

4 2016
月刊

总第783期

零售价 ¥15
(RMB)

邮发代号

12-367

国内统一刊号

CN22-1069/1

国际标准刊号

ISSN1008-8407

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

参花



SHEN HUA 心灵之花

短篇小说：仙草
散文天地：姑苏天堂
百花诗苑：崛起（组诗十首）
散文天地：参花



封面人物：张延



参花

4月刊

总第783期

参花

2016年第4期

社长/总编辑 葛利民
副总编辑/主编 徐文
副总编辑 肖英奎
主编助理 刘冬杨
运营总监 彭福祥
编辑部副主任 刘月娇
组稿编辑 武原竹 王曦 刘月娇 葛星星 王芳
薛雨 高生荣 宋倩 宋旭东 徐梦渔
季娜 冯越 韦辉(特约)
编委 葛利民 徐文 肖英奎 金立华 顾文显
吕明臣 孟广顺 纪洪平 何树刚 宋哲吉
袁一明 王晓宇 李福森 李英军 陈丽媛
张庆学 杨国顺 马亚民 田宇 王同龙
周炎 董虹
宋倩
美编 宋倩
电话 0431-81686158 0431-81686948
0431-81630218
投稿邮箱 shenhua617617@163.com
参花网站 <http://www.shenhua1957.com/>
参花文学QQ群 218809187 251690746

参花文学博客 <http://blog.sina.com.cn/u/1077606473>
主管单位 吉林省文化厅
主办单位 吉林省群众艺术馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月15日
刊物收录 中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
网络协作 东北文学网 集速网 作家网
淘宝电子书城 博看网
战略合作伙伴 珲春华瑞参业生物工程有限公司
理事单位 中铁21局 参花书画院
吉林大学文学院青年作家辅导中心
腾讯微博
发行 全国各地邮局
邮发代号 12—367
国内统一刊号 CN22—1069/I
国际标准刊号 ISSN1008—8407
邮发定价 15.00元
印刷 长春市宏达印务有限公司

目录 CONTENTS

【卷首语】

人参文化的精髓 徐文 01

【短篇小说】

仙草 张玲 04
河水哗哗 刘家朋 13
县长修车记 张荣超 29
乡土小说二题 蔡艳文 38
米娅之光 刘逸涵 47

【小小说】

血案就是这样酿成的 李苏章 50
放飞的等候 卜俊成 52
青春渡 巴可 53
麻天师秩事(续集) 吕丰平 55

【民间故事】

参花 李雅 57

【散文天地】

姑苏天堂 沈周霄 63
杭州“丝绸之府”的来头 曹健萍 64
苏轼的“修炼” 杨卫国 65
隋唐时期的山西 李乡源 67
文艺队里的小胖 张志宽 68

回忆东湖的浪漫时光 陈泉辛 70
感恩父母——生命中的随行 詹宏宇 72
我理想中的中学(外一章) 何昌维 73
父亲打井 李同书 74

【百花诗苑】

崛起(组诗十首) 沙洲 75
张启龙组诗 张启龙 80
送你的诗(外三首) 王斌斌 84
故乡(组诗) 寒池 86
尹长磊诗词 尹长磊 88
我的思绪跟着风走了(外三首) 蓝子华 90
三月(外一首) 贾林森 91
田野(外二首) 王彩凤 92
南方,南方(外一首) 徐赫 93
我陪妈妈慢慢走(外一首) 王永明 94
我有一壶酒 王迪 95

【说演弹唱】

万家桥 曹和明 96
信仰与梦想 魏松 98

【阅读·书评】

风尘苦旅
——读《文化苦旅》有感 陈瀚笛 100
在岁月的枝头摇曳生命的果实

——读崔荣德诗歌集《逆光行走》并序言
吴传玖 102

【动态资讯】

吉林人参，向着千亿元产业进发 104
“十三五”期间我省振兴人参产业重点抓好“六大工程” 丁晓云 107
人参、红参及西洋参的功效对比 109
人参是什么 111
人参花 113

【文化视野】

浅谈非合作性言语引发的婆媳间冲突性言语事件 骆洋 114
基层群众文化的建设与发展问题管窥 陈丽媛 117
绘画作品与设计作品趋向比较 万越 119
农村生态文化建设分析 李炳艳 121
论新时期、新形势下的社区文化建设 张爱兵 123
跨文化交际中的中西文化差异探究 蔡婷婷 124
把文化馆建设成为未成年人文化活动的基地 王占东 136
浅谈黑格尔美的本质观 梁健晟 127
新形势下群众文化活动的组织与开展 孔素琴 129
民间美术在水墨人物画创作中的运用 席文波 130
对励志类图书的几点思考 沈鸿雁 王琳 132
书法艺术的审美特征解读 邵静 133
浅谈传统出版与数字出版的关系 崔岩 134
刍议大学生写作语言文字的不规范现象 姜艳菊 135
从《蒙娜丽莎的微笑》看艺术教师的教学方法 邱艳 136
再论语言和言语的区别 张雪薇 137
全媒体出版时代图书编辑的价值挑战 王芳芳 138
论《平凡的世界》对陕北文化的呈现 周蕾 139
自媒体时代编辑的媒介素养与文化选择 沈丽娟 140
武侠电影新高度
——浅析徐浩峰的武侠电影 陈克王强 141
幼儿园“阶梯式”剪纸教学指导策略分析 艾华 142
浅析旅游景观形象的摄影宣传 张晗 142
简析“风骨”内涵 胡秀 144
小议“互联网+”博物馆 黄添威 145

何谓艺术
——《北洋画报》对艺术的解读 阴艳 146

【文学理论】

浅谈李清照词作中的情感表现 候妙娟 147
苦痛与挣扎
——庐隐笔下女性情感模式解读 郭兴 150
笛安：在80后文学中走向严肃 李倩 152
浅谈索尔仁尼琴对中国当代文学的意义 符巧静 162
论建安诗歌梗概多气的感情特征 徐栩田思敏 154
韩国民众文学与中国底层文学比较研究 杜翠芳 155
论网络文学对名著阅读的冲击影响 张雪宁 156
忠于职责，忠于主人
——《野性的呼唤》中狗的忠诚品质解读 黄燕青 157
纳兰性德人生中的三大矛盾 吕阳 158
老舍戏剧创作的言艺术探析 王佳赫 159
浅析林黛玉爱情观的现实意义 徐雅娟 160

封面人物：张延
封二：华瑞参业开展3·15质量宣传活动
封三：关于野山参存在轮回现象的传说
封底：游珥春 望三国 品“金立华”人参食品
人参食品王国
内彩一：蓝莓——水果中的“贵族”
内彩二、三：美容知识
内彩四：生态基地好生态 引来罕见“大鸟”

稿约说明：

凡在本刊发表的作品，均为没有正式发表过的原创作品，除见习及协约的作品以外均付稿酬。本刊与作者共同拥有平面、网络与影视改编权，作者半年后方可将作品发布到自己的微博或社区，不允许发布到商业网站。本刊协约网络合作出版及平面再出版不另付稿费。

来稿凡涉及史料、人名、地名、计量单位或者专业术语等，请作者自行校对，文责自负，切忌抄袭及一稿多投。如有侵犯他人作品权利的行为，本刊不负连带责任。作者投稿后，两个月内未有用稿通知可另投他处，来稿一律不退。作者可以登录本刊官方网站查询相关信息。凡转载本刊作品须经本刊确认，并致稿酬。

作者给本刊投稿，即视为同意本刊编审人员按本刊要求对作品进行修改，如不同意修改，请在稿件上注明。

本刊同时进行数字发行。作者如无特殊声明，即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权；本刊支付的金额已包括此项授权的收入。

本刊图片均来自网络。