

安东的“动能首饰”
 Kinetic Jewelry

从博古架到城市中
 The Blending and
 Interaction of Civilizations

前饰今生
 JEWELRY DESIGN

CONTENTS

May 2015

1 FRONT

鲜锋发现

产品&平面

018-027

多用途折叠床

户外转椅

智能排骨架

浴室龙头组合

智能手机

Bang & Olufsen挚爱系列

橱窗设计

利阿贺拿艺术空间首展

建筑&空间

028-039

塞维利亚会展中心

巴西Univates文化中心

日本木格栅住宅

马德里奢华别墅

封闭天井别墅

阿根廷水院天井住宅

链式垂直公寓

环球视野

010

设计者说

012

《form》

《FRAME》

《MARK》

《hinge》

《室内INTERIOR》

《Wallpaper》

《domus》

《德国式简单料理》

013

中国北京/京东股权众筹

中国北京/Forevermark®永恒印记开启第五年承诺之旅

中国香港/第13届“亚洲最具影响力设计奖”即日起接受全球报名

中国北京/“后传统起源”——来自尤伦斯艺术商店

中国北京/华硕ZenBook&Chi（气）四款梦幻机种发布

014

中国香港/NI 太阳伞灯

中国香港/休闲钱包

中国香港/堆叠移动电源

015

中国香港/露营包

中国香港/五行

中国香港/冷藏/酒柜

016

中国香港/阿尔卡特手表

中国香港/KRYSTAL®莹®

天然碱性水

中国香港/相机包

017

中国香港/GoGear耳机包装

中国香港/强化安全性手机

中国香港/调料切刀



这栋住宅楼由阿波罗建筑师事务所设计,是一个坐落在日本横滨的可以容纳两个家庭的住宅。该地区中,有很多这样的建筑形式,该项目设计的主要目的是可以保护住户的隐私,从街上也完全看不到屋子的内部景象。房屋由钢筋混凝土结构的围墙与外面宁静开阔的户外庭院环绕着。沿上层庭院外墙全部安装实木的垂直栏栅,薄薄的钢筋混凝土楼檐一直向外沿伸,超出外墙的垂直板条,这样的设计可以为房屋遮风挡雨,同时将各种各样的建筑材料有机的结合起来,增加了住宅造型的美观度。

2

MIDDLE

特别策划

- 042 慕尼黑首饰设计展
- 048 安东的“动能首饰”
- 052 活跃的舞台 盛大的场面
- 056 原创中国 精工佳作
- 062 施明鸿 做中国设计
- 066 首饰是内心细腻的表达

原创实践

- 070 从博古架到城市中
- 088 餐盘上的小旅行

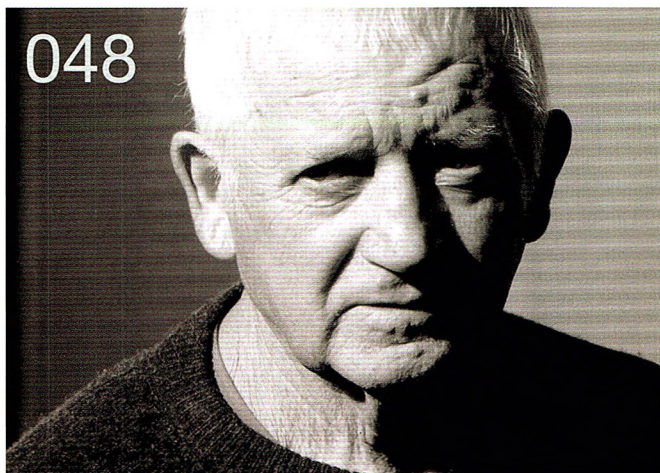
关注思考

- 094 2015迪拜设计节
- 104 从iF奖管窥台湾工业设计

文创动态

- 145 北京设计学会成立
- 146 领军力量 中国梦
- 148 两家设计公司的对话
- 150 五十载的新加坡设计之路
- 152 2015年新加坡国际家具展
- 156 新加坡设计周重头戏 SingaPlural 2015

048



首饰及物品艺术家安东(Anton Cepka) 1936年生于捷克斯洛伐克,现斯洛伐克的Šulekovo城,他是20世纪最重要的珠宝首饰设计师之一,也是二战后所谓的“工作室珠宝运动”(studio jewelry movement)的发起人,他现在被视为斯洛伐克和捷克的首席珠宝设计师。

理论研究

- | | |
|-------------------------|---------|
| 112 外观设计在游戏游艺设备中的应用与研究 | 王 炼 |
| 114 明式家具设计元素在现代产品设计中的运用 | 王 辉 |
| 116 “开心消消乐”游戏体验分析 | 于金霞 |
| 118 论概念书籍设计中创新性的应用与研究 | 李 刚 黄文秀 |
| 120 论视觉识别元素在服装品牌中的应用 | 温少华 杨永庆 |
| 122 色彩在商业广告设计中的浅析 | 金雅庆 唐 娇 |
| 124 豫地区城市公共设施的本土化设计研究 | 方 敏 |
| 126 编辑设计在餐饮店面设计中的应用 | 孙 迟 蒋京含 |

学研探索

- | | |
|---------------------------------|-----------|
| 130 何以延续:关于视觉传达作品“寿命”和设计“生命”的探讨 | 刘 厂 |
| 132 西方信息图表的崛起 | 陈小巧 |
| 134 浅谈表现主义艺术创作 | 张 娜 高亮 赵晨 |
| 136 基于校企联合培养模式下三方受益的毕业设计教学方式探讨 | 方贤峰 |
| 138 独立学院设计类专业课程组授课模式的实践研究 | 邓 焱 吴祝元 |
| 140 逆向思维方法在艺术设计教学中的训练与应用研究 | 王 玮 张书鸿 |
| 142 美国乔治式风格 | 李映彤 韩幼琪 |

VISION

- 010 THE DESIGNER SAYS
- 012 PUBLICATION
- 013 WHAT'S NEW
- 014 VISION

VIEW

PRODUCT & GRAPHIC

- 018-025
- JING SI
- COMPACLITE
- SWISSFLEX® UNI 22_95RF
- BRIDGE®
- DORNBRACHT CL.1
- ZENFONE 2
- THE LOVE AFFAIR COLLECTION
- 补
- LIAHONA ART SPACE

BUILDING & SPACE

- 026-039
- SEVILLE CONVENTION CENTER
- CENTRO CULTURAL UNIVATES
- FOO HOUSE
- LV HOUSE
- PATIO HOUSE
- TORCUATO HOUSE
- 3 HOUSES IN ROSARIO

FOCUS

- 042 DANNER ROTUNDA. NEW.
- 048 KINETIC JEWELRY
- 052 HAREBUTAI.A GRAND OCCASION.
- 056 CHINA'S JEWELRY DESIGN AND PRODUCTION CONTEST
- 062 DO CHINA DESIGN
- 066 EXQUISITE EXPRESSION OF INNER WORLD

FEATURES

- 070 THE BLENDING AND INTERACTION OF CIVILIZATIONS
- 088 JINGDEZHEN DAILY LIFE ON THE PLATES

ISSUES

- 094 DESIGN DAYS DUBAI 2015
- 104 2015 IF WINNERS FROM TAIWAN

REPORTS

- 145 BEIJING DESIGN INSTITUTE ESTABLISHED
- 146 SENIOR CLASS OF BUSINESS MANAGEMENT LEADING TALENTS IN INDUSTRIAL DESIGN OF MIIT
- 148 DIALOGUE OF THE LEADERS OF TWO DESIGN COMPANIES
- 150 FIFTY YEARS OF SINGAPORE DESIGN
- 152 IFFS/AFS2015
- 156 IT ALL BEGINS WITH A DOT

THEORY

- 112 APPLICATION AND RESEARCH OF APPEARANCE DESIGN IN ENTERTAINMENT EQUIPMENT WANG LIAN
- 114 MINGSTYLE FURNITURE DESIGN ELEMENTS USED IN MODERN PRODUCT DESIGN WANG HUI
- 116 USER EXPERIENCE ANALYSIS ON THE GAME HAPPY MUSIC DIMINSHING YU JINXIA
- 118 THE INNOVATIVE APPLICATION AND RESEARCH OF THE DESIGN IN CONCEPTUAL BOOKS LI GANG HUANG WENXIU
- 120 THE APPLICATION OF THE VISUAL IDENTITY ELEMENTS IN CLOTHING BRAND WEN SHAOHUA YANG YONGQING
- 122 COLOR IN THE DESIGN OF COMMERCIAL ADVERTISING JIN YAQING TANG JIAO
- 124 RESEARCH OF THE PUBLIC FACILITIES DESIGN BASED ON LOCAL CULTURE IN HENAN FANG MIN
- 126 EDIT DESIGN APPLICATION IN THE FOOD STORE DESIGN SUN CHI JIANG JINGHAN
- 130 HOW TO CONTINUE: THE STUDY ON LIFE EXPECTANCY OF VISUAL COMMUNICATION DESIGN AND LIFE OF VISUAL COMMUNICATION DESIGN LIU CHANG
- 132 THE HISTORY OF WESTERN INFOGRAPHICS CHEN XIAOQIAO
- 134 INTRODUCTION TO EXPRESSIONIST ART CREATION ZHANG NA GAO LIANG ZHAO CHEN
- 136 DISCUSSION ON GRADUATION DESIGN TEACHING MODE OF THREE PARTY BENEFIT BASED ON THEJOINT EDUCATION OF SCHOOL AND ENTERPRISE FANG XIANFENG
- 138 PRACTICE RESEARCH OF CURRICULUM GROUP TEACHING MODE FOR INDEPENDENT COLLEGE SPECIALIZED COURSES IN ENGINEERING DESIGN DENG YAN WU ZHUYUAN
- 140 REVERSE THINKING METHOD IN THE TEACHING OF ART DESIGN TRAINING AND APPLIED RESEARCH WANG WEI ZHANG SHUHONG
- 142 AMERICAN GEORGE STYLE LI YINGTONG HAN YOUQI

Haier



海尔众创意

idea.haier.com

打造中国全新体验的创新联盟

即刻登录idea.haier.com,加入全球创客联盟,用创意点亮生活。



扫一扫
关注idea平台微信
获取更多创意

万方数据

你的生活智慧
我的智慧生活