays and Jottings

- 81 **Chen Qi-wen** → *Who Will Wipe His Tears for the Hero?*
- 100 **Guo Shuang** → *The Day when Ingrid Met Anna Hitt*

Poems Selected by the Poets Themselves

- 111 **Hua Qing** → *Miss a Shy Wolf, and Five Other Poems*
- 115 **Nan Ou** → *Carving Time (sequence)*
- 118 **Li Yu-cong** → *The Humble Writing Roughed out for the Dung Beetles (eight poems)*

Wide Field of Vision

- 122 **Huo Jun-ming** → *The Era of Dim Light, or the Fresh Fragments: Observation of the Poetry in Recent Years, or Introspection*
- 131 **Zhang Yi-wu, Xu Yong, Jin Tao and Zhao Yi** → *"On the Writings by the Generation after 90s from the Perspective of Literary History ": Pen Discussion (1)*

Visual Arts

- 147 **Wang Lin** → *Luo Zhong-li: The Survival in the Exploration of Painting Language*
- 149 *China Kweichow Moutai Distillery Co., Ltd. presents the libraries of 100 world famous universities with Mountain Flowers*