

文学精神·视觉人文  
**雙重  
文本**  
SINCE 1950

文学精神·视觉人文

山花文学月刊

Mountain Flowers

# 山花

2019·4

**MOUNTAIN  
FLOWERS**

TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS

2019·4

万方数据

# 2019年第4期(总第593期)目录

## 山花

社长 / 主编 李寂荡  
副 主 编 谢 挺  
            郑 瞳  
主 编 助 理 江 枫  
编辑部主任 李 晁  
副 编 审 杨打铁  
编 辑 李世成  
办公室主任 韦明殿  
法 律 顾 问 赖梁盟

主管:贵州省作协  
主办:贵州省文联

编辑:《山花》编辑部  
出版:贵州山花杂志社有限责任公司  
地址:贵阳市科学路66号  
邮政编码:550002  
电话:(0851)85869611  
E-mail:shanhuagz@vip.sina.com  
官方网站: <http://www.gzshzz.cn>  
官方微博: <http://blog.sina.com.cn/shanhuazg>  
官方微博: <http://e.weibo.com/u/1036326705>

刊号:  $\frac{\text{ISSN}0559-7218}{\text{CN}52-1008/\text{I}}$

国内代号:66—1  
国内发行:贵州省邮政局  
国外代号:M574  
国外总发行:中国国际图书贸易总公司  
印刷:贵阳德堡印务有限公司  
广告经营许可证:黔工商广字第0255号  
定价:18.00元

美 术 编 辑 崔姗姗  
目 录 英 译 张子清

### 文本内外

- 东 君→卡夫卡家的访客(中篇) 4  
邹汉明→还魂的诗人列传(评论) 30

### 小说苑

- 周李立→修仙(中篇) 35  
龚静染→云豹 59  
张 彤→打开窗户 68

### 开 端 季

- 刘 文→肯蒂大街九十六号 78

### 张承志专栏

- 张承志→桥断时节 87

### 诗文间读

- 黄德海→无求备于一人  
——《檀弓》试读(二) 93

### 诗人自选

- 柏 桦→双城记(组诗) 101

### 大视野

- 杨庆祥 唐 伟→“用历史的心碎抵抗历史的木乃伊化”  
——40年来的文学与政治经济学 113  
王春林→改革开放四十年长篇小说文体演变的一种描述 123

### 视觉人文

- 潘 军→泊心堂谈画录 133

中国贵州茅台酒厂有限责任公司向世界100所著名大学图书馆赠阅《山花》 139

# Contents(No.4, April 2019)

## In and Outside Texts

4 **Dong Jun** → *Kafka's Visitors (novella)*

30 **Zou Han-Ming** → *The Biographies of the Revived Poets (comment)*

## Story Garden

35 **Zhou Li-li** → *Cultivate to be Immortal (novella)*

59 **Gong Jing-ran** → *The Clouded Leopard*

68 **Zhang Tong** → *Open the Window*

## New Writer

78 **Liu Wen** → *No. 96 Conti Avenue*

## Zhang Cheng-zhi Column

87 **Zhang Cheng-zhi** → *The Time When the Bridge Broke*

## Selective Reading and Interpretation

93 **Huang De-hai** → *Don't Blame a Man for Perfection: On "Tan Gong" (II)*

## Poems Selected by the Poets Themselves

101 **Bai Hua** → *A Tale of Two Cities (sequence)*

## Wide Field of Vision

113 **Yang Qing-xiang and Tang Wei** → *"Resisting the Mummification of History with Heartbreak of History": Literature and Political Economics in the Past 40 Years*

123 **Wang Chun-lin** → *A Description of the Stylistic Evolution of Novels in the Past 40 Years of Reform and Opening-up*

## Visual Arts

133 **Pan Jun** → *Talking about Paintings at Bo Xintang*

139 *China Kweichow Moutai Distillery Co., Ltd. presents the libraries of 100 world famous universities with Mountain Flowers*