

文学精神·视觉人文  
**雙重  
文本**  
SINCE 1950

# 山 花

2020 · 2

**MOUNTAIN FLOWERS**  
*TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS*

## 2020年第2期(总第603期)目录

# 山花

社长 / 主编 李寂荡  
副 主 编 谢 挺  
              郑 瞳  
编辑部主任 李 晁  
副 编 审 杨打铁  
编 辑 李世成  
办公室主任 韦明殿  
法 律 顾 问 赖梁盟

主管:贵州省作协  
主办:贵州省文联

编辑:《山花》编辑部  
出版:贵州山花杂志社有限责任公司  
地址:贵阳市科学路66号  
邮政编码:550002  
电话:(0851)85869611  
E-mail:shanhuagz@vip.sina.com  
官方网站: <http://www.gzshzz.cn>  
官方微博: <http://blog.sina.com.cn/shanhuazg>  
官方微博: <https://weibo.com/u/1036326705>

刊号:  $\frac{\text{ISSN}0559-7218}{\text{CN}52-1008/\text{I}}$

国内代号:66—1  
国内发行:贵州省邮政局  
国外代号:M574  
国外总发行:中国国际图书贸易总公司  
印刷:贵阳德堡印务有限公司  
广告经营许可证:黔工商广字第0255号  
定价:18.00元

美 术 编 辑 崔姗姗  
目 录 英 译 李 晖

### 我与《山花》

叶 辛→我的《山花》岁月 4

### 小 说 驿

#### 70后中篇小说

陈 鹏→黑夜之黑 6

鬼 金→堂吉河德或自由之途 28

赵 松→夏 57

阿 丁→由于缺乏野兽 75

### 锋 芒

张漫青→障碍 97

### 诗 文 间 读

张定浩→孟子论明堂与井田 108

### 散 文 随 笔

复 达→滩涂的踪影 114

李晓东→秋天的天水 122

### 诗 人 自 选

江 非→雨中劳作记(十四首) 125

刘清泉→变形计或隐身术(组诗) 131

周瑟瑟→禁湖(外三首) 133

水 白→回乡札记(五首) 135

### 译 记

李以亮→《永恒的敌人》译后记(外一篇) 137

### 视 觉 人 文

潘公凯→“写”与“刻”的融合

——谈徐仲偶先生的艺术创作 143

蒋 跃→精神性、形式性与抽象性的典范

——读徐仲偶先生绘画作品有感 145

中国贵州茅台酒厂(集团)有限责任公司向世界100所著名大学图书馆赠阅《山花》 147

# Contents(No.2, February 2020)

## Mountain Flowers and I

4 **Ye Xin** → *My Years in Mountain Flowers*

## Story Stage

*Post-70s Novellas*

6 **Chen Peng** → *the Dark of Dark Night*

28 **Gui Jin** → *Don Quixote or the Way to Freedom*

57 **Zhao Song** → *Summer*

75 **Ah-ding** → *Due to Lack of Wild Beasts*

## Edge

97 **Zhang Man-qing** → *Barrier*

## Selective Reading and Interpretation

108 **Zhang Ding-hao** → *Mencius on Ming-tang and Well-field*

## Essays and Jottings

114 **Fu Da** → *the Trace of Mudflat*

122 **Li Xiao-dong** → *Tianshui in Autumn*

## Poems Selected by the Poets Themselves

125 **Jiang Fei** → *Toiling in the Rain (fourteen poems)*

131 **Liu Qing-quan** → *Metamorphosis or invisibility (sequence)*

133 **Zhou Se-se** → *Fishing Ban, and Three Other Poems*

135 **Shui Bai** → *Home-returning Notes (five poems)*

## Translation Notes

137 **Li Yi-liang** → *the Postscript Notes of Eternal Enemy, and Another Essay*

## Visual Arts

143 **Pan Gong-kai** → *The Fusion of “writing” and “carving” : on Xu Zhong-ou’s Artistic Creations*

145 **Jiang Yue** → *A Model of Spirituality, Formality, and Abstraction: Feelings about Xu Zhong-ou’s Paintings*

147 *China Kweichow Moutai Distillery (Group)Co., Ltd. presents the libraries of 100 world famous universities with Mountain Flowers*