

# 参花



SHEN HUA 心灵之花

9 2016  
月刊

总第798期

零售价 ¥15  
(RMB)

邮发代号

12-367

国内统一刊号

CN22-1069/I

国际标准刊号

ISSN1008-8407

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

短篇小说：再婚夫妻之小家大爱  
作品专栏：通化县作家作品专辑  
散文天地：那人，那树，那狗  
百花诗苑：李会存诗歌八首



封面人物：宁阔（梅河口市文化馆馆长）

# 参花

2016年第9期

社长/总编辑  
副总编辑/主编  
副总编辑  
主编助理  
编辑部副主任  
组稿编辑

葛利民  
徐文  
肖英奎  
刘冬杨  
刘月娇

王芳 王曦 葛星星 薛雨  
武原竹 宋倩 宋旭东 徐梦渔  
高生荣 韦辉(特约) 顾文显 纪洪平  
季娜 徐文 肖英奎 王晓宇  
葛利民 吕明臣 宋哲吉 杨国顺  
编辑部副主任 李福森 陈丽媛 张庆学  
组稿编辑 田宇 王同龙 周炎 董虹

编委

美编  
电话  
投稿邮箱  
参花网站  
参花文学QQ群  
参花文学博客

宋倩  
0431-81686158 0431-81916719  
shenhua617617@163.com  
http://www.shenhua1957.com/  
218809187 251690746  
http://blog.sina.com.cn/u/1077606473

主管单位  
主办单位  
编辑出版  
地址  
邮政编码  
广告许可证  
出版时间  
刊物收录

吉林省文化厅  
吉林省群众艺术馆  
吉林省参花杂志社  
长春市浦东路22号  
130033  
220124420129  
每月15日  
中国知网全文收录期刊  
万方数据库—数字化期刊群入网期刊  
龙源期刊网全文收录期刊  
中国国家图书馆 中国版本图书馆  
超星数字图书馆收藏期刊  
东北文学网 集速网 作家网  
淘宝电子书城 博看网  
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆  
吉林市群众艺术馆 白城市群众艺术馆  
延边州群众艺术馆  
全国各地邮局  
12—367  
CN22—1069/I  
ISSN1008—8407  
15.00元  
长春市宏达印务有限公司

网络协作

理事单位

发行  
邮发代号  
国内统一刊号  
国际标准刊号  
邮发定价  
印刷

## 目录 CONTENTS

### 【卷首语】

眼神儿 徐文 01

### 【长篇小说】

工地红尘 李苏章 04

### 【短篇小说】

再婚夫妻之小家大爱 商晓玲 12  
根本 刘家朋 16

### 【小小说】

杨安中小说选 杨安中 24  
找书 马飞 34

### 【作品专栏】

#### 通化县作家作品专辑

等待 于悦彬 36  
心结 郭立志 38  
龙门山庄采撷录 李馥廷 42  
高丽屯 卢海娟 45  
杨木散文二题 杨木 47  
写给天国的父亲 王璞 50  
疾病也是一件礼物 吴春芬 52  
阅读父亲 李勇 53  
感恩有你们  
——有感于通化县文学创作笔会召开之后  
于悦彬 55  
桥 朴尚春 57  
我是第一次做这事 安祥吉 59

通化县虎湾线采风七律五首 胡玫 61  
朱聿的诗 朱聿 62  
秀枝的诗 秀枝 65  
金莲花(外二首) 房丽荣 67  
昨夜,有雨敲窗(外一首) 赵亚新 69

### 【散文天地】

那人,那树,那狗 董姬麟 70  
冬至游广西富川县秀水瑶族状元村 黄宇周 74  
新狂人日记 周名义 78  
桃花岛前那尊石 陈发昌 80  
天籁之音 陈兆安 82  
会说话的乌鸦  
——神奇长白山亲历之事 刘贵鹏 84  
文侍 叶伟俊 85  
回忆是深情下的蛊 王惠 87  
杯酒人生 胡珉彰 88  
发掘长处成就自我 潘雨树 89  
《艳歌行》观后 刘树增 90

### 【百花诗苑】

李会存诗歌八首 李会存 91  
呵护爱情(组诗) 胡棉创 94  
诗意乡村(组诗) 赵传昌 99  
高金海诗歌三首 高金海 102  
黄宇周诗歌女士四题 黄宇周 104  
“八号当铺”我的家 管双 105  
盲目崇拜 陈静惟 106  
人生之路(外两首) 李明聪 107  
我是一棵树(外一首) 崔后明 108  
心念(外三首) 聂建锋 109  
夜城脚下的花 姚远虎 110

|        |     |     |
|--------|-----|-----|
| 陈荣来诗二首 | 陈荣来 | 111 |
| 杨安中诗词  | 杨安中 | 112 |

## 【文学理论】

|                                   |     |     |
|-----------------------------------|-----|-----|
| 具有持久影响力的经典<br>——再读勒庞《乌合之众：大众心理研究》 | 孙启菲 | 113 |
| 以《单向度的人》为基础浅析人之异化感                | 王媛  | 115 |
| 试论王蒙小说中的人物形象和特征                   | 白杨  | 116 |
| 刍议美国非裔女性文学的魔幻色彩及黑色风格              | 李冬艳 | 117 |
| 试分析王安忆小说的艺术特点                     | 丁晓旻 | 118 |
| 试论小说的写作技巧                         | 何妍  | 119 |
| 诗歌语言的审美特征论析                       | 郭茗瑄 | 120 |
| 试论文学作品中人物立体性格的塑造技巧                | 胡文诏 | 121 |
| 文学创作中的通感和错位分析                     | 李庆庆 | 122 |
| 《祝福》中的祭祀文化研究                      | 李瑞江 | 123 |
| 从报告文学的轰动效应分析读者的审美需求               | 刘毓妮 | 124 |
| 鲁迅小说中关于人物灵魂的穿透力探索                 | 罗雯  | 125 |
| 郁达夫小说中自我形象的探究                     | 潘芷婧 | 126 |
| 小说中的意识流手法研究                       | 彭译漩 | 127 |
| 席慕容诗歌中的意象研究                       | 饶珊珊 | 128 |
| 试分析毕淑敏小说的创作特点                     | 谭紫菱 | 129 |
| 文学语言的审美特性研究                       | 沈偲逸 | 130 |
| 关于冰心小诗的研究                         | 唐晨彰 | 131 |
| 句群在文学作品中的应用研究                     | 王书田 | 132 |
| 当代散文的发展走向研究                       | 许睿琪 | 133 |
| 关于吴荪甫的悲剧描写特征                      | 徐静雯 | 134 |
| 张洁小说中的艺术特点分析                      | 姚舒萌 | 135 |
| 讽刺语言文学中包含的文化底蕴                    | 禹亚芬 | 136 |
| 试分析想象力在文学创作中的应用                   | 詹雨芹 | 137 |
| 新时期诗歌的审美特点变化分析                    | 张静旖 | 138 |
| 中国文学中意境理论的形成及发展探究                 | 周冰倩 | 139 |
| 鲁迅文学作品中语言特色的运用分析                  | 周心如 | 140 |

## 【文化视野】

|                               |         |     |
|-------------------------------|---------|-----|
| 浅论李渔与园林艺术                     | 马婷婷     | 141 |
| 建构主义理论下的高校声乐课程 designs 研究     | 廖星麟     | 143 |
| 大学英语口语课堂上的中外教师合作教学模式的<br>应用研究 | 邹舒远 洪佳君 | 145 |
| 如何用图片讲好故事<br>——论专题摄影的创新       | 林莺      | 147 |
| 服装颜色风格的客观评价探讨                 | 杨宝娟     | 149 |
| 电影《邦尼与克莱德》的镜头语言分析             | 李佳兴     | 150 |
| 中国画中画面构成的基础意蕴解读               | 杨春玲     | 151 |

|                             |        |     |
|-----------------------------|--------|-----|
| 浅析小学语文教学中朗读的指导              | 侯广举    | 152 |
| 浅析大学生求职心理问题的优化途径            | 钟绍峰    | 153 |
| 公共图书馆服务体系建设的现状及其对策          | 姚晓鹭    | 154 |
| 《艺术概论》课中的“徐渭诗书画艺术”解读        | 申剑飞    | 155 |
| 试析通俗、民族、美声唱法在歌曲演唱中的交叉<br>运用 | 单莺歌    | 156 |
| 艺术与中国社会                     | 黄蓉     | 157 |
| 极权主义下的人性觉醒<br>——《窃听风暴》影评    | 陈秋旻    | 158 |
| 高职高专选修课课程改革的问题及对策分析         | 谢荣飞 朱琳 | 159 |
| 浅析电视纪录片《幼儿园》的主题及叙述特点        | 赵宪花    | 160 |

|                                          |  |
|------------------------------------------|--|
| 封面人物：宁阔（梅河口市文化馆馆长）                       |  |
| 封二：“中国吉林杂协·吉林市杂技魔术基地”<br>在吉林市群众艺术馆挂牌成立   |  |
| 舞动洮南情 歌唱家乡美                              |  |
| 封三：“笔下乾坤”王象震书画篆刻艺术作品展<br>开幕              |  |
| 金歌唱响盛夏 文化惠及船营                            |  |
| 封底：“参花香”中韩人参产业高峰论坛<br>——第30届中国抚松长白山人参节开幕 |  |

### 稿约说明：

凡在本刊发表的作品，均为没有正式发表过的原创作品，除见习及协约的作品以外均付稿酬。本刊与作者共同拥有平面、网络与影视改编权，作者半年后方可将作品发布到自己的微博或社区，不允许发布到商业网站。本刊协约网络合作出版及平面再出版不另付稿费。

来稿凡涉及史料、人名、地名、计量单位或者专业术语等，请作者自行校对，文责自负，切忌抄袭及一稿多投。如有侵犯他人作品权利的行为，本刊不负连带责任。作者投稿后，两个月内未有用稿通知可另投他处，来稿一律不退。作者可以登录本刊官方网站查询相关信息。凡转载本刊作品须经本刊确认，并致稿酬。

作者给本刊投稿，即视为同意本刊编审人员按本刊要求对作品进行修改，如不同意修改，请在稿件上注明。

本刊同时进行数字发行。作者如无特殊声明，即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权；本刊支付的金额已包括此项授权的收入。

本刊图片均来自网络。