

9 2015
月刊

总第762期

零售价 ¥15
(RMB)

邮发代号
12-367
国内统一刊号
CN22-1069/1
国际标准刊号
ISSN1008-8407

【1957年创刊】
国家文化类重点期刊

参花



SHEN HUA 心灵之花

大家推荐：寻找第一名

短篇小说：叩问人心

散文天地：鹤乡——带伤的美丽



封面人物：冯印伟



参花

9月刊

总第762期

参花

2015年第9期

社长/总编辑 葛利民
副总编辑/主编 徐文
副总编辑 肖英奎
主编助理 刘冬杨
策划总监 姜伟 李世先(特约)
编辑部副主任 刘月娇
组稿编辑 侯雅晴 武原竹 王曦 刘月娇 葛星星
孙珊珊 王芳 薛雨 高升荣 冯越
编委 金立华 葛利民 徐文 顾文显 吕明臣
孟广顺 马大勇 天界 田茫茫 王长元
谷大川 王怀宇 袁炳发 赵欣 张顺富
月娇 郑太春
美编 0431-81686158 0431-81686948
电话 0431-81630218
投稿信箱 shenhua617617@163.com
参花网站 <http://www.shenhua1957.com/>

参花文学QQ群 218809187 251690746
参花文学博客 <http://blog.sina.com.cn/u/1077606473>
主管单位 吉林省文化厅
主办单位 吉林省群众艺术馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月15日
战略合作伙伴 珲春华瑞参业生物工程有限公司
理事单位 中铁21局 参花书画院
吉林大学文学院青年作家辅导中心
腾讯微博
网络协作单位 中国知网 万方数据库 龙源期刊网
集速网 淘宝电子书城 作家网
发行 全国各地邮局
邮发代号 12-367
国内统一刊号 CN22-1069/I
国际标准刊号 ISSN1008-8407
邮发定价 15.00元
印刷 长春市新世纪印业有限公司

目录 CONTENTS

【卷首语】

好邻居 肖英奎 01

【大家推荐】

寻找第一名 冯印伟 05

【中篇小说】

宝石 朱法强 32

【短篇小说】

叩问人心 褚本慧 54

夕阳
——纪念抗日战争胜利七十周年 衡玉坤 58

【小小说】

贪婪的代价 李永春 62

女人花 廖新快 63

酿酒师 张风雅 65

【散文天地】

我从这里看鲁迅
鹤乡 薄景昕 66

——带伤的美丽 顾元明 67

散文两章 王素娟 70

紫红的桑葚 张家龙 72

那白衣飘飘的年代 黄锐芳 74

犀牛塘的传说 杨再新 76

惜别 衡玉坤 78
异乡聚 赵洪田 80
与雪相遇 龚瑞琪 81
两个月亮 桂林 82
传承精神，砥砺前行
——纪念世界反法西斯战争胜利70周年
李佳林 83

【诗人专栏】

子彦墨翡的诗 子彦墨翡 84

【百花诗苑】

王利雄的诗 王利雄 88

我是追赶太阳的跑雨(外三首) 新魏书 91

诗歌两首 王永吉 93

夜 抹茶味傲娇 93

棉花开了(外一首) 刘韬 94

房元品儿童诗一组 房元品 95

万岁!祖国! 赵桂芳 96

李小玺诗歌 李小玺 98

校园风气

——观成都大学工程技术学院有感 周光万 99

赵笑玫诗两首 赵笑玫 100

【作品专栏】

吉林师范大学文学社专栏

反向国 魏鹏萱 101

睡不醒老师 魏诗筱 103

远行，只为与灵魂相近	李柳之	104
桥	姜文晶	105
四夕·情到浓时念成痴	罗博	106
高雅婷的诗	高雅婷	107
落叶归根		
——离别是为了更好的重逢	刘鑫	108
梦觉西厢	王涵	109
凡赛堤的目光	赵翊竹	110

【文艺评论】

浅探《舞》、“野兽派”与马蒂斯	王思博	111
在非物质文化遗产保护与传承中大众传播的积极作用探究	刘力争	113
从电影《夏洛的网》看中国儿童电影题材	邓瑶	115
数字雕塑		
——雕塑艺术的新语言	李杨	116
浅谈河北梆子的历史演变	李强	117
试论楚文化对巴文化的影响	涂光璨	118
不能言说的家庭		
——电影《步履不停》的空间美学	蒲融	119
对竹材料的“手感设计”研究	刘文晔	120
从王中山的艺术人生看当代古筝作品的发展	张强	121
少数民族曲艺史上的一朵奇葩		
——青州满族八角鼓	蒋喆	122
少数民族题材在新疆国画创作中的应用	杨琳	124
当代中国写实油画的发展探究	刘峰	125
浅谈服装面料拼接中的不对称设计	朴玉 葛英颖	126
中西方水彩画技术与内涵的差异分析	王逸飞	127
浅析文物鉴定与鉴赏	王建伟	128
屋顶花园设计浅析	杨媛	129
如何在平面设计中实现版式编排与视觉习惯的完美结合	牛双	130
释放“我”的内心		
——浅谈电影《黑天鹅》的精神分析	张梦洁 刘思晗	131
论非物质文化遗产保护中的传承及传承人	贾美柳	132
功能文体视阈下英语时政新闻的前景化初探	梁钰	133
从“期待视野”视角看《捉妖记》对传统动画人物形象的超越	袁彦博	134
浅析档案业务工作的基本内容	孙凤鲲	135
浅析卡片式档案的检索工具	陶金红	136
略论档案工作的性质及其规律	龙洋	137
新媒体时代的电影评论	吴冬茁	138
公共图书馆个性化信息服务的开展及价值初探	宋明曙	139

【文学理论】

诗学与人		
——从瓦莱里和巴什拉对“贝壳”形象的论述入手	程诺	140
浅谈邱华栋的都市观	瞿清容	145
浅析艾丽丝·门罗短篇小说《有蝴蝶的那一天》中的悬念设置与细节描写	李伟娟	147
从目的论看《夏洛的网》任溶溶中译本	白羽	148
论休谟的宗教立场	邓义林	149
《枕中记》《续黄粱》主旨异同分析	李辉	151
解读《杀死一只知更鸟》中的平等主题	王海南	152
加缪存在主义视野下的《城堡》解读	张冉	153
简论荀子哲学中的“天”“学”“礼”三个概念	吴尚志	155
家庭中的被漠视者		
——贾迎春形象分析	王汇涓	157
《心之罪》中莱尼大姐的人物分析	刘婷	158
对20世纪80年代我国报告文学三次繁荣的探求——以徐迟的《哥德巴赫猜想》为例	孙湘婷	159
浅谈对水浒传的“义”的理解	孟祥畔	160

封面人物：冯印伟

封二：第二届吉林省农民文化节暨“画说吉林”全省美术书法摄影优秀艺术作品系列展

——蛟河农民摄影展

封三：泗水 巩大兵

封底：第二届吉林省农民文化节——全省农民书画展开幕

稿约说明：

凡在本刊发表的作品，均为没有正式发表过的原创作品，除见习及协议的作品以外均付稿酬。本刊与作者共同拥有平面、网络与影视改编权，作者半年后方可将作品发布到自己的微博或社区，不允许发布到商业网站。本刊协议网络合作出版及平面再出版不另付稿费。

来稿凡涉及史料、人名、地名、计量单位或者专业术语等，请作者自行校对，文责自负，切忌抄袭及一稿多投。如有侵犯他人作品权利的行为，本刊不负连带责任。作者投稿后，两个月内未有用稿通知可另投他处，来稿一律不退。作者可以登录本刊官方网站查询相关信息。凡转载本刊作品须经本刊确认，并致稿酬。

作者给本刊投稿，即视为同意本刊编审人员按本刊要求对作品进行修改，如不同意修改，请在稿件上注明。

本刊同时进行数字发行。作者如无特殊声明，即视作品同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权；本刊支付的金额已包括此项授权的收入。

本刊图片均来自网络。