

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价/RMB 15

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2017.09 总第832期



吉林民间文化作家采风活动作家合影

摄影 / 张咏霖



关注参花公众号

万方数据

大家推荐：现在退庭

短篇小说：鹿鸣春雨堂

作品专栏：天津市群文干部作品专辑

参花

2017年第9期

社长 / 总编辑 葛利民
 副总编辑 / 主编 徐文
 副总编辑 肖英奎
 主编助理 刘冬杨
 责任审校 王芳
 责任编辑 陈安丽
 组稿编辑 刘月娇 高生荣 葛星星 宋倩
 宋旭东 徐梦渔 王瑞锋 王曦
 熙 煦 宫可心 谭畅
 葛利民 徐文 肖英奎 吕明臣
 张顺富 王长元 王怀宇 方永平
 张德胜 周兴安 杨春峰 张铭
 董向前 谷大川 顾文显 全京业
 赵欣 武俊平 陆吉星 逯家驹
 月娇

编委

美编

电话 0431-81686158 0431-81916719
 投稿邮箱 shenhua617617@163.com
 参花网站 http://www.shenhua1957.com/
 参花文学QQ群 218809187
 参花微信公众号 shzzs1957

主管单位 吉林省文化厅
 主办单位 吉林省群众艺术馆
 编辑出版 吉林省参花杂志社
 地址 长春市浦东路22号
 邮政编码 130033
 广告许可证 220124420129
 出版时间 每月5日
 刊物收录 中国知网全文收录期刊
 万方数据库—数字化期刊群入网期刊
 龙源期刊网全文收录期刊
 中国国家图书馆 中国版本图书馆
 超星数字图书馆收藏期刊
 网络协作 东北文学网 博看网
 理事单位 白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
 吉林市群众艺术馆 白城市群众艺术馆
 延边州群众艺术馆 九台区文广新局
 通化县文广新局 抚松县文广新局
 农安县文广新局

发行 全国各地邮局
 邮发代号 12—78
 国内统一刊号 CN22—1069/I
 国际标准刊号 ISSN1008—8407
 邮发定价 15.00元
 印刷 吉林省蓝艺印业有限公司
 本刊法律顾问 吉林正基律师事务所白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

深扎根，挺脊梁
 ——吉林民间文化作家采风活动有感
 徐文 01

【大家推荐】

现在退庭 赵欣 04
 “离群索居”的抒情诗人
 带着文化乡愁去寻找精神家园
 ——读张铭新书《洞见斯文》
 李浩 12
 薄景昕 15

【短篇小说】

鹿鸣春雨堂 吕丰平 17
 青春诱惑 王京波 22

【小小说】

醒来 张思刚 27
 味道 宏波 28
 小小说二题 卢文芳 30

【作品专栏】

天津市群文干部作品专辑

梦游房屋中介所 郭蕴雯 33
 那年的事情 王玉梅 34
 这个村 张媛 35
 脆柿子 赵祥云 36
 味道 沙福山 37
 老丁 李振 38
 潞和轩·粉蜡笺 康恺 39
 慢一点，别急 董津津 40
 海鲛鱼的传说 张颖 41
 天津人的巧嘴 何鑫洁 42
 百岁三爷 李晓楠 43
 海棠花开 余声 44

情迷大天津 董晓夏 45
 照亮荒原 王磊 46
 俞正军作品专栏 47

【散文天地】

重读蔡元培 张燕 63
 大山情怀（外一篇） 张江丽 65
 与书为伴 蔡永平 67
 一瓶花生酱 孟昱 69
 我们都盼望着秋天 杨沛林 70
 晴雨 叶伟俊 71
 魂归故里 吕汶锦 72
 “三军司令”马老太 皮子 73
 回忆我的父亲 张玺 74

【散文诗】

向玉迪散文诗三篇 向玉迪 76

【诗人专栏】

李钊诗五首 李钊 77

【百花诗苑】

刘跃兵诗四首 刘跃兵 79
 陈明耀的诗 陈明耀 81
 陈斗霜的诗 陈斗霜 82
 陈德贵的诗 陈德贵 83
 人世的烟尘很薄（外一首） 平凡人 84
 大雨中奔跑的人（外一首） 陈东升 85
 为了消费者的权益（组诗）
 尹训银 尹怡菲 86
 吴文远歌词四首 吴文远 87
 张秀群诗两首 张秀群 89

嵇树国的诗	嵇树国	90
【青青校园】		
那些土地与家的故事 小商品,大爱心(外一篇) ——记一次义卖活动	张圣瓏	91
忆红岩寺 路的方向	李慧青 龚婷 刘洪娜	92 93 93
【文学评论】		
南塘,在文字中重生 ——评赵兰振《夜长梦多》	孟丽萍	94
【文学理论】		
浅谈李白之高古 ——以《梦游天姥吟留别》为例	张欣宇	97
探讨日本“情死”文学作品中的悲剧精神	毛执剑	98
尼采的酒神精神与日神精神解读 《艰难时世》中的房间和人物心理	杨沛玉	99
鲁迅小说人物形象的心理内涵	杜敏	100
浅谈老舍《月牙儿》“另类美”的创造	马英	101
现实主义与现代主义的交汇 ——解读《返魂香》	王向宇	102
海明威《老人与海》的象征手法	王清敏 张霞	104 106
【文化视野】		
影响电视节目策划的几个因素	李金波 李赫	108
中国网络时代的艺术品市场探析	蔡骅	109
以需求为导向的商务英语专业人才培养	邓晴于瑾	110
对幼儿教师生幼儿故事创编能力的培养探讨	沈西卉	111
“姥姥”与“外婆”称谓上的异同点	陈桃红	112
接受美学视域下大学生“自媒体”广告包装与宣传研究	王艳雪	114
我国电视新闻在新媒体环境下的嬗变和发展	董茸	115
语料库视角下科技英语中名词化结构的研究	王甜	116
电视新闻现场直播报道策略	赵佳	117
媒介融合环境下我国广告模式探析	肖媛媛	118
生活情境方法在小学数学教学中的运用	闫丽娟	119
高校团委指导大学生开展社会实践的经验与探索	左宁	120
爱之外表与内在 ——关于电影《丑女大翻身》的解读	赵泽菁	121
浅谈新时代下秘书的发展之道	曹晶灵	122
以培养学生积极心理品质为导向的心理健康课程改革探索	申雯 邓海良	123
杜威哲学改造的时代意义	柴苗	125
语文教材课后练习有效使用的策略	何晶	126
改革高职语文教学内容及评价方式的研究与实践	石慧	127
以教材为镜,浅议医护英语教师自身建设的途径	周婧悦	128
对外汉语教学中的文化导入初探	薄梦琪	130
浅谈文秘人员的素质培养	龚贵尧	132
【艺术大观】		
昆曲演唱与中国古诗词歌曲演唱的联系	吴婷婷	133

中国传统音乐乐谱特色的相关研究	赵磊霞	135
情感表现和审美想象在声乐演唱中的作用	李欣健	136
绿色设计理念在家用洗衣机概念设计中的应用	王军亮	137
论竹笛独奏曲《红高粱叙事曲》中的主要演奏技法	彭慧敏	138
蔡元培的美术史论研究	刘春芽	139
浅谈重编评剧《城邦恩仇》的艺术特色	边瑾	140
路域文化在公路景观设计中的应用研究 ——以涪丰石高速涪陵服务区为例	张勃	141
体验视角下老年人信息产品的界面交互设计研究	王军亮	142
中国古典舞创作中的情感表达研究	李伟	143
顾恺之《洛神赋图》初探	李媛 顾顶	144
浅析中国钢琴作品《平湖秋月》的艺术特征	赵越	145
分析钢琴演奏教学中情感表达的重要性	张家田	146
浅析中国画“临、变、创”的递进结构	侯俊良	147
艺术个性与公共性之博弈 ——达明·赫斯特艺术之浅谈	冯丽思	148
城市综合体室外空间景观设计方式分析与研究	李凌	149
中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的运用探析	姜传凯	150
朱仙镇版画艺术在河南地区服饰文创产业中的传承与创新应用	郑潇	151
“形”与“形”之间在中国山水画中的重要意义	沈国卿	153
山东何派面塑的传承与发展	尹洁	155

【图书世界】

浅谈图书馆读者服务工作的艺术	李建波	157
----------------	-----	-----

【群文在线】

浅谈我省农村文化大院的建设	王先娥	158
浅谈当前群众文化发展的趋势	孙连海	159
繁荣文艺创作 增强文化自信	康晓曼	160

封面:吉林民间文化作家采风活动作家合影

摄影:张咏霖

封二:文化九台 幸福绽放

——长春市九台区首届全民艺术节

封三:守望经典 洞见斯文

——《洞见斯文》新书发布会侧记

封底:吉林民间文化作家采风活动掠影

稿件授权声明:

凡在本刊发表的作品,均为没有正式发表过的原创作品,除见习及协约的作品以外均付稿酬。本刊与作者共同拥有平面、网络与影视改编权,作者半年后方可将作品发布到自己的微博或社区,不允许发布到商业网站。本刊协约网络合作出版及平面再行出版不另付稿费。

来稿凡涉及史料、人名、地名、计量单位或者专业术语等,请作者自行校对,文责自负,切忌抄袭及一稿多投。如有侵犯他人作品权利的行为,本刊不负连带责任。作者投稿后,两个月内未用稿通知可另投他处,来稿一律不退。作者可以登录本刊官方网站查询相关信息。凡转载本刊作品须经本刊确认,并付稿酬。作者给本刊投稿,即视为同意本刊编审人员按本刊要求对作品进行修改,如不同意修改,请在稿件上注明。

《参花》杂志有以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等)转载、张贴、摘录、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。本刊图片均来自网络。