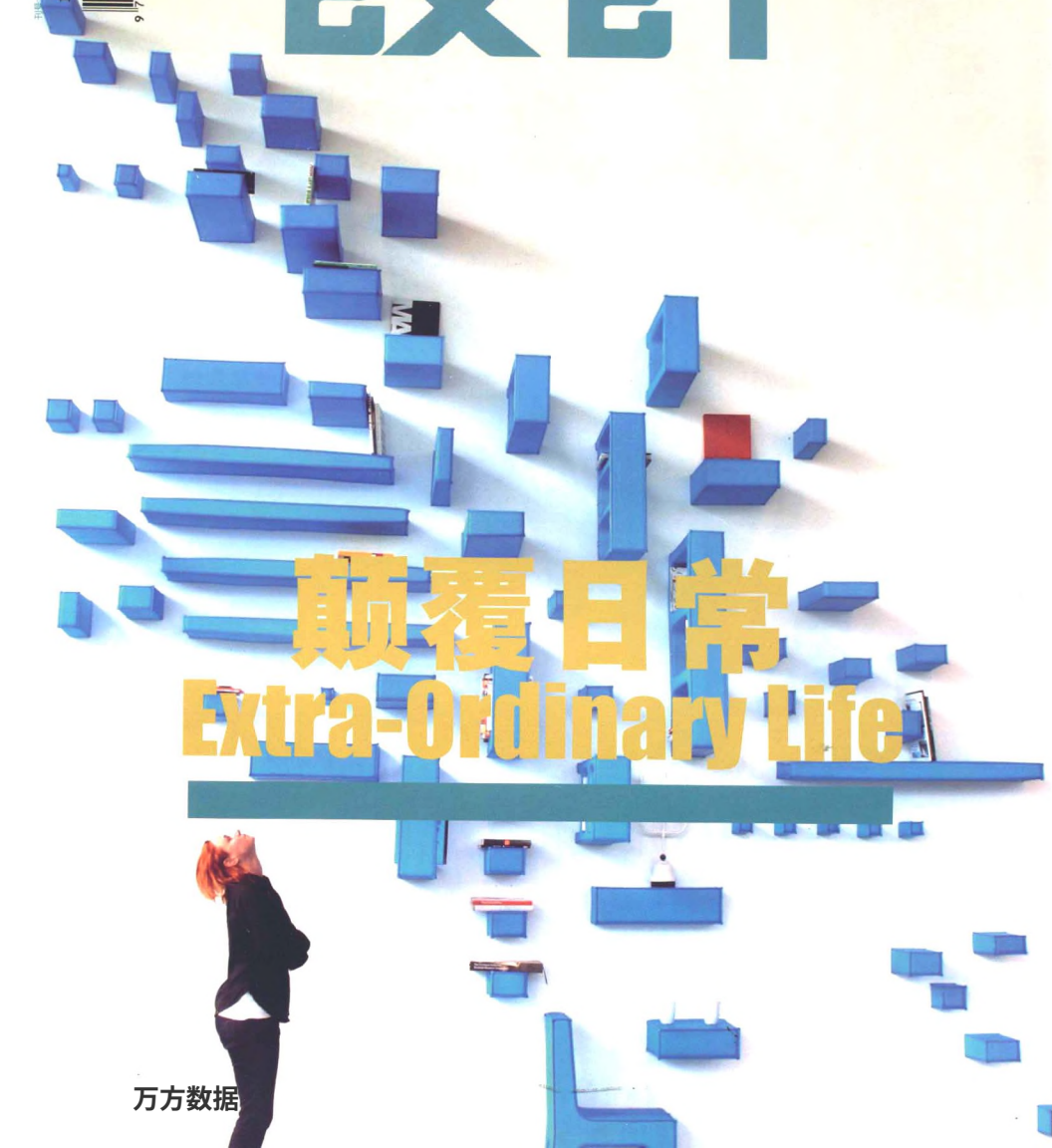
中国工业设计协会期刊
DESIGN MAGAZINE ： 好设计好生活
定价：人民币35元/港币60元/新台币140元/$15

設計

04
Apr.2012
ISSN 1003-0069
刊号 CN11-5127/TB 邮发代号：80-636



颠覆日常
Extra-Ordinary Life

万方数据

CONTENTS

目录

010视野

010英国/BALANCING BARN
德国/KING OF THE FROGS TREEHOUSE
立陶宛/THE CITIZEN OFFICE CONCEPT
011德国/MANSORY MERCEDES-BENZ CLS63 AMG
日本/NISSAN DELTAWING
德国/ABT AS3
012美国/叠罗汉凉亭
比利时/唯美开关设计
013美国/隐藏式台灯
德国/投影计算机
美国/LIVDIN沙发
阿塞拜疆/光影绘画
014欧洲/迷你LED灯
韩国/动力学660大都市快艇
欧洲/施华洛世奇元素壁纸
015印度尼西亚/便携厨房
韩国/便携式灭菌牙刷IN & OUT
塞尔维亚/D凳子

万方数据

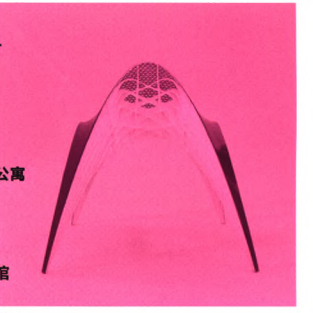
016美国/剪纸雕塑：深渊
美国/景观灯光雕塑-米沃克的踪迹
英国/“刻蚀网”灯具
南非/编织人的巢穴
017台湾/IPAD支架
韩国/智能电话便携笔记本第二代
英国/生物群落容器
意大利/安定剂花瓶
英国/摩天轮设计

041薄膜靠背椅
042透明LED平面灯
043太阳能电池板
044艾尔发电器
045黑钻路由器

室内
046巴黎“小红帽”公寓
048眼镜店

建筑
050雕刻艺术馆
052仓库里的艺术馆
054都市天伞
056意大利古建花园
058悬空概念夜总会
060 数字图书馆

展览&装置
062“孕育未来”装置
063“一样”艺术装置展
064“书中自有黄金屋”
066流动空间 6.1



018观点

产品
018“角度”量水杯
019“茶时”泡茶杯
020“整除”搅拌器
021“抽动塞”插座加载
022微风架
023“空气窗帘”淋浴舱
024小叶灯
025小鹿斑比桌
026高迪椅
028嵌套刀具设计
029方便瓶
030爱迪生化石灯
031提升桌
032圈钉花园边桌
033户外多用途方体
034可触摸的爱人
035双向概念自行车
036杠杆自由轮椅
037轮+椅
038未来遥控器
039电推剪设计
040反射水泥

068专案

068盲人手机

科技面前人人平等，美国的LEVELSTAR公司与RKS设计公司合作，推出了一款名为“ORION-18”的盲人平板电脑，机让盲人同样也有权利拥有通讯自由。

076数字皮肤

作为一名纺织品艺术设计师，詹妮·李（JENNY LEE）提出了非物质/无形之物（IMMATERIALITY）这种概念，即技术专家如何成为未来的设计师，运用技术作为设计工具，假想未来人类、改善人类的生活本质。

082“颠覆”大堂

美国创新设计公司CONTINUUM为世界上最大的连锁酒店HOLIDAY INN打造了酒店的社交中心—SOCIAL HUB，以满足顾客的多样化需求，它也为HOLLIDAY INN的客人创造出了一个截然不同的全新的大堂体验。

088雅努斯计划

瑞士拉珀斯维尔-约尔城市博物馆经过MLZD建筑设计公司一番精心的拓展、修复之后，重新找回了700年前的风韵。MLZD为这次扩建计划取名为“JANUS”（雅努斯），雅努斯是罗马神话中的时间之神，控制着阳光与夜幕，他的头上有前后两副面孔，一副看着未来，一副看着过去。

096风景画筒

来自奥地利的两位设计师将一座游泳池用筒芭包裹起来，仅为其留下一道面朝水面的出口，同时包裹进来的，还有周围的湖光，山色。

102像素大厦

这座外观颜色显著的大厦由STUDIO505工作室设计，它如同一个环保绿色孵化器，伫立于卡尔顿昆斯伯里和布弗里街道角落。像素大厦是澳大利亚生产建设和环保的实验，作为一个试验性的模型，它使得拥有不断进展的新技术的商业大厦成为可能。

108焦点

108F/P DESIGN：设计的公式

工业设计界的领导人物FRENKLER和知名设计师ANETTEPONHOLZER于2000年创立了F/P DESIGN，以设计创新、简洁的家具、桌子、电器、影音和通讯器材为主，使沉闷古板的办公室焕然一新，充满活力，带领着世界室内和家具设计的潮流。

116小车革命

有前瞻性的厂商们已经开始了这场小车革命，小空间也要创意出大未来。今年推出的多款小车型在丰富小车设计内涵的同时，也让经典车型焕然新生，为小车设计提供新的参考方向。

124Eton设计策略

现在越来越多的设计公司，承接了企业的设计策略研究任务，从设计角度，给予公司产品线更加统一的识别性。WHIPSAW设计公司为ETON公司制订的设计策略，获得了多项设计大奖，成为了这类项目的典范之一。

130当它们在等待消失

珠宝设计师与艺术家汉娜·赫德曼（HANNA HEDMAN）的作品“当它们在等待消失”系列珠宝设计于去年末在德国慕尼黑比罗画廊展出，与人们探讨关于人与自然的话题。

1362012 iF传达设计大奖

2012年iF传达设计奖产生了30座iF金奖。今年的获奖作品均代表着全球传达设计创作的最高水平，涉及媒体设计、产品交互界面设计、印刷媒体设计、交互媒体等多个方面的传达设计。

144品牌重塑

解析品牌重塑领域最权威的全球性奖项REBRAND2012年的获奖案例，研究有效品牌变革的计划。

174报道

152关注

152M&O新锐设计师

156垃圾艺术

158变形的日常

162KLINK：金石为纸 取法自然

168咖啡物语

万方数据

1742012科隆国际家具展

180观“摩”北欧环保家居

186中国工业设计发展十年优秀论文评选获奖名单揭晓

187House Vision在中国

188飞鱼这十年

190下期预告

191《设计》读者调查表&发行网点