

設計

09 下半年

总第225期 Sep. 2015

ISSN 1003-0069



刊号: CN11-5127/TB

邮发代号: 80-636

综合性专业设计媒介

Professional Design Magazine

CNY 35.00

HKD 60.00

NTD 140.00

USD 15.00



苹果设计之弧
What Is Good Design



服务的价值
The Value of Service



设计范式的突破
Paradigm Shift of Design

CONTENTS

SEP. 2015

1 FRONT

鲜锋发现

产品&平面

018-027

刚玉面盆

微型厨房套装

弗洛工具包

假肢设计创新系统

商用视频电话

康乐保DNA设计

便签革命

多样城市

设计网站社区

学校系统再设计

建筑&空间

028-039

西班牙阿里坎特海滨别墅

塞浦路斯莫斯德西别墅

台南转角公寓

越南半透明公寓

拉脱维亚综合住宅

印度红墙别墅

万方数据

环球视野

010

设计者说

012

《Wallpaper》

《INTERIOR DESIGN》

《domus》

《form》

《FRAME》

《MARK》

《idn》

《蔡慧贞@台湾设计力》

013

中国/杭州第二届中国酒水创意包装设计大赛启动

德国/柏林德国柏林国际消费电子展9月开展

法国/巴黎达索系统发布“乘客体验”航空航天行业解决方案

中国/上海免喷涂美学塑料“塑可丽”成为APPLAS2015一大亮点

中国/上海中国(上海)国际家具博览会9月开展

014

美国/胶片扫描仪

中国/Black Onyx LED阵列显示屏

美国/纸板VR眼镜套装

015

韩国/NAVER服务历史墙

韩国/NX mini相机

中国/X光机数字解决方案

016

德国/工艺啤酒杯

美国/模块化摄像机

美国/全球最薄移动硬盘
Seven Hard Drive

017

中国/双胆热水器

美国/内衣包装

美国/手术系统



这座公寓住宅综合设施坐落在拉脱维亚里加市的一个郊区中,从市中心到这里要20分钟的车程。住宅综合设施由三个连接在一起的建筑物组成,建筑物朝南面对着湖面,并在西北方构造了一个宽敞的庭院。楼群的位置使得大多数住宅单元都有一个直接欣赏湖景的阳台。住宅单元也是不一样的,有的非常紧凑,只有一间卧室;有的是拥有四间卧室的阁楼,向环境完全开放,还通过宽阔的外墙延伸着。项目场址在苏联时期经历了严重的退化。通过将荒凉的滩地变成公共海滩和为当地的居民修建一个划船的码头才使这个地方复兴。

2

MIDDLE

特别策划

- 040 苹果设计之弧
- 042 曾辉：好设计就是好生活
- 044 万捷：好设计就是功能第一的设计
- 046 许平：好设计就是做它应该做的事情
- 048 王敏：好设计就是好用的设计
- 050 俞立：好设计就是不流于形式
- 052 靳军：好设计就是对友人的设计

- 055 服务设计 设计新范式
- 056 脱盲脱贫，设计推动包容性金融服务
- 059 闪电蜂超预期服务体验设计
- 062 以病患为中心的服务创新与设计
- 064 北京市人才中心：构建公共服务新生态
- 066 走向服务设计
- 069 设计范式的突破

原创实践

- 074 这真的只有60平吗？
- 080 九间堂别墅
- 086 将功能植入雕塑

关注思考

- 090 走进赫斯维克工作室
- 096 2015巴黎时尚家居设计展年度设计师
- 104 品牌设计心法

文创动态

- 145 设计公司商业创意之变
- 148 “没有设计师的设计”摄影与装置展
- 154 “全球创新网络”重塑行业创新生态格局
- 156 “深双”北京沙龙解读“什么是好的城市”
- 157 彼得·扎克的中国好设计之旅
- 158 米菲在中国找到好朋友“大龸”



+R | piuerre由三位建筑师组成：亚历山德拉·阿尔瓦尼(Alessandra Castelbarco Albani)、马尔科·迪纳洛(Marco Di Nallo)和马尔科·路易吉·奥瑞尼(Marco Luigi Oriani)。不同于我们对一般小户型的印象，+R | piuerre设计的这个空间，并没有被完全打造成上下两层，独特夹层的设计让空间非常明亮流畅，释放了空间的潜能，并且充分考虑到生活的舒适度。

学研探索

- 113 浅谈少儿期刊版式设计 汪振泽 张艾琪
- 115 浅析影响智能手表造型设计的因素 姜为 王瑞华
- 118 基于不同行为需求的文化纪念公园设计理念比较研究 王新宇 林建群 刘杰
- 121 世界遗产景区博物馆视觉符号研究 王进修
- 123 浅析构成要素在影视动画中的运用 周越 李婧然
- 125 器皿摄影用光的探讨 戴攀
- 127 京剧脸谱元素在当代视觉传达设计上的应用研究 郭绍义 陈越

理论研究

- 129 基于“情景故事”的产品设计分析方法探讨 毛宏萍
- 131 老龄化社会的产品工业设计思考 林婷婷 盛建平
- 133 论平面视觉设计要素在动态媒体艺术中的作用 田依 张天爽
- 135 基于艺术设计本质特征的文化内涵之研究 钟海燕
- 137 共用形在标志设计中的美学特征 李刚 李唯羽
- 139 设计源于人类对待问题的智慧 周君
- 141 传统媒体与新兴媒体融合发展过程中的“求同存异” 沈丽琴
- 143 挪威文化创意产业发展与政策促进 吴灯科 方田红

VISION

- 010 THE DESIGNER SAYS
- 012 PUBLICATION
- 013 WHAT'S NEW
- 014 VISION

VIEW

PRODUCT & GRAPHIC

018-027

- LIVING SQUARE WASHBASIN WITH SAPHIRKERAMIK
- GE MICRO-KITCHEN FLO
- IKO PROSTHETIC CREATIVE SYSTEM
- LOGITECH CONFERENCECAM CONNECT
- COLOPLAST DESIGN DNA
- POST-IT® PLUS APP
- MULTIPLICITY
- DESIGN KIT
- INNOVA SCHOOLS

BUILDING & SPACE

028-036

- SARDINERA HOUSE
- PRODRAMOS AND DESI RESIDENCE
- STREET CANVAS
- 3X10 HOUSE
- RESIDENTIAL
- COMPLEX CIEKURKRASTI
- THE RUNNING WALL RESIDENCE

FEATURES

- 074 CASA CPR
- 080 NANJING MANDARIN PALACE
- 086 SCULPTURES WITH FUNCTION

FOCUS

- 040 WHAT IS GOOD DESIGN
- 055 SERVICE DESIGN
NEW DESIGN PARADIGM
- 056 ECONOMY SERVICE DESIGN
FOR POOR PEOPLE
- 059 SERVICE DESIGN OF SDFENG
- 062 THE SERVICE INNOVATION AND
DESIGN FOR PATIENTS
- 064 BUILDING THE NEW WAY
FOR PUBLIC SERVICE
- 066 STUDY ON SERVICE DESIGN
- 069 PARADIGM SHIFT OF DESIGN

ISSUES

- 090 NEW BRITISH INVENTORS:
INSIDE HEATHERWICK STUDIO
- 096 MAISON & OBJET DESIGNER OF THE YEAR
- 104 THE EASTERN SPIRIT OF BRANDING

REPORTS

- 145 THE CHANGE OF BUSINESS CREATIVITY
FOR DESIGN COMPANIES
- 148 DESIGN WITHOUT DESIGNERS
- 154 GLOBAL INNOVATION NETWORK
RESHAPES THE INDUSTRY STRUCTURE
- 156 BI-CITY BIENNALE O
URBANISM/ARCHITECTURE
- 157 THE TRIP OF PETER ZAC FOR CGD
- 158 ANNOUNCEMENT OF THE BIRTH
OF DAXI IN CHINA

THEORY

- 113 DISCUSSION ON THE FORMAT DESIGN OF
CHILDREN'S PERIODICALS
WANG ZHENZE ZHANG AIQI
- 115 ANALYSIS ON FACTORS OF MODELING DESIGN OF
SMART WATCH
JIANG WEI WANG RUIHUA
- 118 A COMPARATIVE STUDY OF THE CONCEPT OF
DESIGN ABOUT CULTURAL MEMORIAL PARK BASED
ON DIFFERENT BEHAVIOR CONDITIONS
WANG XINYU LIN JIANQUN LIU JIE
- 121 STUDY ON THE VISUAL SYMBOL OF WORLD
HERITAGE MUSEUM
WANG JINXIU
- 123 ANALYSIS OF THE APPLICATION OF ELEMENTS IN
FILM AND TELEVISION ANIMATION
ZHOU YUE LI JINGRAN
- 125 THE ANALYSIS OF LIGHTING ON UTENSILS
PHOTOGRAPHY
DAI PAN
- 127 THE STUDY ON THE APPLICATION OF PEKING
OPERA ELEMENTS ON CONTEMPORARY VISUAL
COMMUNICATION DESIGN
GUO SHAOYI CHEN YUE
- 129 EXPLORING THE DESIGN ANALYSIS OF PRODUCT
BASED ON "SCENARIOS AND STORIES"
MAO HONGPING
- 131 INDUSTRIAL DESIGN THINKING OF AN AGING
SOCIETY
LIN TINGTING SHENG JIANPING
- 133 THE FUNCTION OF THE GRAPHIC DESIGN ELEMENTS
IN THE DYNAMIC MEDIA ART
TIAN YI ZHANG TIANSHUANG
- 135 RESEARCH ON CULTURAL CONNOTATION BASED ON
THE ESSENCE OF ART DESIGN
ZHONG HAIYAN
- 137 THE AESTHETIC FEATURES OF THE COMMON SHAPE
IN LOGO DESIGN
LI GANG LI WEIYU
- 139 DESIGN COMES FROM THE WISDOM OF HUMAN
TREATMENT OF THE PROBLEMS
ZHOU JUN
- 141 INTEGRATION OF TRADITIONAL MEDIA AND NEW
MEDIA IN THE PROCESS OF THE DEVELOPMENT OF
"SEEKING COMMON GROUND WHILE RESERVING
DIFFERENCES"
- 143 THE DEVELOPMENT AND THE POLICIES OF
CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES IN NORWAY
WU DENGKE FANG TIANHONG



美好新生活

新一代年轻人的幸福

Haier
DESIGN PRIZE 2016
by ifi

► 由海尔联合IF为年轻设计新秀举办的设计奖已经迈入第三年。
优秀创意概念将获得总金额高达5,000欧元的奖金。

欢迎在2016年1月7日前报名参赛。
官方入口：http://www.ifdesign.de/haier_index_e