

設計

QK1744720

12 下半月

刊号: CN11-5127/TB
邮发代号: 80-636
综合性专业设计媒介
Professional Design Magazine

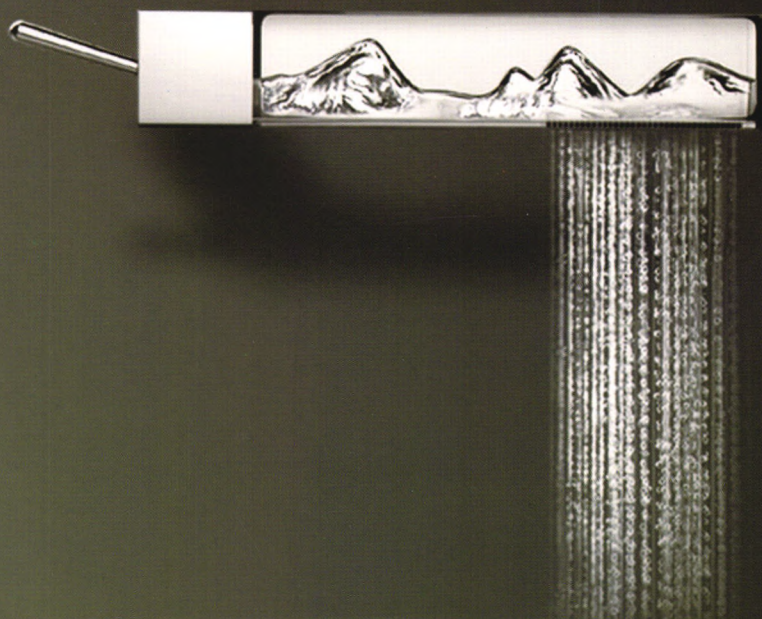
CNY	35.00
HKD	60.00
NTD	140.00
USD	15.00

总第279期 Dec. 2017
ISSN 1003-0069

9 771003 006177 2 4>

2017 iF设计新秀奖中国大陆特辑

THE WINNERS OF IF DESIGN TALENT AWARD 2017 from CHINA MAINLAND



理性的思考 优雅的设计

RATIONAL THINKING AND ELEGANT DESIGN

前瞻2018-2019中国设计趋势

CHINA DESIGN TRENDS REPORT BY YANG DESIGN 2018-2019

1

FRONT

环球视野

008	设计者说	012	美国底特律/影拓 Pro数位板 日本/创造包容和支持的工作环境 中国/MOBA玩家定制本
010	《Wallpaper》 《INTERIOR DESIGN》 《IDN》 《domus》 《form》 《FRAME》 《MARK》 《ddn》	013	日本/可堆叠玻璃杯 日本/无缝针织生产系统 日本/通用布局
011	美国/2018 IDEA奖即将开放报名 中国上海/2017（第二届）ABS创新应用国际研讨会在沪举办 中国北京/Wacom在京举办新品线下体验会 中国沈阳/华晨宝马铁西工厂启动景区吉祥物设计大赛 中国台北/2017金点设计奖主视觉亮相	014	日本/音乐教育新方法 日本/智能停车场 日本/汽车高清晰度宽显示系统
		015	美国/新帝Pro触控液晶数位屏 日本/充电式助听器 日本/无铅起搏器

鲜锋发现

产品&平面
016-025
中山陵景区智慧旅游视觉化设计
孖生仔
“闪烁”手环
便携式手持喷雾器
吊灯式换气扇
家用触屏咖啡机
可调温马克杯
微波烤炉
智能手机
创意移动电脑/工作站



可更换配件自行车及社区租赁生态

2

MIDDLE



泰康空间秋季群展“建筑问题”

原创实践

- 026 南京灰鲸新民风易居联合空间
- 030 钟鼓楼下的素简时光
- 034 理性的思考 优雅的设计
- 040 美丽易逝，愚智永存

特别策划

- 050 2017 iF设计新秀奖中国大陆特辑

关注思考

- 082 前瞻2018-2019中国设计趋势
- 086 2017北京国际首饰艺术展

文创动态

- 146 第二届中国·河间工艺玻璃设计创新大赛颁奖典礼暨中国·河间国际灯工艺术节活动在河间市举行
- 150 “2017金点设计展” 12月1日登场百余件作品汇聚齐放
- 152 2017 深港城市·建筑双城双年展——“艺术”板块首次入展，多领域寻找城市共生灵感
- 156 泰康空间秋季群展“建筑问题”
- 158 日本优良设计之灾后重建设计奖

理论研究

- 096 全域旅游下的云南民宿品牌文化建设——云南民宿品牌文化中的民族特色道路探究
- 100 论外观设计的独立保护模式
- 102 “迟暮之幸”——老年人的家庭照护类产品设计研究
- 104 现当代艺术语境下的纺织品印花图案设计研究
- 106 产品设计与服务设计关系再思考
- 108 作为回应而存在的建筑——让·努维尔建筑表意语汇探析
- 110 降维法在视错觉分析中的应用研究
- 112 浅议中国传统寓意图形在现代标志设计中的解构创新
- 114 基于交互体验下的包装视觉传达设计研究
- 116 市场力量影响下工业设计教育在高等教育体系中的定位研究
- 118 关于产品设计与工业设计教学专业特色发展的思考——以江南大学设计学院教学改革为例

李 备
吴颂益
王悦希 郑丽鑫
王旭娟*
周 沁
郑 嘉
姜 炎 吴 凡 郝国栋
徐 敏
文俊鸿
张 睿
邓 嵘

学研探索

- 120 老龄化背景下的公交系统优化策略
- 122 室内智能垃圾桶产品设计研究
- 125 服务设计参与乡村社会创新研究——以泥河沟村的社会创新为例
- 128 从具象的包装到隐喻的象征符号——极地海洋主题公园建筑视觉形象设计的符号
- 130 苗族传统装饰元素在室内设计中的应用
- 132 关于儿童医院的空间设计研究
- 134 展示设计中数字媒体艺术的应用探究
- 136 以地方文化为导向的公园规划设计——以海南儋州市南茶公园为例
- 138 分析中西方美术理念对现代园林景观设计的影响
- 140 浙东传统村落民居建筑的“在地”设计研究
- 142 CG时代定格动画电影角色造型的艺术性与工艺性——以《通灵男孩诺曼》为例
- 144 黄鹤楼卷烟包装中汉字图形化的形式美法则

周 芳 陈 虹
肖闽杰 曲延瑞
李婷婷 何颂飞
叶 森 王 宇
田艺龙 高原
王元哲
来 洁
巫柳兰 李 钰 凌晨
高 岩
钟彦臣 庞 静
梁洁梅 王岩岩
朱小利 汪 苑

CONTENTS

Dec. 2017

3
BACK

VISION

- 008 THE DESIGNER SAYS
- 010 PUBLICATION
- 011 WHAT'S NEW
- 012 VISION

VIEW

PRODUCT & GRAPHIC

016-025

THE VISUAL DESIGN OF INTELLIGENT TOURISM
IN ZHONGSHAN MAUSOLEUM SMART TOURISM
DOUBLE PACK FOETUS OUTDOOR LEISURE CHAIR
BLINK
INNOSPIRE GO
SUMMILUX
BREVILLE ORACLE TOUCH
EMBER MUG
MICROPRO GRILL
V20 GUI
MOBILESTUDIO PRO

FEATURES

- 026 UNI SPACE
- 030 BEIJING CANGSU COMPANY HEADQUARTERS CLUB
- 034 RATIONAL THINKING AND ELEGANT DESIGN
- 040 BAM BELIEVE BEAUTY FADES, DUMB IS FOREVER

FOCUS

- 050 THE WINNERS OF IF DESIGN TALENT AWARD
2017 FROM CHINA MAINLAND

ISSUES

- 082 CHINA DESIGN TRENDS REPORT BY YANG
DESIGN 2018-2019
- 086 BEIJING INTERNATIONAL JEWELLERY ART EXHIBITION

THEORY

- 096 THE BRAND CULTURE CONSTRUCTION OF YUNNAN'S
BED AND BREAKFAST UNDER THE GLOBAL TOURISM——
A PROBE INTO THE MINORITY CHARACTERISTIC ROAD IN
BRAND CULTURE OF YUNNAN'S BED AND BREAKFAST
LI BEI
- 100 ON THE INDEPENDENT PROTECTION MODE OF
APPEARANCE DESIGN
WU SONGYI
- 102 BENEFITS TO THE ELDERLY——A DESIGN STUDY ON THE
FAMILY CARE PRODUCTS FOR THE ELDERLY
WANG YUEXI ZHENG LIXIN
- 104 RESEARCH ON PRINTING PATTERNS DESIGN OF TEXTILES
IN CONTEXTS OF MODERN AND CONTEMPORARY ARTS
WANG XUJUAN
- 106 PRODUCT DESIGN AND SERVICE DESIGN RELATIONSHIP
RETHINK
ZHOU QIN
- 108 ARCHITECTURE AS A RESPONSE TO EXIST ——
RESEARCH OF JEAN NOUVEL'S ARCHITECTURAL
IDEOGRAPHIC VOCABULARY
ZHENG JIA
- 110 RESEARCH ON ANALYSIS OF VISUAL ILLUSION BASED
ON DIMENSION REDUCTION METHOD
JIANG YAN WU FAN HAO GUODONG
- 112 DISCUSSION ON THE DECONSTRUCTION AND
INNOVATION OF CHINESE TRADITIONAL MORAL
GRAPHICS IN MODERN LOGO DESIGN
XU MIN
- 114 DESIGN RESEARCH ON PACKAGING VISION
COMMUNICATION BASED ON INTERACTIVE EXPERIENCE
WEN JUNHONG
- 116 POSITIONING INDUSTRIAL DESIGN EDUCATION IN THE
TERTIARY EDUCATION SYSTEM UNDER THE INFLUENCE
OF MARKET FORCES
ZHANG RUI
- 118 THINKING ABOUT THE SPECIALTY DEVELOPMENT OF
PRODUCT DESIGN AND INDUSTRIAL DESIGN TEACHING
DENG RONG
- 120 OPTIMIZATION STRATEGY FOR THE PUBLIC TRANSPORT
SYSTEM BASED ON THE AGING BACKGROUND
ZHOU FANG CHEN HONG

- 122 INTERIOR INTELLIGENT TRASH CAN PRODUCT DESIGN
XIAO MINJIE QU YANRUI
- 125 SERVICE DESIGN PARTICIPATES IN RURAL SOCIAL
INNOVATION RESEARCH: TAKE THE SOCIAL INNOVATION
OF NIHEGOU VILLAGE AS AN EXAMPLE
LI TINGTING HE SONGFEI
- 128 FROM FIGURATIVE PACKAGING TO METAPHORICAL
SYMBOLS ——SYMBOL OF ARCHITECTURAL VISUAL
IMAGE DESIGN OF POLAR MARINE THEME PARK
YE SEN WANG YU
- 130 THE APPLICATION OF TRADITIONAL MIAO NATIONALITY'S
DECORATIVE ELEMENTS IN INTERIOR DESIGN
TIAN YILONG GAO YUAN
- 132 RESEARCH ON THE SPACE DESIGN OF CHILDREN'S
HOSPITAL
WANG YUANZHE
- 134 RESEARCH ON THE APPLICATION OF DIGITAL MEDIA ART
IN EXHIBITION DESIGN
LAJIE
- 136 CULTURE-LED URBAN PARK PLANNING AND
DESIGN: HAINAN DANZHOU NANCHANG PARK EXAMPLE
WU LIULAN LI YU LING CHEN
- 138 ANALYSIS OF THE IMPACT OF CHINESE AND WESTERN
FINE ARTS CONCEPTS ON MODERN LANDSCAPE DESIGN
GAO YANG
- 140 STUDY ON THE DESIGN OF "GROUND" IN TRADITIONAL
RESIDENTIAL BUILDINGS OF EASTERN ZHEJIANG
PROVINCE
ZHONG YANCHEN PANG JING
- 142 THE ARTISTRY AND CRAFT OF THE ROLE MODELING OF
THE STOP MOTION ANIMATION FILM IN THE CG ERA——
TAKES "PARANORMAN" AS AN EXAMPLE
LIANG JIEMEI WANG YANYAN
- 144 THE FORMAL BEAUTY RULES OF CHINESE CHARACTERS
IN CIGARETTE PACKING IN YELLOW CRANE TOWER
ZHU XIAOLI WANG YUAN

REPORTS

- 146 2017 GLASS INNOVATION DESIGN CONTEST
- 150 GOLDEN PIN DESIGN AWARD 2017 EXHIBITION OPENS
AT TAIWAN DESIGN MUSEUM DECEMBER 1ST,
2017 - FEBRUARY 25TH, 2018
- 152 THE FIRST EVER ART EXHIBITION TO EXPLORE
MULTI-FACET OF THE THEME "CITIES,
GROW IN DIFFERENCE"
- 156 BUILDING ISSUES
- 158 GOOD DESIGN SPECIAL AWARD
(DISASTER RECOVERY DESIGN)

BEVERLY
比佛利

小 天 鹅 荣 誉 出 品

爱干净 i-clean

比佛利“爱干净”系列，搭载“i-clean”
智控水流系统，内外桶同步洗

创新由外到内智控水流

- i智能精准投放
- L-SMART智能家居系统
- 新一代水魔方波盘
- 变频科技
- 新内桶设计
- 人性化设计
- 多重安全设计
- 多维感知系统



万方数据