

参花

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 15

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2018.05 总第853期

小小说：修车人的共享时代
散文天地：往事
百花诗苑：故乡生动的给予（外三首）



封面人物：杨红（摄影 / 朱汉举）



关注参花公众号
万方数据

5月刊

总第853期

参花

2018年第5期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民 肖英奎
徐文 王长元
葛利民 王长元
顾文显 方永平
孙景钟 孟晓冬
韩亮 全京业
徐文 张铭
逯家驹 钟继荣

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

肖英奎 葛星星 高升荣 王瑞锋
刘冬杨 刘艳 王玲
刘月娇 刘艳 王玲
张云逸 刘艳 王玲
月娇
0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzzs1957

美编
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化厅
吉林省群众艺术馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月25日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊 博视网
大文化网 东北文学网
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边州群众艺术馆 九台区文广新局
通化县文广新局 抚松县文广新局
农安县文广新局 榆树市文广新局
梅河口市文广新局
全国各地邮局
12-367
CN22-1069/I
ISSN1008-8407
15.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

网络协作
理事单位

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

目录 CONTENTS

【卷首语】

做好事也有风险 徐文 01

【小小说】

修车人的共享时代 吴文远 04
杨红小小说四则 杨红 06
选择 谢昕梅 07
久远的怀念 包乐 08
一念之间 葛现花 09
婚姻 刘海军 10

【散文天地】

攀岩者 李钊 11
老屋后园的凌霄花 孙长芬 15
往事 杜玮 19
无灯无月两心知 一帘清幽 21
参王传奇 孙秀利 23
福州“做半段”习俗与经典民族志中的夸富宴 傅雯 25
一路向北 朱晓东 28
巴黎，献给瑶瑶的情歌 志旗 31
陈健散文两章 陈健 32
南陌梅令 缎绫纱 34
姚怀春散文三章 姚怀春 35
赋写在崑山丹霞上的诗行 何石 36
新春的呼唤 王占环 37
我的外婆 邵颖颖 38
亲爱的奶奶 宋玲玉 39
我想送你一条连衣裙 张莹方 40
梦 李大蓉 41
当时明月在 谭春蓉 42
有马可栖 杨海燕 43
年年 邓春梅 44
一个女人的苦难 韦婷 45
借东西的小人：借你一颗糖，还我半寸心 何南 46
果树的青春 张平 47

感动中国，感动我

——观“2018年度感动中国颁奖盛典”有感
李智超 48
杨帅 49
蒋秋枫 50
刘玲 51
成长的我们，却没有一颗成长的心 彭静 52
人生，只为那一次转身 刘丹 53
记忆中的颜色 段明露 54
那些被我遗忘的时光 向妮男 55
那一抹乡愁 沧海一粟 56
小路弯弯 晓月 57

【散文诗】

樊鹏散文诗五章 樊鹏 58

【百花诗苑】

欧阳白的诗 欧阳白 59
落雪（外一首） 石瑞雪 61
何圣勇的诗 何圣勇 62
岳晓东的诗 岳晓东 63
刘伯生的诗 刘伯生 65
王振华的诗 王振华 66
故乡生动的给予（外三首） 苏启平 68
郭印旭的诗 郭印旭 70
在扎龙湖里踏青（外一首） 于李淞 71
灰烬 李琼 72

【青青校园】

团圆 汤宜凯 73
不要说话 杨赫怡 75
老树下的思念 刘运佳 78
梧桐 曹思娴 80
人柳依，柳无留 曹静雅 81
珍惜眼前的幸福 王江丰 82

【作品专栏】

参花香集团作品专栏

人参发醇酿酒之父

——记吉林森宝参花香集团有限公司董事长丁政

- 然 霍艳 83
吉林森宝参花香集团
——带蓝帽的保健酒上市了 霍艳 87

【文学理论】

从“新批评”角度分析《沙尔套山上》

- 陶慧 88
关汉卿籍贯及其作品考略 甘濛 王婧娟 89

【文化视野】

- 浅谈新闻工作者如何做好新闻报道 王珊 91
油画学习中色彩美感的培养 陈佳乐 92
新媒体时代下传统媒体的式微与优势 郭睿棋 93

英文绘本在幼专英语教学中的应用策略 张莉 94

对外汉语课堂语言交际的影响因素与策略分析 韩冰 张今华 96

应用型人才培养目标下的学前教育改革探讨 周洋 丁洁 98

“鹤行鸡群”——“西部书界新秀三期（隶书）研修”有感并

结业创作手记 杨红 99

大学生校园文化思想教育研究作用——以山西省运城学院为例 韩宝娟 100

基于微课下翻转课堂教学模式在中职数学课中的

实践与分析 辛愉洁 周景鑫 102

高职公共音乐教育中创新型人才的培养探析 杨冯圆 103

博物馆文物管理现状和改进措施 张红淑 105

新时期高校教学管理优化对策 刘瑾 106

地方师范院校专业建设的探索与实践——以南阳师范学院汉语言文学专业为例 张春雷 107

艺术类大学生思想教育对策研究 赵航 109

钢琴教学中学生音乐表达的缺乏与应对 刘静 110

新媒体环境下高校舆论环境对大学生教育管理的

影响及对策 曹艳英 111

对分课堂教学模式在民族器乐课程中的实践研究——以平顶山学院为例 魏波 112

浅析艺术高校学生剧本创作的几个问题 孙丰俊 114

如何在初中思想政治教学中渗透爱国主义教育 冯晓红 115

新时期高校钢琴审美教学研究 王卉 117

浅谈音乐艺考中视唱练耳的教学 曹栋 118

高校流行音乐人才培养模式创新 白雁 119

论高中语文教学中学生主体意识的有效培养 王彩虹 120

【艺术大观】

巴拉基列夫钢琴曲《云雀》探究 刘菁菁 121

非物质文化遗产“长衫龙”中芦笙音乐的音乐本

体分析初探 李星辰 张迪 123

舞蹈表演中情感表达的重要性 刘晓琴 124

从符号学标出性理论看霍去病墓石刻 孙涛涛 125

“手工书设计”课程设计 郭星星 126

中国绘画美学中的风格观研究 王雅欣 127

画意意境——山水画与中国古典园林的审美内涵和意境营

造 吕鹏腾 128

关于群众戏剧创作和表演中审美距离的一点思考 谭秀梅 129

自身修养对舞蹈演员的重要性 郭涛 132

浅谈中国近代音乐历史分期的特殊性及其复杂性 丁婕 133

浅析宋代文人画对当代中国油画创作的启示 张力 134

浅析《罗丹艺术论》从“人的累累伤痕”到“家的温暖守护”——电影《唐山大地震》主题策略改编研究 李广玉 136

基于符号互动论对《楚门的世界》的分析 任小婷 137

影片《千与千寻》二维动画分镜头技术解析 赵涛 138

刍议当代中国油画风景意境的表达 蔡智俊 139

浅谈对元瓷的部分认识 辜晨露 140

国画艺术中的工笔与写意探讨 向子锋 141

简析油画风景创作对中国画形式美的借鉴 张娱 142

【图书世界】

刍议“服务农民、服务基层”文化建设 邵帅 143

媒体融合环境下的传统出版行业现状分析 张雪霜 145

【群文在线】

浅议群文摄影工作者文化素质的培养 石洪雪 146

数字化时代群众文化人才队伍的建设与管理 韩超 147

广场文化活动在群众文化中的地位和作用 田丽娟 148

通渭皮影戏浅释 张童霞 150

坚定文化自信 开辟文化工作新征程 温玉梅 151

虚拟现实技术在数字文化馆的应用 魏琦 153

新时代如何做好群文舞蹈工作 蒋晨光 154

探讨新形势下群众文化工作中的音乐创作 梁玲玲 155

表演唱在群众文化工作中的探索与实践 崔妹祎 156

探讨公共文化服务中群众文化活动的品牌建设 于春霞 157

《公共文化服务保障法》实行下的群众文化工作

发展研究 王简 殷冲 徐淑倩 158

群众文化艺术的创作现状及对策 徐明烈 160

封面人物：杨红（摄影/朱汉举）

封二：吉林森宝参花香集团产品展示

封三：“残弱挚友艺术馆 大爱无疆暖人间”

——长白山残疾人艺术团为通化市群众艺术馆送锦旗

封底：关东之宝 参花飘香

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：

一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；

二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；

三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。