

# Mountain Flowers



# 山花 12

2022

**TEXT OF PURE LITERATURE  
AND VISUAL ARTS**

*SINCE 1950*



## 2022年第12期（总第637期）目录

# 山花

社长 / 主编 李寂荡  
副 主 编 谢 挺  
              郑 瞳  
编辑部主任 隆莺舞  
编        辑 龙 垚  
美术编辑 祝 颖  
特约编辑 王 甜  
办公室主任 韦明殿  
法律 顾 问 赖梁盟

主管:贵州省作家协会  
主办:贵州省作家协会

编辑:《山花》编辑部  
出版:贵州山花杂志社有限责任公司  
地址:贵阳市科学路17号  
邮政编码:550002  
电话:(0851)85869611  
E-mail:shanhuagz@vip.sina.com

刊号:  $\frac{\text{ISSN}0559-7218}{\text{CN}52-1008/\text{I}}$

国内代号:66—1  
国内发行:中国邮政集团有限公司贵州省分公司  
国外代号:M574  
国外总发行:中国国际图书贸易总公司  
印刷:贵阳德堡印务有限公司  
广告经营许可证:黔工商广字第0255号  
每月10日出刊  
定价:18.00元

目录英译 李 晖

### 小说 驿

魏思孝 → 生前身后 4

苏 瑛 → 公园之西(中篇) 16

古 道 → 西天,有一片美丽的晚霞 38

### 三 叶 草

李 唐 → 星辰坐标(小说) 48

李 唐 → 日记:鸟、树、猫(随笔) 74

李 唐 → 雨水的事业总是半途而废(诗歌) 77

### 碑帖心事

胡竹峰 → 碑帖的余味 81

### 踏 歌 行

张执浩 → 驻马望千门 90

### 诗人自选

臧 棣 → 北方的细心(组诗) 97

罗逢春 → 辋川对坐或山水之镜 102

晴朗李寒 → 在民间,在田野(外四首) 105

木 叶 → 广义叙述学(五首) 107

### 2022年贵州大曲杯征文选登

### 视觉人文

周子鸿 → 由“物”至“人”:美术馆的数字化路径 131

李 音 → 风景三调:家园、自然、精神

——王锐画评 137

### 2022年总目录

贵州茅台酒股份有限公司向世界100所著名大学图书馆赠阅《山花》 147

# Contents ( No.12, December 2022 )

## Story Stage

- 4 **Wei Si-xiao** → *In Life and in Death*  
16 **Su Ying** → *West of the Park (novella)*  
38 **Gu dao** → *There, Is a Gorgeous Sunset In the Western Sky*

## Clover

- 48 **Li Tang** → *Star Coordinates (story)*  
74 **Li Tang** → *Diaries: the Birds, the Trees, the Cats (essay)*  
77 **Li Tang** → *The Career of Rain Always Falls by the Wayside (poetry)*

## On Inscriptions

- 81 **Hu Zhu-feng** → *The Aftertastes of Inscriptions*

## Song of Walking

- 90 **Zhang Zhi-hao** → *Just Stop the Horse and Look back at the Thousand Gates of the Palace*

## Poems Selected by the Poets Themselves

- 97 **Zang Di** → *Carefulness of the North (sequence)*  
102 **Luo Feng-chun** → *Sitting Oppositely in Wangchuan, or the Mirror of the Landscape*  
105 **Qinglang Lihan** → *In the Folk, in the Field (with other four poems)*  
106 **Mu Ye** → *Generalized Narratology (five poems)*

## The Fifth Guizhou Daqu Cup Solicit Works Selected

## Visual Arts

- 131 **Zhou Zi-hong** → *From "Objects" to "People" : The Digital Path of Art Museums*  
132 **Li Yin** → *Three Tones of Landscape: Homestead, Nature, Spirit: On Wang Rui' s Paintings*