

設計

刊号: CN11-5127/TB
邮发代号: 80-636
综合性专业设计媒介
Professional Design Magazine

CNY	35.00
HKD	60.00
NTD	140.00
USD	15.00

02

下半月

总第259期 Feb. 2017

ISSN 1003-0069



一首之饰 Jewelry Design



没想到你是这样的灭火器
首饰必须引人注目

CONTENTS

Feb. 2017

1 FRONT —

鲜锋发现

产品&平面

016-027

企业级移动终端

无限空间手机

大屏商务薄本

剃须刀

位置共享设备

虚拟现实摄像机

医疗健身器材

智能玩具

山行

月光竹影

抱璞

壁挂式厨房置物架

建筑&空间

028-039

西班牙卡萨海岸别墅

西班牙马德里立体构成别墅

黎巴嫩贝鲁特层叠式公寓

越南河内夹墙小宅

美国洛杉矶树上住宅

三千渡

环球视野

008

设计者说

010

《Wallpaper》

《INTERIOR DESIGN》

《IDN》

《domus》

《form》

《FRAME》

《MARK》

《ddn》

011

中国北京/《图案人生——中国现代设计教育奠基人雷圭元

艺术回顾展》开幕

中国上海/第56届米兰国际家具展新闻发布会举办

中国南京/KALLISTA全新展厅花落南京

中国上海/Alcantara“国王与我”主题展沪上开幕

中国佛山/第26届IOD国际设计大会将办

012

中国/六合柜

中国/“载”条形泡茶桌

013

中国/TT杯

中国/高端手摇晾衣架-晶致系列

014

中国/云流系列

中国/休斯顿系列钢柜-HT-N
三门更衣柜

015

中国/《微居》

中国/大城小囍

中国/太空圆床



044

没想到你是这样的灭火器

2

MIDDLE

054



首饰必须引人注目

原创实践

- 040 重力作用椒盐瓶
044 没想到你是这样的灭火器

特别策划

- 050 三生万物——跨越创造者、佩戴者、观者之间的对话
052 从学科核心定义首饰
054 首饰必须引人注目
058 当代首饰的视野：如何当代与如何首饰
065 个性定义首饰
066 2016国际当代首饰艺术与设计年鉴

关注思考

- 088 建筑中的当代城市生活：为知识游民而设计
092 《文字设计》

文创动态

- 146 千里之行——中国重点美术院校2016届毕业生优秀作品展
150 “归墟心乡 竹语山水” AIM 乡村创客聚落竹建筑设计竞赛揭晓（上）
156 用“交响乐”开启新年 高仪的舒适水生活
158 2016米兰全球展之莫斯科展：新的增长力量

学研探索

- 096 “空间的生产”理论为基础的古镇都市再生模式构建的研究——以乌镇为例
100 室内设计中旧材料再利用价值研究
102 中式庭院设计在现代居住空间中的融合型研究
104 视觉艺术在高校校园文化建设中的应用研究
106 品牌标志再设计的简约化趋势研究
108 数字化时代下多形态Logo设计表现刍论
110 面向居家养老的服务设计策略探究
112 可“逛”银行的模式来探讨空间关系
114 “不谈风格的设计”才是可持续发展的根本——浅析“无用”的品牌生活哲学
116 艺术设计美之社会性解读
118 创新推动龙泉青瓷生产性保护策略研究
120 老年人社区服务系统的实现设计
123 以就业创业为导向：数字媒体艺术专业大学生职业技能培训的实践探索

陈文丽 洪宽善
胡沈健 李洋 苏昱
梁宇锋
李刚 张晓雁 李唯羽
周峰 付迪
赵洁琼
余友杰 巩森森 谷悦
李天成 吴燕芬 周婧灿

盛恬子
亓晓飞
祁正道
柳静怡

杨明刚 豆明亮 张新新

理论研究

- 126 “双主式”教学模式在艺术设计专业课程教学中的应用
128 平面构成的应用型课堂教学改革实践
130 谈室内设计中界面的创新
132 论云南楚雄地区彝族传统民居改造设计
134 基于符号学的园博园中地方展园景观设计分析——以自贡展园为例
137 儿童教育类游戏卡通形象及界面设计初探
140 试分析影视特效创意和设计——以电影《变形金刚》为例
142 北京798旧工业艺术区标识系统设计整体性研究
144 解读黑色风格三维动画短片

李丽丽
徐娟芬
雷锋钰
董斌

王玮 周华溢 王喆
张芮
于众
张景瑜 尹智英
刘寒

CONTENTS

Feb. 2017

3

BACK

VISION

- 008 THE DESIGNER SAYS
- 010 PUBLICATION
- 011 WHAT'S NEW
- 012 VISION

VIEW

PRODUCT & GRAPHIC

016-027

- TC8000
- NEXTBIT ROBIN
- U4000UQ
- ONEBLADE
- GOTENNA
- OZO VIRTUAL REALITY CAMERA
- THE ACCESS STRENGTH™
- MCOOKIE
- CLIMBING THE MOUNTAIN
- BAMBOO SHADOWS IN MOONLIGHT
- INNER PEACE
- WALL HANGING KITCHEN SHELF

BUILDING & SPACE

028-039

- CASA SEBBAH
- RAUMPLAN HOUSE
- THE CUBE
- MAISON T
- TREE TOP RESIDENCE
- RIVER HEIGHTS RESIDENCES

FEATURES

- 040 ONE SHAKE™
- 044 SAVIORE

FOCUS

- 052 FOREWORD
- 054 JEWELLERY SHOULD BE EYE-GRABBING
- 058 THE VISION OF CONTEMPORARY JEWELLERY:
HOW IS IT CONTEMPORARY
- 065 PERSONALITY DEFINES JEWELLERY
- 066 TRIPLE PARADE2016

ISSUES

- 088 CONTEMPORARY URBAN LIFE WITHIN ARCHITECTURE:
A PROJECT FOR KNOWLEDGE NOMADS
- 092 TYPOGRAPHY

THEORY

- 096 STUDY ON REGENERATION MODEL CONSTRUCTION
OF ANCIENT CITY BASED ON "PRODUCTION OF
SPACE THEORY"—TAKING WUZHEN AS EXAMPLE
CHEN WENLI HONG KUANSAN
- 100 RECYCLE STUDIES ON APPLICATION OF WASTE OLD
MATERIALS IN THE INTERIOR DESIGN
HU SHENJIAN LI YANG SHU YU
- 102 A STUDY ON THE INTEGRATION OF CHINESE
GARDEN DESIGN IN MODERN RESIDENTIAL SPACE
LIANG YUFENG
- 104 APPLICATION STUDY OF VISUAL ART TO THE
CAMPUS CULTURE CONSTRUCTION IN COLLEGES
AND UNIVERSITIES
LI GANG ZHANG XIAOYAN LI WEIYU
- 106 A STUDY ON THE SIMPLIFICATION TREND OF BRAND
LOGO REDESIGN
ZHOU FENG FU DI
- 108 PERFORMANCE OF LOGO DESIGN IN DIGITAL ERA
ZHAO JIEQIONG
- 110 STUDY ON SERVICE DESIGN STRATEGY OF HOME
CARE FOR ELDERLY
YU YOUJIE GONG MIAOSEN GU YUE
- 112 FROM "SHOPPING" MODEL OF THE BANK TO
EXPLORE THE SPATIAL RELATIONSHIP
LI TIANCHENG WU YANFEN ZHOU JINGCAN
- 114 "NO STYLE DESIGN" IS THE FUNDAMENTAL OF
SUSTAINABLE DEVELOPMENT
SHENG TIANZI
- 116 SOCIAL INTERPRETATION OF BEAUTY IN ART AND
DESIGN
QI XIAOFEI
- 118 THE RESEARCH OF USING INNOVATION TO PROMOTE
THE PRODUCTIVE PROTECTION OF CELADON
QI ZHENGDAO
- 120 DESIGN FOR REALIZING COMMUNITY SERVICE
SYSTEM FOR THE AGED
LIU JINGYI
- 123 EMPLOYMENT AND ENTREPRENEURSHIP
ORIENTATION: PRACTICAL EXPLORATION OF
VOCATIONAL AND TECHNICAL TRAINING FOR
DIGITAL MEDIA ARTS COLLEGE STUDENTS
YANG MINGGANG DOU MINGLIANG ZHANG XIN XIN
- 126 APPLICATION OF "DOUBLE MASTER" TEACHING
MODE IN THE TEACHING OF ART DESIGN MAJOR
LI LILI
- 128 THE APPLICATION-ORIENTED CLASS REFORM OF
PLANE COMPOSITION
XU JUANFEN
- 130 INNOVATION OF THE INTERFACE IN INTERIOR DESIGN
LEI FENGYU
- 132 TRADITIONAL DWELLINGS DESIGN OF YINATIONALITY
IN YUNNAN CHUXIONG REGION
DONG BIN
- 134 ANALYSIS ON LANDSCAPE DESIGN OF LOCAL PARK
IN GARDEN & FLOWER EXPO PARK BASED ON THE
SEMIOTIC THEORY—TAKING ZIGONG PARK AS
AN EXAMPLE
WANG WEI ZHOU HUAYI WANG ZHE
- 137 CARTOON IMAGE AND INTERFACE DESIGN OF
CHILDREN' EDUCATION GAMES
ZHANG RUI
- 140 ANALYZING THE CREATIVITY AND DESIGN OF VIDEO
EFFECTS — A CASE STUDY OF TRANSFORMERS
YU ZHONG
- 142 A STUDY ON THE SIGN SYSTEM DESIGN OF BEIJING
798 OLD INDUSTRIAL ART DISTRICT
ZHANG JINGYU YIN ZHIYING
- 144 INTERPRETATION OF THE BLACK STYLE IN THE 3_
DIMENSIONAL ANIMATION
LIU HAN

REPORTS

- 146 THE 7TH EXHIBITION OF OUTSTANDING WORKS
BY GRADUATES OF 2016 FROM KEY ART INSTITUTIONS
OF HIGHER EDUCATION IN CHINA
- 150 BAMBOO ARCHITECTURE DESIGN COMPETITION FOR
THE VILLAGE OF RURAL MAKERS
- 156 AWARD-WINNING GROHE DESIGNS
- 158 SALONI WORLDWIDE MOSCOW 2016



废品再设计 创富新生活

REDESIGN WASTE MATERIAL FOR CREATING NEW LIFE