

2020年第10期(总第611期)目录

山花

社长 / 主编 李寂荡
副 主 编 谢 挺
 郑 瞳
特 约 策 划 李 晔
编辑部主任 李世成
编 辑 崔姗姗
 宋素珍
办公室主任 韦明殿
法 律 顾 问 赖梁盟

主管:贵州省文联
主办:贵州省文联

编辑:《山花》编辑部
出版:贵州山花杂志社有限责任公司
地址:贵阳市科学路17号
邮政编码:550002
电话:(0851)85869611
E-mail:shanhuagz@vip.sina.com
官方网站: <http://www.gzshzz.cn>
官方微博: <http://blog.sina.com.cn/shanhuazg>
官方微博: <https://weibo.com/u/1036326705>

刊号: $\frac{\text{ISSN}0559-7218}{\text{CN}52-1008/\text{I}}$

国内代号:66—1
国内发行:贵州省邮政局
国外代号:M574
国外总发行:中国国际图书贸易总公司
印刷:贵阳德堡印务有限公司
广告经营许可证:黔工商广字第0255号
定价:18.00元

美 术 编 辑 崔姗姗
目 录 英 译 李 晖

大 视 野

鲍鹏山→典故中的中国(二) 4

小 说 驿

青年女作家小辑

周婉京→大榆树 24

李 元→人形漩涡 37

王海雪→陶的红色眼睛 53

池 上→曼珠沙华(中篇) 65

小说家诗歌小辑

林 白→母熊及其他(九首) 92

陈应松→松鸦在林子里叫(十首) 96

倪湛舸→天雨沸铜(组诗) 99

戴 冰→像一滴雨水投入江河(十首) 103

孟小书→我们之间存在着虚无(组诗) 107

批评立场

王安忆→之子于归,百两御之 109

刘 艳→文学史副文本之一种

——简论《刘醒龙文学回忆录》 113

作家访谈

李 洱 [意大利]莫 冉→与中国当代作家李洱的对话 121

译 记

汪剑钊→“我生来是要出名的”

——《王尔德诗选》译序 129

我与《山花》

霍俊明→我与《山花》二十年

——兼忆陈超先生与《山花》的渊源 133

视觉人文

王子云→技术、现实主义与方言

——谈绘画和王兴伟作品的几个断章 137

特 稿

“花茂杯·第三届山花文学双年奖”颁奖典礼暨采风活动综述 140

中国贵州茅台酒厂(集团)有限责任公司向世界100所著名大学图书馆赠阅《山花》 147

Contents(No. 10, October 2020)

Wide Field of Vision

4 **Bao Peng-shan** → *China in Allusions(II)*

Story Stage

A Small Collection by Young Woman Writers

24 **Zhou Wan-Jing** → *Great Elm*

37 **Li Yuan** → *Humanoid Swirl*

53 **Wang Hai-Xue** → *Red Eyes of the Pottery*

65 **Chi Shang** → *Manjusaka (novella)*

Poems by Novelists

92 **Lin Bai** → *A Female Bear and Others (nine poems)*

96 **Chen Ying-Song** → *Jays Cry in the Wood (ten poems)*

99 **Ni Zhan-Ge** → *It Rains Boiling Copper (sequence)*

103 **Dai Bing** → *Like a Raindrop Going into the River (ten poems)*

107 **Meng Xiao-Shu** → *There Is Nothingness Between You and Me (sequence)*

Critical Position

109 **Wang An-Yi** → *The Girl Was Getting Married, a Hundred Carriages Came to Greet*

113 **Liu Yan** → *One of Literary Histories' Sub Texts: A Brief Talk on "Liu Xinglong's Literary Memoirs"*

Interview with Writers

121 **Li Er and Mo Ran(Italy)** → *Dialogue with Chinese Contemporary Writer Li Er*

Translation Notes

129 **Wang Jian-Zhao** → *"I Was Born to Be Famous": Preface to Translation of "Selected Poems of Oscar Wilde"*

Mountain Flowers and I

133 **Huo Jun-Ming** → *My Twenty Years with Mountain Flowers, and Recalling the Relationship Between Chen Chao and Mountain Flowers*

Visual Arts

137 **Wang Zi-Yun** → *Technology, Realism and Localism: On paintings and Several Broken Chapters in Wang Xingwei's Works*

Special Feature

140 *Summary of Prize Giving Ceremony of the 3rd Mountain Flowers Biennial Awards: "Hua-Mao Cup" and Sightseeing Activities*

147 *China Kweichow Moutai Distillery (Group)Co., Ltd. presents the libraries of 100 world famous universities with Mountain Flowers*