

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 15

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2018.07 总第856期



封面人物：钟继荣（抚松县文广新局党组书记、局长）

长篇小说：秦淮女

散文天地：乡村蒸酒师（外三篇）

作品专栏：江汉作家群专栏



关注参花公众号

万方数据

参花

2018年第7期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民 肖英奎
徐文 王长元
葛利民 吕明臣 张顺富
顾文显 方永平 杨春峰 张剑芹
孙景钟 孟晓冬 张德胜 张志芹
韩亮 全京业 宁阔 肖英奎
徐文 张铭 谷大川 赵欣
逯家驹 钟继荣

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

徐文 肖英奎
刘冬杨 刘月娇
刘月逸 葛星星 高升荣 王瑞锋
赵肖涵 (实习) 王玲 蒲晓东
月娇 (实习) 蔡慧玥 (实习)

美编
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzsz1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化厅
吉林省群众艺术馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊 博视网
大文化网 东北文学网
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边州群众艺术馆 九台区文广新局
通化县文广新局 抚松县文广新局
梅河口市文广新局 榆树市文广新局
农安县文广新局

网络协作
理事单位

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

全国各地邮局
12—78
CN22—1069/I
ISSN1008—8407
15.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

用爱阅读世界 徐文 01

【长篇小说】

秦淮女 孔德飏 04

【中篇小说】

地中海上的秋思 吴宇 07

【短篇小说】

兰兰的假期 董知远 18
陈老黑信访记 张玺 22
爱的迷茫 徐宗义 29

【小小说】

童话小小说二题 姚培伟 38

【散文天地】

乡村蒸酒师 (外三篇) 方钰霆 40
每个人的心底都有一份文化情怀 钟继荣 44
把老腔喊遍 周知慧 46
我的初中班主任徐老师 刘海军 47
爱的超越 李宏宾 48
外婆的腐乳 易生 50
芦花 侯范才 51
别让“他”溜走 秦洪良 52
秋叶 张家文 53

【百花诗苑】

秋风吹落许多星辰 (外三首) 黄谷 54
王彩凤的诗 王彩凤 56
泥制的杯子 (外二首) 冀北 57

梅湖帖 (外一首) 侯范才 58
母亲的期待 (外一首) 杨雪 59
背着二胡在远行 (外二首) 童祖金 60
如果风知道,如果云知道 李红 61
爱人 (外二首) 蓝惠娟 62
蓝色畅想 (外二首) 国灿 63
日夜香格里拉 (外一首) 孙佰臣 64
我是战士最荣光 段强 65
欧阳在哀格律诗五首 (新韵) 欧阳在 66
易域勤诗五首 易域勤 66

【作品专栏】

江汉作家群专栏
梓山湖笔记 金戈 67
老虎和疯女人 (长篇小说节选) 李秋雨 69
谜鹿 熊梦柔 71
枪烟 万德军 74
给你 (外一首) 周少敏 76
泗阳作品专栏
看电影 李绍武 77
戏里戏外 王英 78
烟雨山塘 洪卫国 79
家乡的鸟 房元品 80

【青青校园】

石头记 赵书珩 82
在路上 杜一鸣 83
初见山大 陈飞 84
刘源散文二章 刘源 85
荒芜的老家一角 (外一篇) 邢艺嘉 86
被温柔对待,在梦痴公益的背后 何芬 87
叹红尘 (外一篇) 徐珺航 88
四季与你 刘雨洁 89
远去 (外二首) 王亚航 90

【文学理论】

- 《窦娥冤》中的女性形象分析 尹梦依 91
浅谈网络文学的成功对传统文学的启示 达申琳 92
《大卫·科波菲尔》与《林中来客》对比细读 杨潇 93
我与“少爷”的碰撞——排演现代锡剧《三三》心得 沈科 94
浅析《骆驼祥子》英译本的翻译与选词 赵梦园 95
解读《双城记》中的爱 马逸超 96
秦观的《虞美人》赏析 张瑞静 97
《水浒传》庙堂江湖文化研究 王洪涛 98

【文化视野】

- 微课在教学导入中的应用思考 过凤娟 辛愉洁 100
小学体育教学中师生的有效互动 薛樾灵 邓秀强 101
从符号学的角度看表情包意义的表达和实现 郝越敏 102
新媒体发展视域下部队思想政治教育话语的转变及其路径分析 杨海田 心 103
中国生态旅游研究现状与展望 高宇杰 104
加强语感训练 提高阅读水平 沈俊宜 105
新媒体时代高校党建工作的机遇与挑战 秦莉娟 李俊 106
基于产教融合的应用型艺术设计人才培养模式研究 肖慧 107
浅议艺术设计专业摄影课程教学改革 刘永晓 108
浅谈中国画教育教学中的素质培养 方华 109
新时期下电视记者的新闻敏感性研究 张呈 110
新媒体时代电视记者如何做好新闻采访工作 刘宇佳 111
浅析广播电视档案的信息化管理 郭大鹏 112
关于《包装设计》课程改革的再思考 周洁 113
非物质文化遗产的现状与法律保护 张雄锋 114

【艺术大观】

- 浅谈家具在室内设计中的作用 宋立娜 116
中国传统文化在服装设计中的创新应用研究 张宁宁 117
猫元素在视觉传达设计中的应用研究 郭双 118
高艳津子现代舞的创作实践、审美追求及文化取向 孟泽婧 119
中国传统文化元素在婴幼儿服装设计中的运用研究 韩圆 120
关于推动我国戏剧发展的研究 贾迪 吉喆 121
淮剧表演与淮剧创造分析 吴满溢 122
亚历山大·麦昆时装设计语言浅析 孙莹 123
红山彩陶纹样在兴城泳装设计中的应用 吴彩虹 124
土族特色头饰——“灵魂”扭达儿 胡晓阳 125
浅谈东北秧歌对东北民歌《新货郎》的艺术影响 石瑛 126
藏族服饰色彩心理浅析 刘若冰 127
国外设计提升“中国制造”竞争力 刘春芽 128
浅谈道教文化对中国古代雕塑艺术的影响 陈思春 129
谈声乐艺术二度创作特征 郭占茹 130
声乐作品记号和术语的二度处理 张红漫 131
我国竹笛演奏技法及风格的发展状况 曹力文 132

- 扬琴演奏技法的创新思考 吴世玉 133
“自己的背叛者”——论桑德罗·特劳蒂的油画艺术 王慧 134
贺州瑶族传统民歌演唱特色研究与运用 叶军 135
中国钢琴作品的民族音乐元素分析 魏小淇 136
舞台行动规律在音乐剧表演中的有效应用 任海兰 137
浅谈纸质类传播物的设计 杨诗蓓 138
新媒体下的舞蹈艺术发展研究 马晓燕 139
舞蹈基本训练中动作技能的形成及非智力因素的重要作用 夏依但·热夏提 141
肖邦钢琴练习曲中的情感表达 刘菁菁 王世红 142
浅谈声乐舞台表演中能力和技术的运用 来扬博 144
钢琴演奏音色的影响因素分析 张浩 145

【图书世界】

- 浅谈高校图书馆文献资源建设 程绍涛 147
浅析信息时代图书管理工作的发展方向 黄国锐 148

【群文在线】

- 现阶段乡镇群众文化活动创新思路探讨 包静洁 149
如何在群众文化活动中普及摄影艺术 张耀 150
如何结合时令特点策划组织群众文化活动 何超 151
群众文化舞蹈的创作及编导分析 王雪 152
关于乡镇群众文化的几点思考 丁杰 153
浅析城市群众文化工作创新的意义 于娟 154
浅谈如何搞好群众文化活动 靳明辉 155
初探群众文化美术工作的组织及开展 任光哲 156
基于面向基层社会管理的群众文化活动的组织与创新的探讨 张新建 157
浅谈蛟河农民摄影文化现象——以农民摄影家登上国家大赛的领奖台为例 周玉辉 158
浅谈群众文化建设的社会意义 易海 160

封面人物：钟继荣（抚松县文广新局党组书记、局长）

- 封二：以艺促智 以艺载德——松原市群众艺术馆送文化进油田运输小学
封三：沈琰写意国画欣赏
封底：琴筝齐奏助阵“吉马”

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：

- 一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
- 二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
- 三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。