

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 15

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2018.06 总第 855 期
//////////



关注参花公众号
万方数据

散文天地：今夜月圆

短篇小说：意外的结局

百花诗苑：野菜是人类的亲戚（组诗）

封面人物：吴志强（通化县文化馆馆长）

参花

2018年第6期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民
徐文
葛利民
顾文显
孙景亮
徐文
逯家驹
徐文
肖英奎
刘冬杨
彭福祥
刘月娇
张云逸
月娇

肖英奎
王长元
方永平
孟晓冬
全京业
张铭荣
张继荣

吕明臣
杨春峰
张德胜
宁阔
谷大川

张顺富
张剑芹
张志芹
肖英奎
赵欣

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
运营总监
组稿编辑

美编
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

葛星星
刘艳
王玲
蒲晓东

高升荣
王瑞锋

蒲晓东

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzzs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化厅
吉林省群众艺术馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月25日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊 博视网
大文化网 东北文学网
吉林森宝参花香集团有限公司
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边州群众艺术馆 九台区文广新局
通化县文广新局 抚松县文广新局
农安县文广新局 榆树市文广新局
梅河口市文广新局
全国各地邮局
12—367
CN22—1069/I
ISSN1008—8407
15.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

网络协作
战略合作伙伴
理事单位

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

目录 CONTENTS

【卷首语】

一个生长文学梦想的地方

徐文 01

【散文天地】

今夜月圆

杨传向 04

终将远去

李永海 07

鸟儿飞越的天空

白衣书生 10

在美丽泗阳遇见你

刘凤莲 11

冬雨（外一篇）

王恩琦 12

秋浅如许

王海艳 13

【短篇小说】

意外的结局

乔玉娟 14

爱，呼叫转移

程白弟 17

【百花诗苑】

野菜是人类的亲戚（组诗）

苟昌盛 23

轻描淡写（七首）

冷燃 26

永嘉书院（外三首）

陈士彬 28

熊英琴诗歌九首

熊英琴 29

姚淑艳的诗

姚淑艳 31

尹元会的诗

尹元会 32

吴仲华的诗

吴仲华 35

苗蕾的诗

苗蕾 38

胡巧云的诗

胡巧云 39

春色（外一首）

谢星霞 40

赞贵阳一山一水词两首

汤韵旋 41

高洪金古诗词五首

高洪金 42

【青青校园】

开车驶过大峡谷

毕赫洁 43

绽放在墙角里的生命

李欣 44

生命的尊严

王一冰 45

友谊

章乔琪 46

今朝之幸，贵在珍之

谭轲 47

青春之歌

陈娟霞 48

印象校园

郑朝迷 49

珍惜当下

叶婷婷 50

秀色江南

刘华念 51

世上再无白鹿原

程渝 52

唯有信仰不可辜负

唐瑶 53

我的青春

张新鳌 54

高鸣君的诗

高鸣君 55

【作品专栏】

天府诗刊作家群专栏

烟花落处是春天

祝桂丽 56

艳艳的红花

冬杨 57

守候（外二首）

赵成武 58

成都记（外一首）

李治 59

黄国禹的诗词

黄国禹 60

师晓亚诗词五首

师晓亚 60

郝来恩诗词三首

郝来恩 61

刘宗庆的诗

刘宗庆 61

参花香集团作品专栏

人参商海几沉浮

——记吉林森宝参花香集团董事长丁政然

霍燕 63

好山好水酿好酒

霍燕 66

——长白山脚下参花香

【文学评论】

壮哉岩石

毛艳美 68

——以《人民的名义》起誓

【文学理论】

蕴藏于讽刺背后的深意

——论马克·吐温《致青年人的建议》

陈洁 69

中外文学艺术对照

米文婷 71

浅析张伟新作《独药师》季昨非的人物形象

李芳菲 72

	论鲁迅杂文的写作艺术	呼 萌	73
	马尔克斯作品写作风格探析	吴 刚	74
	谈海南与东坡	朱 渝	76
	【文化视野】		
	无火孔明灯的研究和开发	李川宝 王康荣	79
源初探	非物质文化遗产保护“以社区为中心”的法理来	谢 鸣	81
的应用研究	跨文化案例教学模式在《基础英语》课程教学中	李洪俊 张 湘	82
	高校钢琴教学实践环节的改革与优化	高雅莉	84
	高校钢琴教学中学生审美素养的培养研究	夏 颜	85
	贴近学生实际 让学生主宰课堂	王 俊 刘 伟	86
	李华平《背影》教学研究	刘苑茹	87
	浅谈数字化环境下高职摄影教学模式改革	孙怡华	88
	独立学院实验室管理模式创新探讨	朱 莹	89
探索	探究宁夏花儿非物质文化遗产的保护与传承	谢钰姣 王春草	90
考	浅议日美德延迟退休制度对我国有关改革的实践	陈卫东	92
	地方综合性大学声乐表演专业考评制度的若干思	付 磊	94
	如何成为一名合格的音乐教师	耿亲易	95
	视觉包装在 UI 设计展示中的应用研究	李月怡	96
比	高职院校教师教学能力研究	陈 爽	97
	论日本偶像团体营销的成功之道与中国组合的对		
	——以 AKB48 为例	贾 乔	98
	职业技能大赛儿童歌曲弹唱与歌表演现状与研究	张家田	100
策略探讨	关于英语文学作品翻译中处理中西方文化差异的	周云洁	101
析	大学语文教学新思维探略	房 睿	103
	新媒体视域下广播电台播音主持的技巧和特点分	邓 藏	104
	公共管理视角下社会服务化浅析	赵晓倩	105
	高校动漫游戏人才培养现状探讨	牟堂娟	106
	播音专业主持人技能与心理品质的培养路径	尹 颂	107
	符号身份在社交媒体中的建构	李雪婷	108
	高职艺术设计教育中设计素描课程教学改革研究	廖 莹 宗慧娟	109
径和策略研究	社会主义核心价值观融入高职公共艺术教育的路	李瑶钿	110
	中外文学关系研究的问题与领域	葛 婉	112
	流行音乐文化对学校音乐教育的挑战与应对	饶文跃	113
	体验教学在高校钢琴教学中的作用	王 卉	114
	多维互动教学模式在高校英语教学中的应用	刘 彬	115
意义	“互联网+”思维下智能钢琴教学模式的特点与	崔海荣 邓娉婷	116
应用策略	Worksheet 在高职学前双语课堂中的重要性及其	孟丽君	117
	“互联网+”背景下高等院校教学模式改革初探	屈 楠	118
	【艺术大观】		
	影视戏剧表演中感情表现的技巧探讨	马群博	120
	浅谈中国画的意境和表达	曹雨亭	121
点	试论“赶大车组合”和辽南高跷的渊源及风格特	王法强	122
	中国古典舞基本训练课中的钢琴伴奏	魏小淇	123
	当代写意人物画构图浅析	何丽飞	124
	线性素描作为中国画造型基础训练的实践思考	裴晓莹	125
	商业与话剧艺术双赢典范		
	——浅析 2007 年版话剧《红玫瑰与白玫瑰》	朱思婧	126

	故事与人格的延伸：电影中椅子的作用	叶心雅	127
	论低音提琴作品《草原之歌》演奏及其作品研究	乌达木	128
	服装设计中时尚女装的数字化表现研究与实现	张宁宁	129
器	《大唐荣耀》：历史与当下语境重合下的众生喧	李广玉	130
	钢琴即兴伴奏的艺术审美价值分析	戚 颀	131
	赵孟頫平正书风浅析	赵素雅	132
	钢琴表演艺术中的审美分析	孔 磊	134
	剧本创作中人物形体外貌的描写	王浩波	135
	浅析音乐剧多元化演唱风格	任海兰	136
	中西比较美术学本体论的实践与思考	况 锐	137
	浅析不同时期的民族声乐演唱风格	康贞敏	138
	探讨戏曲服饰元素在当代创意服装设计中的运用	贾未名	139
	对钢琴基本弹奏方法的再认识	张 浩	140
	内蒙古东部地区鹿岩画的造型特点研究	包海燕	142
	浅谈演员进入角色的有效途径	谭秀梅	143
	【图书世界】		
	农村公共阅读促进乡村文化发展	刘 欣	146
	创新图书管理工作的策略研究	陈丽春	147
	浅谈运用知识管理图书馆	陶春艳	148
	新形势下公共图书馆推动全民阅读工作浅析	徐丽娟	149
	【群文在线】		
	如何加强防范群众文化活动中的不可抗力因素		
引发的思考	——由靖宇县正月十五东北大秧歌汇演意外事故	韩丽梅	150
	论文化馆在公共文化服务体系中的重要作用	张志敏	151
	分析非物质文化遗产的特点及挖掘与保护思路	裴 敏	153
	浅谈北部湾经济区“非遗”的保护性旅游开发	梁 英	154
	精神追求的文化小花——通渭剪纸、春叶和遮面	张童霞	156
	浅谈新时期农村文化工作存在的问题及对策	包静洁	157
	摄影术在视觉艺术中的独特性探析	孙琦琦	158
	创新群众文化管理体系 整合群众文化资源	曹 锋	159
	对群众文化活动的时代价值及其管理的分析	杜宝建	160
	封面人物：吴志强（通化县文化馆馆长）		
	封二：吉林森宝参花香集团产品展示		
	封三：通化县文化馆深入学校开展民族舞蹈培训		
	封底：吉林森宝参花香集团产品展示		
	内彩：邱银柱作品欣赏		

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件授权声明”之全部内容：
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。