

刊号: CN11-5127/TB

邮发代号: 80-636

综合性专业设计媒介
Professional Design Magazine

CNY 35.00

HKD 60.00

NTD 140.00

USD 15.00



可穿戴技术与设计 Wearable Technology & Design



“文房新语”：以诗为用 以用为诗
英国设计经济报告-执行纲要——设计对于英国的价值

CONTENTS

DEC. 2016

1 FRONT

鲜锋发现

产品&平面

018-026

“百变”智能电话

男爵夫人草坪修剪机

棒球/垒球手套

柴火炉子

地下消防栓

再生混凝土的除菌垃圾桶

户外群组通话技术

外卖饮料袋

无轴承脚轮

建筑&空间

027-039

宫城县安置公屋

以色列特拉维夫小学

葡萄牙里斯本女王高中加拿大瑞尔大学

加拿大瑞尔大学中心楼

德国圣奥古斯丁慈善中心楼

韩国湖西大学图书馆

插件塔

万方数据

环球视野

010

设计者说

012

《Wallpaper》

《INTERIOR DESIGN》

《IDN》

《domus》

《form》

《FRAME》

《MARK》

《ddn》

013

中国北京/“钛墨奖”2017国际大学生工业设计大赛启动

法国巴黎/玛莎拉蒂限量版花丝平安扣亮相联合国教科文组织巴黎总部

中国/《游游游：说说我的设计私想》上市

中国北京/SSSDA“手工、设计与可持续”沙龙

中国台湾/2016金点设计论坛

014

日本/游戏机VR眼镜

日本/卫生保健服务 APP

中国/3K屏幕超薄本

015

日本/照明设备

日本/氦气球无人机

日本/幼儿园家校通讯系统

016

日本/声音感觉装置

日本/南瓜灯垃圾袋

日本/社区的商业设施

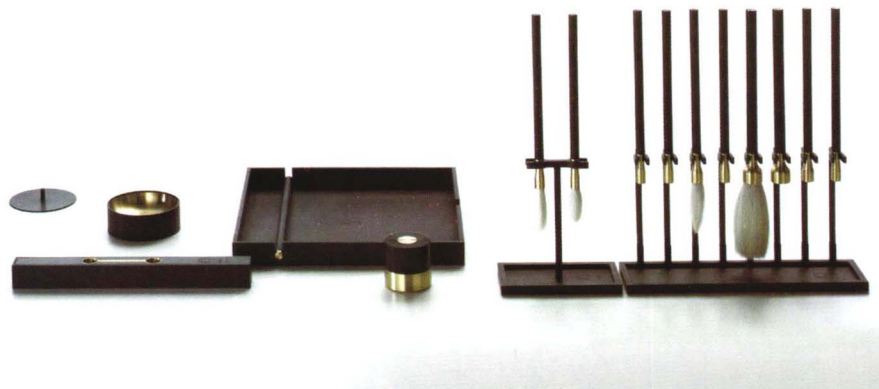
017

日本/大型望远镜分段处理机器人

日本/出院辅助导航

日本/自助餐厅服务

046



“文房新语”：以诗为用 以用为诗

2

MIDDLE



可循环可折叠自行车头盔

原创实践

- 040 可循环可折叠自行车头盔
- 046 “文房新语”：以诗为用 以用为诗
- 052 上海古北壹号

特别策划

- 059 可穿戴技术与设计
- 060 可穿戴技术研究以及科技领域经验探讨
- 064 共生：生物科技在可穿戴服装中的应用
- 066 可穿戴设计发展的回顾与展望
- 069 设计方法论：指引我们走向幸福生活
- 072 智能织物与服装：人类的“第二层肌肤”

关注思考

- 076 2016“中国好设计”颁出 红点博物馆落户
- 084 英国设计经济报告-执行纲要——设计对于英国的价值
- 086 《设计的准则》
- 092 2016日本优良设计金奖
- 098 可穿戴艺术的探索者
- 100 2016当代国际水墨设计展
- 106 2016ABS创新应用国际研讨会 中国成为ABS技术的创新硅谷
- 108 第11届广州设计周闭幕 各项纪录又创新高

文创动态

- 148 达索系统引领“体验时代中的制造业”
- 150 2016“北京礼物”旅游商品大赛优秀奖揭晓
- 156 设计上海2017云集国际及本土最佳设计
- 158 米兰国际家具（上海）展览会完美落幕

学研探索

- 112 探究艺术与设计的交融——赴新加坡文化艺术交流
- 114 新媒体语境下非物质文化遗产品牌推广研究——以桃花坞木刻年画为例
- 116 基于地域文化因素多层次转化的创意产品设计研究
- 118 用户体验中界面设计的反馈
- 120 人性化设计在日用陶瓷中的应用与研究
- 122 服务设计驱动下的白领餐饮模式创新
- 124 社区食物项目的服务设计研究
- 126 互联网思维在老龄产品设计中的创新性应用
- 128 艺术设计“工作室导师制”实践教学运行模式探析

- 胡旭
- 谢晋业
- 李敏
- 李炳琰
- 彭莉 王玉立 时雷
- 周慧 张宪
- 刘屹
- 罗俊 李敏
- 杨晓金 吴永杭 谢晓英

理论研究

- 130 数据资源类网站的交互设计研究
- 132 交互设计背景下的冰雪旅游纪念品设计对策
- 134 便携式移动电源电动剃须刀创新设计
- 136 日本餐具对我国陶瓷餐具设计的启示
- 138 亲子互动家具设计要点探析
- 141 清末民初典型裤装结构研究
- 144 大消费背景下农产品包装转型设计探究
- 146 对“CIS”中“I”概念的漫谈——以星巴克换标为例

- 苏放
- 朱冉 朱娜 李瑾
- 张春红 蒋东 郭磊
- 尚青玉晶 陈沛捷
- 杨淳 李楠
- 吴婧溪 邵新艳
- 王艳艳 祁书艳
- 谭建梅

CONTENTS

DEC. 2016

3
BACK

VISION

- 010 THE DESIGNER SAYS
- 012 PUBLICATION
- 013 WHAT'S NEW
- 014 VISION

VIEW

PRODUCT & GRAPHIC

018-026

NUANS NEO
BARONESS LM2710
BASEBALL, SOFTBALL MITT
AGNI-HUTTE
SUS CAMEL (HYDRANT)
RECYCLED CONCRETE DEGERMING TRASH CAN
BONX
CARRY CUP
CASTER

BUILDING & SPACE

027-039

PUBLIC HOUSING IN TAMAURA-NISHI B-1 AREA
ELEMENTARY SCHOOL IN TEL AVIV
RAINHA DONA LEONOR HIGH SCHOOL
RYERSON UNIVERSITY STUDENT LEARNING CENTRE
FAMILY HOUSE SANKT AUGUSTIN
HOSEO UNIVERSITY LIBRARY
PLUGIN TOWER

FEATURES

- 040 ECOHELMET
- 046 SCHOLARLY IMPLEMENTS FROM CHI WING LO
- 052 ONE PARK SHANGHAI

FOCUS

- 058 WEARABLE TECHNOLOGY & DESIGN
- 060 WEARABLE TECHNOLOGY RESEARCH AND DISCUSSION OF TECHNOLOGY EXPERIENCE
- 064 THE APPLICATION OF BIOTECHNOLOGY IN WEARABLE CLOTHING
- 066 RETROSPECT AND PROSPECT OF WEARABLE DESIGN DEVELOPMENT

- 068 DESIGN METHODOLOGY : GIVE DIRECTION TO OUR HAPPY LIFE
- 072 SMART FABRICS AND CLOTHING: THE SECOND SKIN OF HUMAN BEINGS

ISSUES

- 076 CHINA GOOD DESIGN 2016
- 084 THE DESIGN ECONOMY
- 086 THE VIGNELLI CANON
- 092 GOOD DESIGN AWARD 2016 - GOLD AWARD
- 098 THE SEEKER OF WEARABLE ART QING WANG
- 100 BEIJING DESIGN WEEK - 2016 INTERNATIONAL INK PAINTING EXHIBITION OF CONTEMPORARY DESIGN
- 106 2016 INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON INNOVATIVE APPLICATION OF ABS
- 108 GUANGZHOU DESIGN WEEK 2016

THEORY

- 112 EXPLORE THE MINGLES BETWEEN CITY AND ART DESIGN—CULTURAL AND ARTISTIC EXCHANGE IN SINGAPORE
HU XU
- 114 A STUDY ON BRAND PROMOTION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN NEW MEDIA—TAKING THE TAOHUAWU WOODCUT NEW YEAR PAINTINGS AS AN EXAMPLE
XIE JINYI
- 116 RESEARCH ON CREATIVE PRODUCT DESIGN BASED ON MULTILEVEL TRANSFORMATION OF CHU CULTURE
LI MIN
- 118 FEEDBACK OF INTERFACE DESIGN IN USER EXPERIENCE
LI BINGYAN
- 120 APPLICATION AND RESEARCH OF HUMANIZED DESIGN IN CERAMICS FOR DAILY USE
PENG LI WANG YULI SHI LEI
- 122 WHITE-COLLAR CATERING MODEL INNOVATION DRIVEN BY SERVICE DESIGN
ZHOU HUI ZHANG XIAN
- 124 A SERVICE DESIGN RESEARCH BASED ON COMMUNITY FOOD PROJECT
LIU YI
- 126 INNOVATIVE DESIGN OF AGING PRODUCTS BASED ON INTERNET THINKING
LUO JUN LI MIN
- 128 THE EXPLORATION FOR TEACHING OPERATION MODE- 'STUDIO TUTORIAL SYSTEM' OF ART DESIGN
YANG XIAOJIN WU YONGHANG XIE XIAOYING
- 130 RESEARCH ON INTERACTION DESIGN OF DIGITAL RESOURCES WEBSITE
SU FANG
- 132 DESIGN STRATEGIES OF ICE AND SNOW TOURISM SOUVENIRS UNDER THE BACKGROUND OF INTERACTION DESIGN
ZHU RAN ZHU NA LI JIN
- 134 INNOVATION DESIGN ON ELECTRIC SHAVER WITH PORTABLE CHARGER
ZHANG CHUNHONG JIANG DONG GUO LEI
- 136 THE INSPIRATION OF JAPANESE TABLEWARE TO CHINESE CERAMIC TABLEWARE DESIGN
SHANGQING YUJING CHEN PEIJIE
- 138 ANALYSIS ON THE KEY POINTS OF PARENT - CHILD INTERACTIVE FURNITURE DESIGNING
YANG CHUN LI NAN
- 141 TYPICAL PANTSUIT STRUCTURE STUDY IN THE LATE QING DYNASTY AND THE EARLY REPUBLIC OF CHINA
WU JINGXI SHAO XINYAN
- 144 STUDY ON TRANSFORMATION DESIGN OF AGRICULTURAL PACKAGING IN THE BACKGROUND OF LARGE CONSUMPTION
WANG YANYAN QI SHUYAN
- 146 THE "I" CONCEPT IN "CIS"
—TAKING STARBUCKS AS EXAMPLE
TAN JIANMEI

REPORTS

- 148 MANUFACTURING IN THE AGE OF EXPERIENCE
- 150 BEIJING GIFTS 2016
- 156 DESIGN SHANGHAI 2017
- 158 SALONE DEL MOBILE.MILANO SHANGHAI



废品再设计 创富新生活

REDESIGN WASTE MATERIAL FOR CREATING NEW LIFE