

参花

SHEN HUA 心灵之花

8 2016
月刊

总第793期

零售价 ¥15
(RMB)

邮发代号

12-78

国内统一刊号

CN22-1069/1

国际标准刊号

ISSN 1008-8407

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊



短篇小说：
光明的故事

小小说：
你听我解释（外一篇）

散文天地：
怀念儿时的老土灶

诗人专栏：
铎木诗选



封面人物：陈丽媛（抚松县文化馆馆长）

参花

2016年第8期

社长 / 总编辑 葛利民
副总编辑 / 主编 徐文
副总编辑 肖英奎
主编助理 刘冬杨
编辑部副主任 王芳
运营总监 王思宇
组稿编辑 武原竹 刘月娇 王曦 高生荣
葛星星 薛雨 宋倩 徐参文
宋旭东 陈安丽 徐梦渔 季娜
韦辉 (特约)
编委 葛利民 徐文 肖英奎 吕明臣
张顺富 王长元 王怀宇 王法严
方永平 孙景钟 张德胜 周兴安
杨春峰 相学东 董向前 谷大川
顾文显 全京业 赵欣 杜文荃
武俊平 陆吉星 邢晓阳
美编 月娇
电话 0431-81686158 0431-81916719
投稿邮箱 shenhua617617@163.com
参花网站 <http://www.shenhua1957.com/>
参花文学QQ群 218809187 251690746
参花文学博客 <http://blog.sina.com.cn/u/1077606473>

主管单位 吉林省文化厅
主办单位 吉林省群众艺术馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月5日
刊物收录 中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
网络协作 东北文学网 集速网 作家网
博视网
理事单位 白山市群众艺术馆 辽宁市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 白城市群众艺术馆
延边州群众艺术馆
发行 全国各地邮局
邮发代号 12—78
国内统一刊号 CN22—1069/I
国际标准刊号 ISSN1008—8407
邮发定价 15.00元
印刷 长春市宏达印务有限公司

目录 CONTENTS

【卷首语】

买房 徐文 01

【长篇小说】

工地红尘 李苏章 04

【短篇小说】

光阴的故事 王继霞 12
不二的胡 成延胜 22
拥抱 刘第红 27
峨眉山月分外明 荣光友 30
再创一条新路 刘家朋 33

【小小说】

你听我解释(外一篇) 杨安中 43
带刺的玫瑰 谢昕梅 45
初明小小说两篇 初明 47
那个月夜 颜士富 50

【散文天地】

怀念儿时的老土灶 陈晓春 52
蒸笼里的太阳 谢昕梅 53
月光下的心湖 吴晓明 55
也说端午节 沈周霄 57
一树丁香 妥静 59
彼岸,美丽的家园 武帅腾 60
青春的路上 秦铭悦 61

【诗人专栏】

铎木诗选 铎木 62
吕达的诗 吕达 67

【百花诗苑】

陈荣来诗歌 陈荣来 69
四季沐歌:
我们共同走过的日子 黄宇周 71
陈辉的诗 陈辉 77
宋日哲诗歌 宋日哲 79
色布勒玛的天堂 支离疏 81
细雨织成的附中 陈开 82
自然的味道(外一首) 杜锦 83
何建组诗 何建 84
关佳诗两首 关佳 85
山的那边 马雷光 86
星火(外一首) 肖念 87
江城词四首 江城 88
父亲 金慧华 88
陶宇镜古体诗词六首 陶宇镜 89
孙英杰诗词七首 孙英杰 90

【作品专栏】

江汉作家群专栏
用一颗极静的心看景 范文琼 91
星子的诗 邓星子 92

建一座精神的小屋	伍涵	93
雏鸟	阿聪	94
我的猫咪物语	吴晗	96
不速之客	钱聪	97

【文学理论】

毛泽东，一个用语言绘画的奇才 ——赏《沁园春·长沙》有感	何振东	99
奥古斯丁《忏悔录》的文化意蕴研究	黄莞霞	100
《巴黎圣母院》的浪漫主义特色研究	甘杰	101
《追风筝的人》中的意象呼应及其文化隐喻分析	陈颖仪	102
《围城》中隐喻的主观性分析	辜畅	103
柏拉图《理想国》中正义观的分析	段婧涵	104
《骆驼祥子》的悲剧性分析	李仕文	105
浅析《阴谋与爱情》中的个人政治美学	蒋子萱	106
从《老人与海》解析海明威生态观的矛盾性	刘柯雨	107
从《父与子》解读屠格涅夫的文化理想主义	李志成	108
《装在套子里的人》片段分析	黄弈嘉	109
《我的大学》中“眼睛”与人物形象特征的塑造	黄扬基	110
探究 浅析塞万提斯的生活经历对《堂吉珂德》创作的影响	骆礼闻	111
基于语用视角下对《基督山伯爵》人物形象的解	龙家威	112
读 《大堰河——我的保姆》的特殊诗美研究	彭永俊	113
关于对莎士比亚作品《威尼斯商人》的人物解读	秦泓明	114
从《窦娥冤》的双重结构看中国古代的悲剧意识	刘樱	115
从《红与黑》解析司汤达的心理描写技巧	彭植文	116
基于生态视角下对小说《呼啸山庄》的解读	余见哲	117
高中语文《雨巷》学习心得	孙睿泽	118
《荷塘月色》部分段落赏析	徐诗婕	119
余华《活着》中徐福贵的悲剧形象解析	谢承育	120
欧·亨利《麦琪的礼物》的叙事风格探究	杨峻基	121
试析《平凡的世界》中的苦难意识	邹鑫	122
用 浅析简·奥斯丁《傲慢与偏见》中反讽艺术的运	周佳靓	123
《红楼梦》中经典片段描述 ——以葬花吟为例	郑星雨	124
《百年孤独》中的死亡观	袁子云	125
浅谈《雷雨》的主题及艺术特色	张可沁	126
《纪念刘和珍君》的情感触动	曾圣文	127
余秋雨《文化苦旅》的语言艺术分析	颜谕	128
异体字研究综述	李妍妍	129
从《被打扰的午睡》看菲利普·德莱姆的创作特	白琰媛	130
色 论弗吉尼亚·伍尔夫《墙上的斑点》中的诗化语	赵婵	132
言		

从《伊利亚特》到《特洛伊战争》 ——品味影视中的人性光辉	张凯	134
《儿子与情人》中的意象诉求	李青	135
说“怀疑”	刘莹	136
论余华小说创作转型中的文化思考 ——以《兄弟》《第七天》为例	李壮飞	137
浅论张悦然爱情小说悲剧主题的产生缘由	孙絮	138
孔文卿《东窗事犯》中岳飞人物形象初探	薛志朝	139
现代汉字笔顺规范化问题研究	王智萱 董一博	140

【文化视野】

浅析基层群众舞蹈的辅导特点	付红彤	141
刍议日本文化中的樱花情结	潘慧	142
化解文物保护和旅游发展之间的矛盾的有效方法	谢菲	144
潮州祠堂建筑文化的探讨	林珍妮	146
项目导向教学模式在《应用文写作》教学之应用	王伟杰	148
亚里士多德论道德运气 ——确保幸福的整全性	刘姣	150
舞蹈疗法在大学生心理调适中的作用	刘娣	152
作者自译与文化缺省问题 ——以张爱玲小说《金锁记》自译为例	陈启慧	154
河北抗战文化资源保护传承与开发对策研究	刘晖	155
戏曲老生角色的形象解读	庞立民	156
电影《天浴》的象征寓意解读	蒿楠	157
民间美术纹样的象征研究	王向华	158
中国民间美术对当代美术教育的影响研究	张成良	159
现实主义在当代艺术创作中的缺失原因及重归策	刘凡	160
略		

封面人物：陈丽媛（抚松县文化馆馆长）
封二：王方东美术作品欣赏（一）
封三：王方东美术作品欣赏（二）
封底：“画说吉林”之古城遗韵

稿约说明：

凡在本刊发表的作品，均为没有正式发表过的原创作品，除见习及协约的作品以外均付稿酬。本刊与作者共同拥有平面、网络与影视改编权，作者半年后方可将作品发布到自己的微博或社区，不允许发布到商业网站。本刊协约网络合作出版及平面再出版不另付稿费。

来稿凡涉及史料、人名、地名、计量单位或者专业术语等，请作者自行校对，文责自负，切忌抄袭及一稿多投。如有侵犯他人作品权利的行为，本刊不负连带责任。作者投稿后，两个月内未有用稿通知可另投他处，来稿一律不退。作者可以登录本刊官方网站查询相关信息。凡转载本刊作品须经本刊确认，并致稿酬。

作者给本刊投稿，即视为同意本刊编审人员按本刊要求对作品进行修改，如不同意修改，请在稿件上注明。本刊同时进行数字发行。作者如无特殊声明，即视作同意授予本刊及我刊合作网站信息网络传播权；本刊支付的金额已包括此项授权的收入。

本刊图片均来自网络。

因本刊人力有限，来稿一律不退。