

12 2015
月刊

总第771期

零售价 ¥15
(RMB)

邮发代号

12-367

国内统一刊号

CN22-1069/1

国际标准刊号

ISSN 1008-8407

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

参花



SHEN HUA 心灵之花

参花

名家有约：案例
短篇小说：参乡轶事
散文天地：又到人间四月天
动态资讯：情定长白，魂系人参



封面人物：金立华

12月刊

总第771期

参花

2015年第12期

社长/总编辑 葛利民
副总编辑/主编 徐文
副总编辑 肖英奎
主编助理 刘冬杨
运营总监 彭福祥
策划总监 姜伟
编辑部副主任 刘月娇
组稿编辑 武原竹 王曦 刘月娇 葛星星 孙珊珊
王芳 薛雨 高生荣 冯越
组稿编辑 韦辉
编委 金立华 葛利民 徐文 顾文显 吕明臣
孟广顺 马大勇 纪洪平 仲晓捷 天界
田茫茫 谷大川 王怀宇 袁炳发 张顺富
宋倩 郑太春
美编 0431-81686158 0431-81686948
电话 0431-81630218
投稿信箱 shenhua617617@163.com
参花网站 http://www.shenhua1957.com/
参花文学QQ群 218809187 251690746

参花文学博客 http://blog.sina.com.cn/u/1077606473
主管单位 吉林省文化厅
主办单位 吉林省群众艺术馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月15日
刊物收录 中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
网络协作 东北文学网 集速网 作家网
淘宝电子书城 博看网
战略合作伙伴 珲春华瑞参业生物工程有限公司
理事单位 中铁21局 参花书画院
吉林大学文学院青年作家辅导中心
腾讯微博
发行 全国各地邮局
邮发代号 12—367
国内统一刊号 CN22—1069/I
国际标准刊号 ISSN1008—8407
邮发定价 15.00元
印刷 长春市新世纪印业有限公司

目 录 CONTENTS

【卷首语】

作家·牵牛花 吕丰平 01

【名家有约】

案例 于德北 04

【短篇小说】

参乡轶事 李春 09
母亲的月亮屋 江宏炎 24
烤烟(节选) 放牛冰寒 28

【小小说】

断线的风筝 赖文星 31
女人,请我吃顿饭吧 张风雅 34

【散文天地】

情定长白,魂系人参 姜百川 35
长白参赋 姜百川 36
名人与人参 华名 37
参花咏 蔡达斌 38
散文二章 吕熙瑶 39
一件小事(外四篇) 李明聪 41
张新英散文两篇 张新英 45
猫鼠游戏 孔令建 48
雪花 葛星星 50
漫话“望子成龙” 杨彩虹 51

沾着泪水的烧饼 张家龙 53
阿爸与他的影子 李苏章 55
又到人间四月天 张德胜 57
父亲是人大代表 王玉 59
把你写进光影年华 温馨 60
幸福标本 子衿 61
勒马回疆星满天 张溥 62
同手同脚 王继芹 63
张欠散文两章 张欠 64
父爱幽香 陈元元 65
文化车厢
——流动的风景 孙放 66
花开忆流年 江小菊 67
父亲 李德琴 68
离逝的风 石学梅 69
海鸥 周蓉蓉 70
万物皆需衡 范静 71
妈妈做的酱 蒋国林 72
余巷老街 金志新 73
童年的渔乡 李德琴 74
爱情不是红酒 刘毅 75
微斜的阳光 吴桐 76
触摸文字背后的灵魂的五种阅读 杜英梅 77
让孩子的捐款意识更“拉党”一些 尚红伟 79
集体告别仪式 朱怡畅 80
走进古商城 姚元智 82
四季之歌 陈昕冉 83

【诗人专栏】

张启龙的诗 张启龙 84

【百花诗苑】

张乾东的诗 张乾东 93
我和女人 杨佩斯 95
父亲与芭蕉 乔薇 96
螺丝刀的诗 螺丝刀 97
萧柱业的诗 萧柱业 98
蝶恋花·家乡美(十阙) 贾慧颖 101
高洪义的诗 高洪义 103
华野的诗 卢晓霞 109
离别(外一首) 李立祥 110
李纹波的诗歌 李纹波 111
生活将我们又筛了一遍(组诗) 春暖水 113
张毅博诗歌三首 张毅博 114
写诗的人(组诗) 周瑞林 115
巩玉国组诗 巩玉国 116
人参 蔡达斌 117
新魏书的诗 新魏书 118
醉酒(外一首) 贾林森 120
2015年年终总结 葛永 121

【动态资讯】

吉林省关于人参产业管理的条例及规定解读 122
服用人参的几个误区 124
中国中小企业上市挂牌总裁对接会在京召开
——华瑞参业董事长金立华应邀参加 125
华瑞参业积极开展 2015 年消防安全培训工作 126

【文化视野】

浅谈舞蹈表演中情感的控制与把握 陈利 127
绘画性在动画制作中的体现 时溪蔓 128
东北地域特色文化视角下的餐饮空间设计 张莉 129
浅谈陶笛初学者应掌握的几个技巧 李力 130
浅谈后现代主义和大众文化 林鲁莹 131
浅谈舞蹈表演中舞蹈技巧的运用 胡彬 132
基于跨文化视角下英美文学作品语言艺术赏析 纪凡 133
果松镇文化事业现状及发展趋势 许延奎 135
新时期乡镇群众文化辅导工作走向 马晨辉 137
关于太安乡双合村文化大院建设的调查报告 孙洪侠 138
论舞蹈演员表现力的培养 周青 139
传统文化视角解读电影《白鹿原》中的白嘉轩 许颖超 140
冯小刚电影中的语言修辞探讨 谢晓静 141
论细节描写在人物报道中的作用 隋明照 142
宫崎骏电影《千与千寻》背景水彩画技巧研究 张伟 郑兴我 144

浅谈鄂伦春民族舞蹈的艺术特征 王磊 146

【文学理论】

汪曾祺小说的叙事本体探究 郑文浩 147
关于文学作品审美结构系统论的研究 权晶 150
电影《画皮》中的人性思考 韩石磊 151
电影《一个陌生女人的来信》中女性主义的现实矛盾 邵畅 152
西方对东方的解读
——以《花木兰》和《功夫熊猫》为例 宋娟 153
解读电影《活着》主人公福贵的生存理念 万江伟 154
莎翁《皆大欢喜》中的人文主义 殷宝怡 155
赏析电影《情人》解读杜拉斯的文学作品 张洁茹 156
试论胡应麟“化与化境”的诗歌创作论 俞志飞 157
大数据背景下网络文学的新景观 韩冰 张启慧 159

封面人物：金立华

封二：游珩春 望三国 品“金立华”人参食品 人参食品王国

封三：人参产业希望

封底：人参豆粉

内彩一：华瑞参业联合澳门永安制药做大做强 优做强民族人参产业

内彩二、三：参王饮，开启人参养生快消品时代

内彩四：画说人参古今情

稿约说明：

凡在本刊发表的作品，均为没有正式发表过的原创作品，除见习及协议的作品以外均付稿酬。本刊与作者共同拥有平面、网络与影视改编权，作者半年后方可将作品发布到自己的微博或社区，不允许发布到商业网站。本刊协议网络合作出版及平面再出版不另付稿费。

来稿凡涉及史料、人名、地名、计量单位或者专业术语等，请作者自行校对，文责自负，切忌抄袭及一稿多投。如有侵犯他人作品权利的行为，本刊不负连带责任。作者投稿后，两个月内未有用稿通知可另投他处，来稿一律不退。作者可以登录本刊官方网站查询相关信息。凡转载本刊作品须经本刊确认，并致稿酬。

作者给本刊投稿，即视为同意本刊编审人员按本刊要求对作品进行修改，如不同意修改，请在稿件上注明。

本刊同时进行数字发行。作者如无特殊声明，即视同同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权；本刊支付的金额已包括此项授权的收入。

本刊图片均来自网络。