

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

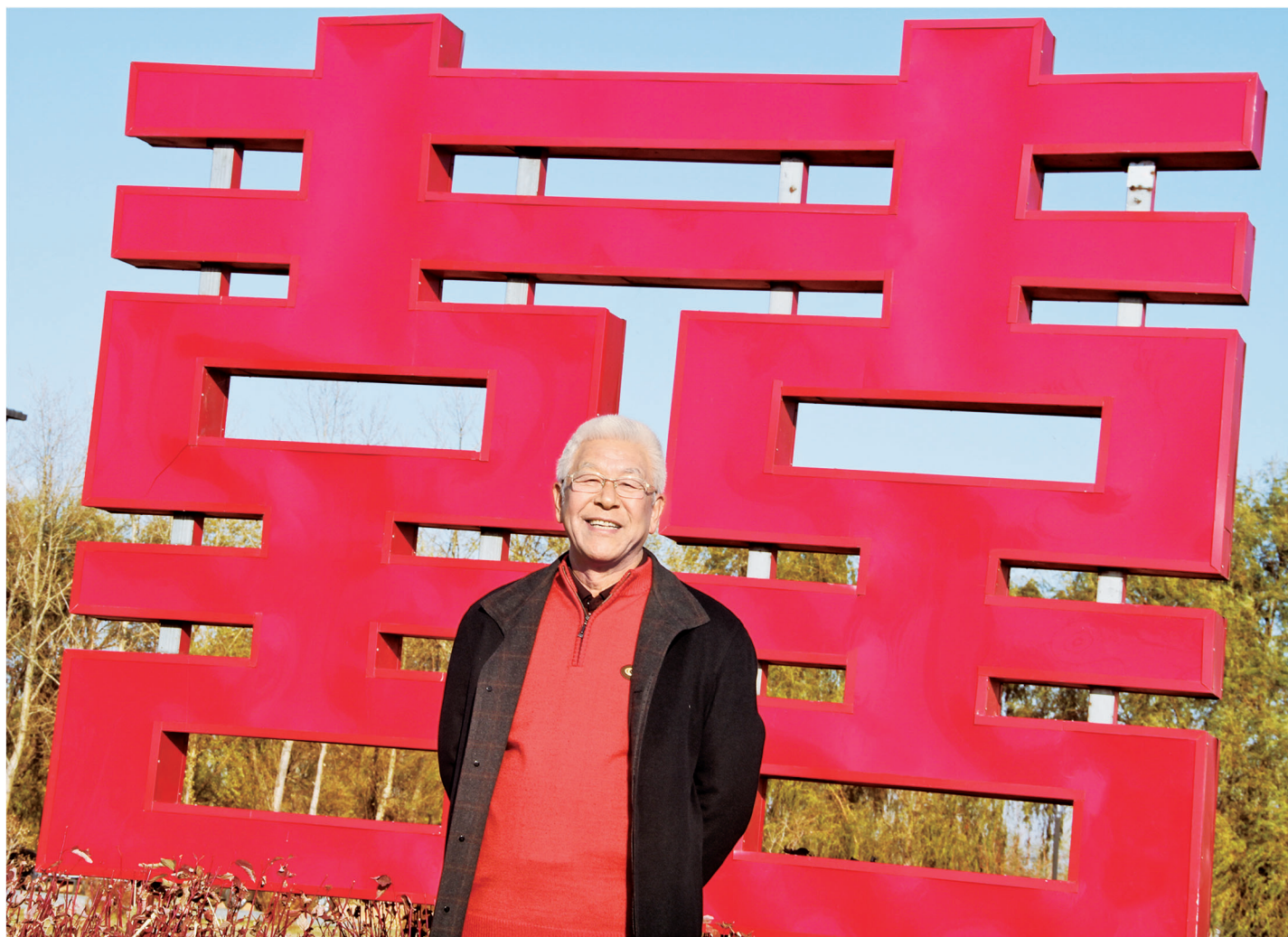
零售价 / RMB 15

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2018.01 总第844期



封面人物：张洪杰（著名演员、编剧、导演）

长篇小说：秦淮女

散文天地：老包头，草原丝路上的另一种记忆



关注参花公众号
万方数据

参花

2018年第1期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民	肖英奎	吕明臣	张顺富
徐文	王长元	杨春峰	张志芹
葛利民	方永平	张德胜	徐文
顾文显	钟全京	肖英奎	
顾文显	亮全欣	肖英奎	
顾文显	亮全欣	肖英奎	
徐文	王芳	葛星星	高升荣
肖英奎	王瑞锋	张云逸	刘艳
刘冬杨	王珊	王玲	
刘月娇			
宋旭东			
卞禹宁			
月娇			

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

美编
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzzs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化厅
吉林省群众艺术馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月5日

网络协作
理事单位

中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
大文化 东北文学网 博视网
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边州群众艺术馆 九台区文广新局
通化县文广新局 抚松县文广新局
农安县文广新局 榆树市文广新局
全国各地邮局

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

12-78
CN22-1069/I
ISSN1008-8407
15.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

花开又一年 徐文 01

【长篇小说】

秦淮女 孔德飏 04

【短篇小说】

偷瓜记 孙长芬 07

我和我的R小姐 韩雨格 12

一念红尘 张玺 15

【小小说】

剑道 成曦 18

雪儿 李永海 19

【散文天地】

老包头，草原丝路上的另一种记忆 孙桂芳 21

最后一针慈母线 梁君 24

父爱如山 皮子 27

渐远的记忆 朱亚飞 29

用手掌托起梦想 王春梅 31

林荫小道 任轶珽 33

哭丧人 薛嘉辉 34

对联里的哲思 胡代林 35

窗外的月光（外一篇） 刘英琼 36

好的家教是让孩子学会承担责任 季龙飞 37

【散文诗】

王莉散文诗 王莉 38

景语微吟 李玉伦 40

【吉林诗人在线】

刘丽秀的诗 刘丽秀 42

【百花诗苑】

爱情组诗 李钊 45

秋雨遐思（外一首） 梁荃梨 50

陈东升诗两首 陈东升 51

胡杨之歌（外一首） 朱华泽 52

云想衣裳（外四首） 岳林修斯 53

杨雪古诗词十四首 杨雪 55

【作品专栏】

鹿城微诗社专栏

贾林森微诗 贾林森 57

陈金微诗 陈金 57

姚立国微诗 姚立国 58

徐海波微诗 徐海波 59

宋立新微诗 宋立新 59

周玉杰微诗 周玉杰 60

赵桂兰微诗 赵桂兰 61

天府诗刊作家群专栏

停在绿叶上的蝴蝶（外二首） 姜灿辉 62

刘大军的诗 刘大军 63

经历核磁共振 张景慧 64

杨胜彪的诗 杨胜彪 64

需要一把刀和火种（外一首） 王金明 66

林志洪的诗 林志洪 67

洗夜 姚亚英 68

立冬 李治 68

李明聪作品小辑 李明聪 69

【青青校园】

悠悠千古城 久久徐州情 夏嘉跃 83

安然岁月，一“路”有你 姚俊羽 84

费欣怡散文两篇 费欣怡 85

丢失的寂夜 张能 87

故乡的枣儿 郝海乐 88

说姿态 莫文迪 89

田婧焯诗词 田婧焯 90

【文学评论】

用优美的诗歌点燃一世温情

——品读女诗人刘秀玲的抒情诗集《木柴炉火》 赵文明 91

【文化走廊】

- 党建花开分外香
——农安县文学艺术界联合会党支部党建工作纪实
孙士坤 孙俊峰 94

【文学理论】

- 曹征路《问苍茫》的左翼传统与现性写作
张超 96
《空色林澡屋》叙事解读
武鹏 97

【文化视野】

- 大学生思想政治教育实践研究 王玘 98
谈档案信息推送服务 何思南 99
对高校民族声乐教学的思考 董芳 100
浅析《羞羞的铁拳》在国庆档独占鳌头的原因
修芳芳 王凯 101
播音主持言语交际与情感表达策略探讨
孙炎 102
网络信息技术下的高校音乐教学改革
白雁 103
全员育人视角下发挥党外教师作用的研究
杨文 杨鸣 104
浅析如何提高室内设计专业学生的创新能力
韦举昌 106
中职学生音乐学习的现状与问题研究
张永华 108
提高农村小学生作文素材积累能力的策略研究
张峰 109
信息技术影响下的高中生思想品德教育
陈艺强 110
浅谈如何培养幼儿的语言能力 黄明珠 111
当代乡村婚嫁及生育风俗的变迁研究
——以山东省临清市烟店镇为例 张箫 112
高职学生文学欣赏能力的培养与其就业的关系
孟玉婷 113
浅析我国名剧翻拍的现象及发展趋势
——翻拍剧形成的社会文化现象 孙玥 114
从新视角下看长春电影制片厂的发展之路
孟晶晶 115
浅析高校网球文化对育人的作用 亢力军 116
初探全民健身与电视节目相结合的“动与乐”
张雷 117
教育文化推广依托移动互联网平台的创新性模式
崔琰 119

【图书世界】

- 县级公共图书馆阅读推广活动的主要类型研究
——以甘州区图书馆阅读推广活动为例
李建龙 121
高校图书馆员的综合素质探讨
高海燕 123

【艺术大观】

- 原始宗教视野下的萨满舞蹈功能及生成
李卓 124
从藏族舞蹈窥探少数民族舞蹈艺术的风格与意蕴
段雪君 125
意象油画中适合表达“妙在似与不似之间”思想
的技法
曾翔悦 126
数字媒体艺术人才培养研究
王思佳 陆蓓 127
“走心”台词的语言表现力
赵耘一 128
丝绸之路经济带的艺术瑰宝——凉州攻鼓子
李亚琦 侯文娟 129
新形势下艺术设计的表现特征
刘永晓 130

- 舞剧《国风》赏析
——传统礼乐的再现
于雪 131
戏曲表演形式的审美分析
王萍 132
倪瓒山水画中的“简”
姜梦 133
谈王沂东油画作品中的女性形象
——以《远方的来信》为例
张梦迪 134
照片素材在油画创作中的作用
颜晓超 135
民间美术色彩的表现功能与文化意义
王雅欣 136
中国民族民间舞表演中情绪与情感的关系及其运用
李伟 137
蒙太奇表现手法在海报设计中的应用
岳贤允 138
浅谈安德鲁·怀斯水彩作品中的光影魅力
程博慧 139
至臻至善
——浅谈雷诺阿油画风格变化
程芊姿 140
浅析莫迪里阿尼绘画的情感表达
李云 141
从赵孟頫的“古意”论看临摹
温玉鹏 142
浅析小提琴的音色问题
王巍 143
民族声乐演唱与教学中音乐基础理论的重要作用
安洁茹 144
现代餐饮空间设计中蒙古族装饰设计方法运用的
思考
冀承毓 147

【群文在线】

- 保护非物质文化遗产 繁荣群众文化生活
——舒兰花棍舞创新传播模式探析
刘学梅 吕艳春 148
少儿合唱与老年合唱训练的共性和个性
王增云 150
民族地区乡镇综合文化站资源利用情况报告
——基于贵州省黔东南苗族、侗族自治州的调查
分析
陆吉星 151
省级非物质文化遗产
——朝鲜族“掷柶戏”在吉林市的开展、传承与创新
金艺花 155
浅谈广场舞在群众文化发展中的地位和作用
周丽沙 157
少数民族地区群众文化建设探讨
王定容 158
基层群众文化舞蹈创作探讨
穆煜 159
对提高群文摄影者文化素质的思考
许琳 160

封面人物：张洪杰（著名演员、编剧、导演）
封二、封三：感恩
封底：新春贺词

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。