

7 2015
月刊

总第756期

零售价
(RMB) ¥15

邮发代号

12-367

国内统一刊号

CN22-1069/1

国际标准刊号

ISSN1008-8407

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

参花



SHEN HUA 心灵之花

名家有约：朱晓东散文三章

长篇小说：青春绽放在军营（长篇小说节选）

作品专栏：丹灶延香诗社作品专栏



封面人物：周淑英



参花

7月刊

总第756期

参花

2015年第7期

社长/总编辑 葛利民
副总编辑/主编 徐文
副总编辑 肖英奎
主编助理 刘冬杨
策划总监 姜伟 李世先(特约)
编辑部副主任 刘月娇
组稿编辑 侯雅晴 武原竹 王曦 刘月娇 葛星星
刘佳玲 薛雨 高升荣
编委(按拼音姓氏排序)
金立华 葛利民 徐文 顾文显 吕明臣
孟广顺 马大勇 天界 田茫茫 王长元
谷大川 王怀宇 袁炳发 赵欣 张顺富
月娇 郑太春
美编 0431-81686158 0431-81686948
电话 0431-81630218
投稿邮箱 shenhua617617@163.com
参花网站 http://www.shenhua1957.com/

参花文学QQ群 218809187 251690746
参花文学博客 http://blog.sina.com.cn/u/1077606473
主管单位 吉林省文化厅
主办单位 吉林省群众艺术馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月15日
战略合作伙伴 珲春华瑞参业生物工程有限公司
理事单位 中铁21局 参花书画院
吉林大学文学院青年作家辅导中心
腾讯微博
网络协作单位 中国知网 万方数据库 龙源期刊网
集速网 淘宝电子书城 作家网
发行 全国各地邮局
邮发代号 12-367
国内统一刊号 CN22-1069/I
国际标准刊号 ISSN1008-8407
邮发定价 15.00元
印刷 长春市新世纪印业有限公司

目录 CONTENTS

【卷首语】

平视人生 曹新华 01

【名家有约】

朱晓东散文三章 朱晓东 04

【长篇小说】

青春绽放在军营(长篇小说节选)
千崖秋色(郑丹) 09

【短篇小说】

麻天师轶事(续集) 吕丰平 20
岁月芬芳 褚福海 27
安静的落叶
——外婆和我的故事 陈映霞 33
司机小白 奚家坤 43
看走眼 卜舒 45

【小小说】

一群“疯子” 何兆新 47
风琴的汇款单 程赛男 48

【散文天地】

故乡的庵塘(外两章) 吴万群 49
用真诚和心灵交谈 程启宏 53
坦然面对褒贬 执著正直人生 戴运汉 54
平和去哪儿了 彭可心 56
六月书简 高尚 57
水木容山 许振兰 58

爱在桑间濮上

——《卫风》里的爱情 唐潇珺 59

牵手

——谨以此文献给曾经的朋友 何广芹 61

五月峒河 胡灵芝 62

浪花之美 付欣瑶 63

那年盛夏 乔东旭 64

那一幕 秦梦晴 64

【民间故事】

“丫旺”的传说 李世先 65

【诗人专栏】

刘燕的诗 刘燕 66

《落雪有声》后记 刘燕 74

【百花诗苑】

去寺庙的路途(组诗) 蓝晓 78

苏醒(外一首) 胡巧云 80

梨花 范晓晖 81

油桐花(外一首) 陈映霞 81

弋兴海的诗 弋兴海 82

诗歌两首 程学书 85

流水(外一首) 俞小平 86

秦梦晴的诗 秦梦晴 87

陈庆礼的诗 陈庆礼 88

心灵的对话(组诗) 解晓静 90

若水诗忆的诗 若水诗忆 92

那一夜 史青松 93

| | | |
|------------|-----|-----|
| 岑寂 | 清 涟 | 93 |
| 钗头凤 | | |
| ——露重霜重 | 王 珊 | 93 |
| 黄之翊的诗 | 黄之翊 | 94 |
| 致 M 君 | 先菊芳 | 95 |
| 谢煌作品选登 | 谢 煌 | 96 |
| 给自己的诗（外一首） | 王善正 | 97 |
| 你在北方，我在南方 | 王秀梅 | 98 |
| 乔东旭的诗 | 乔东旭 | 98 |
| 于慧明诗歌选 | 于慧明 | 99 |
| 夏，目送你（外一首） | 刘晔宽 | 99 |
| 诗歌两首 | 温成仁 | 100 |
| 窗 花 | 金 鑫 | 100 |
| 竹香子·梦 | 杨 菲 | 100 |

【丹灶延香诗社作品专栏】

| | | | |
|-------------|-----|---------|-----|
| 何树能的诗 | 101 | 周淑英诗歌二首 | 101 |
| 罗锦初的诗 | 102 | 杜锦扬的诗 | 103 |
| 何建光的诗 | 104 | 李允良的诗 | 105 |
| 在平湖的深处（组诗） | | 郭杰广 | 106 |
| 巍巍西樵山 | | 陈双喜 | 108 |
| 吴碧连的诗 | | 吴碧连 | 109 |
| 我愿是一片开满鲜花的树 | | 周淑英 | 110 |

【吉林大学文学院作家进修班学员优秀作品选登】

| | | |
|-----------|-----|-----|
| 我们篡改了《窗外》 | 潘 霞 | 111 |
| 和睦一家亲 | 侯嘉伟 | 116 |
| 最初的爱恋 | 陈冰维 | 121 |
| 被盗记 | 王明莲 | 124 |

【文艺评论】

| | | |
|--------------------|--------|-----|
| 浅析中国京剧与西方歌剧的文化差异 | 安永明 | 126 |
| 舞台朗诵艺术的审美意蕴探析 | 高丽凤 | 127 |
| 浅谈加强学校图书管理工作 | 赵艳平 | 128 |
| 浅谈形状和色彩在视觉中的传达 | 曹智超 | 129 |
| 浅析群众文化生活中集体舞蹈的作用 | 赵 松 | 130 |
| 由一部国产烧脑微电影引发的思考 | 曹译文 | 131 |
| 声乐表演艺术中的二度创作分析 | 魏李娜 | 132 |
| 关于中国电视剧化妆造型审美特征的探讨 | 邓 昕 | 133 |
| 浅谈二胡在江南丝竹中的角色扮演 | 沈 华 | 134 |
| 刍议区级图书馆读者服务工作 | 徐勇敏 | 135 |
| 潜意识在油画创作中的作用 | 周末 李佳晨 | 136 |
| 现代室内设计中传统文化元素的探析 | 朱 梦 | 137 |

| | | |
|---------------------|-----|-----|
| 图书馆品质塑造与现代管理理念 | 栾玮玮 | 138 |
| 论希腊电影《永恒和一日》的“孤独”表达 | 刘 倩 | 139 |
| 博物馆中新入藏图书推荐工作浅析 | 宋家慧 | 141 |
| 关于舞台音响的作用和重要性探讨 | 李良玉 | 143 |
| 艺术歌曲《春思曲》的分析与演唱指导 | 傅界童 | 144 |
| 中国古籍中的版画插图艺术 | 闫青青 | 145 |
| 新时期如何实现职业教育革新策略 | 孙霖楠 | 147 |

【文学理论】

| | | |
|-----------------------|---------|-----|
| 浅谈普希金的历史小说《上尉的女儿》 | 逢 勃 | 148 |
| 非物质文化遗产“沙子女的传说” | 曾付方 | 150 |
| 《长恨歌》解读历史的独特叙事方式 | 刘洁琳 | 151 |
| 试论和顺牌坊的文化传播意义 | 姜艳菊 | 152 |
| 炼得多彩补阙处 | | |
| ——评蔡熙的《“多彩贵州”的文化蕴含研究》 | 杨匡和 | 154 |
| 一场美国梦的破碎 | | |
| ——刍议《人鼠之间》 | 孙 悦 | 155 |
| 《水浒传》版本研究简述 | 李亚君 | 156 |
| 乡镇文化站的作用、不足、对策之我见 | 李 胜 李海燕 | 158 |
| 探讨新时期文化馆的职能和作用 | 宋元金 | 159 |
| 鲁迅及其文学探讨 | 侯志琨 | 160 |

封面人物：周淑英

封二：编辑寄语

封三：《参花》杂志征订启事

封底：《参花》编辑风采展示

（摄影：孙在梅）

稿约说明：

凡在本刊发表的作品，均为没有正式发表过的原创作品，除见习及协约的作品以外均付稿酬。本刊与作者共同拥有平面、网络与影视改编权，作者半年后方可将作品发布到自己的微博或社区，不允许发布到商业网站。本刊协约网络合作出版及平面再出版不另付稿费。来稿凡涉及史料、人名、地名、计量单位或者专业术语等，请作者自行校对，文责自负，切忌抄袭及一稿多投。如有侵犯他人作品权利的行为，本刊不负连带责任。作者投稿后，两个月内未有用稿通知可另投他处，来稿一律不退。作者可以登录本刊官方网站查询相关信息。凡转载本刊作品须经本刊确认，并致稿酬。

作者给本刊投稿，即视为同意本刊编审人员按本刊要求对作品进行修改，如不同意修改，请在稿件上注明。

本刊同时进行数字发行。作者如无特殊声明，即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权；本刊支付的金额已包括此项授权的收入。