

設計

02
Feb.2013
理论刊

刊号: CN11-5127/78 邮发代号: 80-636

ISSN 1003-0069



9 771003 006139

解续设计的设计思考方法

时空递嬗中日本铁器的美学源流与设计思想的探究

钢铁围合下的绿色

“从无到有”的建筑设计

浅谈用户体验在交互界面设计中的运用

当下中国内地绘本发展现状的思考

浅析欧洲设计中感性工学的应用



- P005 展示空间中的视觉立面设计研究
- P006 医用压舌板改良设计
- P007 概念家具设计作品
- P008 首饰设计——曲
- P009 徐州幼儿师范高等专科学校美术系教师作品选
- P010 老年人药盒
- P010 关爱”特殊群体的感性产品设计——保温杯
- P011 指尖上的老花镜 便携·速读·感性
- P011 时尚少女系列纯净水杯
- P012 山东日照某样板房设计

- 付阳
- 朱海荣 卜令国
- 吴海波
- 廖文程
- 邵统平 祝慧 张磊 杜宪勇
- 张璞玉
- 郭慧莉
- 唐夏磊
- 刘群景
- 郭琼 黄晓山

P013 PRODUCT | 产品

- P014 3D打印与北京发展情况
- P016 汽车造型中数字化设计与手工艺艺术融合的探究
- P018 以NOKIA 800为例探讨诺基亚WP手机设计理念
- P020 浅析静态模型产业的现状与发展
- P022 基于脸部审美规则建立的汽车前脸评价模型
- P025 以INPD一体化产品开发流程方法为基础的儿童产品设计研究
- P028 基于产品形象设计理念的品牌战略规划研究——以正泰电工为例
- P031 针对视障人群的通用导购标识系统设计探析
- P034 浅谈社会转型时期的“全民健身路径”设计
- P036 基于消费者生活形态的豆浆机设计研究
- P038 TRIZ冲突解决原理在U盘创新设计中的应用
- P040 浅析木材质在陶瓷产品设计中的创新应用
- P042 解续设计的设计思考方法
- P044 时空递嬗中日本铁器的美学源流与设计思想的探究——以铁壶为例
- P047 广府民间传统旅游纪念品设计研究
- P050 探析聋哑人士手机界面设计的可行性
- P052 盲童教玩具的构造要素解析与运用
- P054 竹材在文具产品设计中的应用
- P056 浅谈中国传统文化在灯具设计中的运用
- P058 基于TRIZ维数变化原理的听诊器创新设计
- P060 工程机械驾驶室人机工程学研究综述
- P062 浅析中国传统元素在现代产品设计中的应用方式
- P064 日用陶瓷产品交互设计研究
- P066 人机工程学下船舶控制器的工业设计方法探究

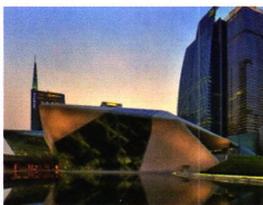
- 宋慰祖
- 严增新
- 张莉 孙思文
- 安猛 李丹阳 李明月 张继尧
- 傅桐 杨倩
- 冯鸣 包海默 王琦 樊丽莉 张鑫悦
- 陈翔
- 曾智林 温晓茵 邝碧珊 李紫钰 朱悦华
- 王旭
- 苗春挺
- 魏赛娜 曹国忠 檀润华
- 孟凡茜
- 郑德宏 蔡忠
- 胡娇娇
- 曾智林 金德 杨乾明
- 佟抒斌
- 陈苑
- 姬广如 聂桂平
- 穆存远 张圆圆
- 陈沫 张琳絮
- 金信琴 王大印
- 王岳
- 梁超
- 闫实 李芳芳 张新 叶道飞 钱佩珩



P069 ENVIRONMENT ART | 环境艺术

- P070 浅谈陶瓷融入室内设计中的作用
- P072 初探江西婺源和谐居住环境之美
- P074 钢铁围合下的绿色——浅析城市公园的建设及启示
- P076 浅谈扎哈·哈迪德的设计风格
- P078 中山纪念堂的文化传承
- P080 “从无到有”的建筑设计——以玻璃展示馆的建筑设计为例
- P082 基于母题形态运用的建筑空间意象研究
- P084 基于情感体验的地铁站内装饰艺术设计研究
- P086 建成环境主观评价应用研究

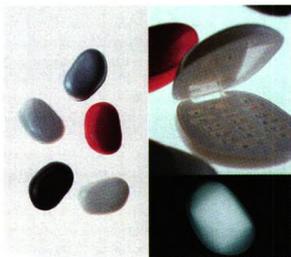
- 余勐 何斐洁
- 金勤可 黄华明
- 沈博 聂桂平
- 徐晓升
- 吴雅 尧远
- 徐宁宁
- 房妍
- 李光宇
- 陆佳 陆斌



P089 VISUAL COMMUNICATION | 视觉传达

- P090 茶的绿色包装设计思考
- P092 当下中国内地绘本发展现状的思考
- P094 浅析包装设计策略
- P096 现代广告的符号学探析
- P098 虚拟现实：科技与艺术的完美结合
- P100 浅析运动规律在三维动画制作中的运用
- P102 招贴设计中的“正能量”情感诉求
- P104 以点概面——基于罗蒙换标探析我国平面设计之缺失
- P106 论SNS社区网站网页设计中的版式设计视觉要素分析
- P108 主题性公益海报的国际化演绎

- 杨昆锦
- 史超 李玲
- 王婧舒 郝亚维
- 岑国升
- 井新新
- 张兴华
- 徐赫楠
- 张光祥
- 刘宴宾
- 解健



- P110 从感性到理性——标志设计的过程分析 殷越
P112 LEVI'S 牛仔裤“让你自由运动” 唐异舟
P114 研究视觉思维在现代平面设计中的地位与作用 傅小芳
P116 表情丰富的面容——论图形化标志的应用优势 李东昱
P119 色彩的动态调和方式研究 陈新业 尚慧芳(通讯作者)
P122 浅析中国蓝染工艺文化与发展研究 罗曼

P125 TRADITIONAL PROCESS | 传统工艺

- P126 浅谈中国原始彩陶艺术对现代陶艺创作的启发 余勐 丁莉
P128 几何抽象纹饰在现代陶瓷装饰设计中的应用与创新 于海燕
P130 科技竞争与文化竞争下传统民间工艺产品的发展前景研究 陈瑶
P132 浅谈鲁班锁的结构及其功能价值 李志浩 穆存远
P134 浅谈明式家具金属饰件之美 刘道云
P136 湘中梅山竹编工艺初探 张宗登

P139 THEORY RESEARCH | 设计理论

- P140 “设计市场学”历史源流初探——市场需求与人类设计发展的系统思辨 郑刚强 陈婉彦
P142 浅析欧洲设计中感性工学的应用——以德国和芬兰为例 庄紫晶 张立巍(通讯作者)
P146 以设计调查为基础的家庭收纳系统的规划设计研究 包海默 冯鸣 张小开
P148 情景化设计的趋势研究 易晓蜜 郑伯森
P150 基于“三大教育理念”的“HAT·CDIO”应用型人才培养模式的探究 赵宏梅 李洪刚
P152 设计对绿色生活的引导作用 孙茜
P154 浅谈中国传统器具与现代工业化产品的比较与思考 吴佩平
P156 多元艺术语境下对造型基础的再认识 乔春梅
P158 浅析视觉审美的意识情感 施韵 李正周
P160 《小东西、大创意——家居用品设计》全校性选修课教学初探 磨炼
P162 简约设计在当代科技下的新境界 夏芳 程晟 郭永艳
P164 中国传统器具设计的现代创新 徐博文
P166 风格派的立体化体现大师——里特维尔德 晏迟 何征
P168 色彩设计的情感表达 于畅
P170 基于模糊评价法的产品审美评价研究 程秀珺
P172 旅游工艺品设计中的仿生造型艺术 孙琳
P174 整合设计思维在单一产品企业设计战略系统中的应用 李立全
P177 论本土化的产品设计 沈建
P180 试论传统元素在现代设计中的滥用 吴文勇
P182 试论传统图案的现代化 曾玲
P184 云纹图案在陶瓷装饰艺术中的意蕴 刘子萱 韩莉亚 丁莉
P186 情境对帮助信息产品用户形成习惯的影响 刘蕙
P189 基于服务设计需求层次的幼儿家园互动体验提升的思考 单胤斐
P192 基于工作室平台的艺术设计专业实践教学制度建设 吴利锋
P195 浅谈“创新主义”与“拿来主义”对设计发展的影响 李刚
P198 新疆高校艺术设计专业发展现状与对策建议 王小冬 王晓玲
P200 高职工业设计专业校企合作人才培养模式的创新 耿蕊
P202 设计, 大众不可缺席 赵绍印
P204 以设计为引导的品牌合作 陈沁丛
P208 哈尔滨的金属工艺—铁艺装饰的发展 孙秀英
P210 设计·生活——浅析现代设计与生活的联系与发展 王琪
P212 基于角色模型的家具体设计教学探究 林晓蔚
P214 “产学研——产研学”教学模式的思考 罗高生
P216 从设计评价的影响因素看《家用和类似用途电器工业设计评价规则》 周秋涛
P218 浅谈民间美术创作在现代插画设计中的运用 刘颂
P220 浅谈用户体验在交互界面设计中的运用 王子畅
P222 浅析蔡国强作品《威尼斯收租院》的当代性 高山
P224 论日本设计元素对欧洲现代设计运动的影响 冯鸣 包海默 李尚婕
P226 宋代工笔花鸟画的形与意研究 雷慧珍
P228 新媒体艺术教育初探 陈以欣
P230 发展吉林省动漫产业之浅见 王宇
P232 哲学式的思考——波普设计批评 吴艳丽
P234 商业摄影的视觉形态研究 李嘉 段海龙
P242 基于设计适应性系统的主体学习机制探析 荆鹏飞