

本刊特稿

“十二五”我国发展方式转变的趋势与重点

迟福林 5

哲学研究

诺贝尔自然科学奖与世界一流大学

陈其荣 17

关于马克思美学的哲学基础及其当代理解

——兼与宋伟先生商榷

周忠厚 39

影视理论研究

“前现代”寓言、类型拼贴与泛亚语境建构

——当代韩国宗教题材电影的主题学分析

聂伟 49

高科技对电影美学的影响与冲击

杨新宇 高太梅 59

传播学研究

当前西方基督教网络传播态势及其研究视野

许正林 贾兵 69

值期编辑:周成璐

摘要英译:黄禄善

文学研究

徐燃的《红云社约》与红云诗社

——晚明文人雅集之一例

陈庆元 于莉莉 85

图像性的减弱:汉代咏史诗的一种解读

刘 奕 93

语言学研究

布迪厄符号权力理论评介

傅敬民 104

从人体词语的意义分布看语义的认知性

黄碧蓉 118

法律学研究

论社区调解场域及其信任机制的构建法则

瞿 琨 126

上海大学学报(社会科学版)2010 年总目录

139

藏族少女(丙烯)

邱瑞敏 封二

数字化势在必行 图发展共商对策

——“全国高校文科学术期刊信息化、数字化发展研讨会”在上海大学召开

闻 言 封三

期刊基本参数:CN31-1223/C * 1994 * b * A4 * 144 * zh * p * ¥12.00 * 1500 * 11 * 2010-11

JOURNAL OF SHANGHAI UNIVERSITY

(SOCIAL SCIENCES EDITION)

Nov. 15, 2010

Vol. 17 No. 6

Contents

China's Trend and Keystone of the Transformation of Development Mode in the National Twelfth Five-Year Plan	CHI Fu-lin	5
The Nobel Prize for Natural Science and the First-Rate University in the World	CHEN Qi-rong	17
The Philosophical Foundation of Marxist Aesthetics and Its Contemporary Comprehension ——Also as a Discussion with Mr. Song Wei	ZHOU Zhong-hou	39
The "Pre-Modern" Fable, the Genre Assembly and the Construction of the Trans-Asia Context ——An Analysis of the Theme of Contemporary South Korea's Religious Film	NIE Wei	49
The Influence and Impact of High-Tech on the Film Aesthetics	YANG Xin-yu GAO Tai-mei	59
The Situation of the Current Internet Communication of Christianity and Its Research Perspective	XU Zheng-lin, JIA Bing	69
Xu Bo's <i>Party in the Hong Yun Club</i> and the Hong Yun Club of Poetry ——An Example of the Literator's Elegant Party in the Late Ming Dynasty	CHEN Qing-yuan YU Li-li	85
Image Weakening: an Interpretation of the Poem about History in the Han Dynasty	LIU Yi	93
An Analytical Introduction to Pierre Boudieu's Symbolic Power	FU Jing-min	104
Observing Semantic Cognition from the Meaning Distribution of Body Words	HUANG Bi-rong	118
The Intermediation Field in the Community and the Construction Principle of Trust Mechanism	QU Kun	126