

Mountain Flowers



山花

7

2022

TEXT OF PURE LITERATURE AND VISUAL ARTS

SINCE 1950



2022年第7期（总第632期）目录

山花

社长 / 主编 李寂荡
副 主 编 谢 挺
 郑 瞳
编 辑 隆莺舞
 龙 垚
美术编辑 祝 颖
特约编辑 王 甜
办公室主任 韦明殿
法律 顾 问 赖梁盟

主管:贵州省文联
主办:贵州省文联

编辑:《山花》编辑部
出版:贵州山花杂志社有限责任公司
地址:贵阳市科学路17号
邮政编码:550002
电话:(0851)85869611
E-mail:shanhuagz@vip.sina.com

刊号: $\frac{\text{ISSN}0559-7218}{\text{CN}52-1008/\text{I}}$

国内代号:66—1
国内发行:中国邮政集团有限公司贵州省分公司
国外代号:M574
国外总发行:中国国际图书贸易总公司
印刷:贵阳德堡印务有限公司
广告经营许可证:黔工商广字第0255号
每月10日出刊
定价:18.00元

目 录 英 译 李 晖

文本内外	
周瑄璞 → 收藏	4
舒晋瑜 周瑄璞 → 不是我在创作,而是文学塑造了我(对谈)	12
小说驿	
陆蔚青 → 遗失	20
房 伟 → 谋杀女作家	36
张 哲 → 一个椭圆的,分离的元音	47
三叶草	
何小竹 → 理发店(小说·外二篇)	58
何小竹 → 书房(随笔)	64
何小竹 → 菖蒲塘札记(诗歌)	68
碑帖心事	
胡竹峰 → 晋风之余	73
踏歌行	
张执浩 → 知死不可让	82
散文随笔	
贾梦玮 → 艺术法则	89
卢一萍 → 温暖的火塘	93
诗人自选	
黄惊涛 → 我们最后都死于死(十六首)	99
刘 汀 → 在乡下	104
曾 蒙 → 北碚的经济学(八首)	110
王 灿 → 秋天的隐者(组诗)	113
大视野	
胡传吉 → 有关“乐”与“仁”的精神传统 ——论方成的漫画与幽默理论	116
余振宇 → 作为文学类型的侦探小说	126
译 记	
黎 么 → 文学机械论与美国浮世绘	135
视觉人文	
杨安迪 → 摄影,重要的是情深而不是景深 ——关于《燃烧之躯》的创作随想	141
寇小环 → 美术馆如何与公众分享展览中的文化精髓 ——以《有界·无界/杨安迪当代摄影新作展》为例	144
贵州茅台酒股份有限公司向世界100所著名大学图书馆赠阅《山花》	147

Contents (No.7, July 2022)

- External and Internal of the Text**
- 4 **Zhou Xuan-pu** → *Collecting*
- 12 **Shu Jin-yu, Zhou Xuan-pu** → *Not I Create Literature, but Literature Shapes Me (on writing)*
- Story Stage**
- 20 **Lu Wei-qing** → *Lost (novella)*
- 36 **Fang Wei** → *Murdering a Female Writer*
- 47 **Zhang Zhe** → *An Elliptical, Separated Vowel*
- Clover**
- 58 **He Xiao-zhu** → *Barber' s (with two other short stories)*
- 64 **He Xiao-zhu** → *Study (essay)*
- 68 **He Xiao-zhu** → *Notes on Calamus Pond (poem)*
- On Inscriptions**
- 73 **Hu Zhu-feng** → *The Rest of The Elegance of Jin Dynasty*
- Song of Walking**
- 82 **Zhang Zhi-hao** → *Knowing That Death Is Inevitable*
- Essays**
- 89 **Jia Meng-wei** → *Rules of Art*
- 93 **Lu Yi-ping** → *The Warm Pond of Fire*
- Poems Selected by the Poets Themselves**
- 99 **Huang Jing-tao** → *We All Finally Die of Dying (sixteen Poems)*
- 104 **Liu Ting** → *In the Country*
- 110 **Zeng Meng** → *Economics of Beibei (eight poems)*
- 113 **Wang Can** → *A Hermit in Autumn (sequence)*
- Wild Field of Vision**
- 116 **Hu Chuan -ji** → *The Spiritual Tradition of "Joy" and "Benevolence"*
- 126 **Yu Zhen-yu** → *Detective Fiction as a Literary Genre*
- Translation Notes**
- 135 **Li Yao** → *Literary Mechanics and American Ukiyo-e*
- Visual Arts**
- 141 **Yang An-di** → In Photography, What Matters is the Depth of Feeling, not the Depth of the Field: On the Creation of the *Burning Body*
- 144 **Kou Xiao-huan** → How Art Galleries Share the Cultural Essence of Exhibitions with the Public: A Case Study of "*Bounded & Unbounded - Yang Andi's New Contemporary Photography Exhibition*"
- 147 *Kweichow Moutai Co., Ltd. presents the libraries of 100 world famous universities with Mountain Flowers*