

# 参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 15

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2018.07 总第857期  
////////



封面：山厚水长（局部） 作者：方永平（白山市群众艺术馆馆长）

中篇小说：深夜纵火案

作品专栏：沐阳作品专栏

百花诗苑：杨美玲诗六首



关注参花公众号

# 参花

2018年第7期

《参花》编委会

编委会主任  
副主任  
编委

葛利民  
徐利文  
顾文景  
孙景亮  
徐文家  
徐文家  
肖英冬  
刘彭福  
刘月娇  
张云肖  
赵月娇

奎元平  
王永业  
钟业铭  
张继荣

吕明臣  
杨春峰  
张德胜  
张宁阔  
富剑芹  
张英奎  
张英欣

社长 / 总编辑  
社副主编  
副总编辑  
运营编辑  
组稿编辑

葛星星  
刘艳  
(实习)  
高升荣  
王玲  
王瑞锋  
蒲晓东  
(实习)  
蔡慧玥  
(实习)  
0431-81686158 0431-81916719  
shenhua617617@163.com  
http://www.shenhua1957.com/  
shzs1957

美编  
电话  
投稿邮箱  
参花官网  
官方微信

主管单位  
主办单位  
编辑出版  
地址  
邮政编码  
广告许可证  
出版时间  
刊物收录

吉林省文化厅  
吉林省群众艺术馆  
吉林省参花杂志社  
长春市浦东路22号  
130033  
220124420129  
每月25日  
中国知网全文收录期刊  
万方数据库一数字化期刊群入网期刊  
龙源期刊网全文收录期刊

网络协作  
理事单位

中国国家图书馆 中国版本图书馆  
超星数字图书馆收藏期刊 博视网  
大文化网 东北文学网  
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆  
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆  
延边州群众艺术馆 九台区文广新局  
通化县文广新局 抚松县文广新局  
农安县文广新局 榆树市文广新局  
梅河口市文广新局

发行  
邮发代号  
国内统一刊号  
国际标准刊号  
邮发定价  
印刷  
本刊法律顾问

全国各地邮局  
12-367  
CN22-1069/I  
ISSN1008-8407  
15.00元  
吉林省蓝艺印业有限公司  
吉林正基律师事务所 白柱杰

## 目录 CONTENTS

### 【卷首语】

买药 徐文 01

### 【中篇小说】

深夜纵火案 党栋 04

### 【小小说】

反腐神器 山立 24

### 【作品专栏】

沐阳作品专栏  
闰土进城(外二篇) 鲁韵 25  
桥 张然 27  
闲书有味(外一篇) 梁子达 28

### 【散文天地】

归程 张书林 30  
也说地坛 路凌霄 34  
倾听故事 汪蒋霖 35  
少年追梦(外一篇) 卢耀东 36  
清明时节倍思亲 秦勇 38  
思念就像离弦的箭 王占环 40  
回家 牟真金 42

### 【散文诗】

孤雨声声(外一篇) 寒嫣 43

### 【百花诗苑】

杨美玲诗六首 杨美玲 44  
冷燃诗三首 冷燃 46  
天上的眼睛(外二首) 杨雪 48  
一个人的时候 杨雪 48  
别了,东过境 刘大军 50  
潘冬子古诗词六首 潘冬子 51

### 【青青校园】

一水相隔故乡情 毛之成 52  
家乡的柔和乐 刘译圣 53  
枯木(外一首) 焦皎 54  
短暂(外一首) 王亚航 55  
丁永杰怀古诗三首 丁永杰 56

### 【文学理论】

赏析《三国演义》中的诗词艺术 张楚渝 57  
写作素材的收集与整理 林芊里 58  
《学衡》华兹华斯译诗中的古典意象及其翻译理 曾欣乔 59  
诗歌属于大众还是小众 庭艳 61  
试析红娘的性格特征  
——个性的解放与自我意识的勃发 杜倩 63  
《源氏物语》中的女性形象——兼论古代日本女 许路明 65  
性地位 浅析古代文学女性形象研究的当代价值 庞先清 67

略论英美文学中的哥特式经典小说 李瑛 69  
探讨《西游记》中沙僧的形象 刘曼 70

### 【文化视野】

大学生健康人格的培养机制研究 邵天缘 72  
苏娜 74  
高校影视教育的新探索 李天赐 74  
语言的力量 黄瀛 75  
新媒体时代记者新闻采访工作的创新策略 张呈 76  
浅析传统和合文化对实现中国梦的时代价值 王春草 77  
关于做好少儿舞蹈培训的思考 谢钰娇 78  
日语外来词对现代汉语的影响 苏静 80  
新视阈下早期阅读中幼儿自主阅读能力的培养方法 黄琼慧 81  
分析

于文本细读中细品语文的醇厚	钱保会	83
命题创作竞赛推介吉林市地方文化特色	张洪亮	84
小议现代信息技术在初中美术教学中的应用	郭新	85
电视台新闻记者采访中应变能力的提升路径	刘宇佳	86
高校美声唱法教学思路探讨	王珊	87
以传统哲学的不同视角探析死亡观	胡学宇	88
浅析初中音乐教学中学生创新能力的培养研究	周彪	89
钢琴教学中创新性思维的构建	黄欢	90
“有(无)+所+动词”中“所”的句法性质探析	田宣宣	91
“大音希声,大象无形的”哲学内涵及其影响	任思佳	92
神话与现代社会的联系	张赟赟	93
萨克斯的超吹演奏技巧和教学策略	郑立影	95
关于象似性的概述	戴晓文	96
博物馆陈列展览中的数字媒体技术分析	周一川	98
档案管理中存在的问题与对策解析	王宇	99
新时期档案业务指导工作中存在的问题及对策	张瑶	100
从《头号前妻》看当代女性婚姻价值观的变化	蒋碧玉	101
高校声乐教学中跨界唱法的应用	王丽	102
论对外汉语教学中的上声问题	秦榛	103

## 【艺术大观】

中国早期艺术歌曲协作钢琴对欧洲艺术歌曲的借鉴与变延	邱家瑞	105
简约设计在品牌形象设计中的运用	苏小琴	106
“中国风”流行音乐的审美追求解读	孟峰	107
隋唐墓壁画研究	史跃军	108
单簧管演奏的基础训练分析	周晓冬	109
低音提琴的演奏技巧分析	王维乾	110
音乐美学之当代音乐欣赏	明亮	111
浅析蒙古族民歌与竹笛演奏	曹力文	112
浅谈数字舞美及其艺术功能	荣虎	113
延安时期中国钢琴音乐文化发展	张晋榕	114
小提琴演奏中的揉弦技巧应用	陈杨	115
浅析评剧“筱派”艺术的特点及演唱方法	魏霞	116
“无序中的有序”——感性认知下的理性思维色彩设计	李月怡	117
如何准确把握旅游歌曲的创作	任海兰	118
古典舞的审美特点和发展探讨	佟伟	119
肖邦《c小调夜曲》音乐分析	刘菁菁	120
文学传媒时代下影视改编现象分析——以严歌苓影视改编作品为例	孙梦嘉	121
浅谈芭蕾舞表演艺术的审美	展鹿	123
浅析广告创意中的语言符号	高鹏飞	125
全面统筹为文艺演出活动保驾护航	洪国将	127
豫剧的发展特点及困境分析	王丽	128

## 【图书世界】

高校图书馆情报信息服务的模式探讨	程绍涛	130
关于文化扶贫与农村图书馆建设的思考	刘欣	131
浅谈编辑出版工作中的图书质量问题	林景浩	132
浅谈公共图书馆的新媒体服务	裴文静	133

公共图书馆服务体系中文献资源建设	花旭	134
公共图书馆阅读推广服务发展研究	浦艳荣	135
公共图书馆微信公众平台运营推广	马颖	136
公共图书馆服务市场化的思考	周向远	137
公共图书馆知识服务功能研究	王小荣	138
“互联网+”时代公共图书馆的服务创新	刘雅娟	139
公共图书馆的全民阅读推广策略分析	刘丹	140
数字资源助推全民阅读——张掖市甘州区图书馆利用数字资源开展创新服务案例	李建龙	141

## 【群文在线】

加强文化(群艺)馆总分馆制建设的必要性	姜红梅	鲍春有	142
浅谈新时代党支部书记的自我修养	赵永海		143
繁荣乡村文化秀出新时代中国乡村	朴庆浩		145
浅析摄影与群众文化的关系	关程戈		146
群众文化活动的社会作用和社会价值	宋玉娟		147
论构建和谐社会中的群众文化	徐明烈		148
群众舞蹈在文化生活中的作用	王雪		149
互联网时代优化群众文化工作的几点思考	陈任青		150
浅谈新形势下如何开展群众文化活动	尹晓辉	袁一明	151
新时期做好群众文化美术工作的措施分析	任光哲		153
新时期如何做好群众文化建设	崔京梅		154
乡镇群众文化活动创新及实现路径探讨	纪杰		155
民族民间音乐素材在创作中的运用	谷继峰		156
因地制宜,采取有效办法提高群众业余艺术团体的艺术水平	黄沛佩		158
群众文化的社会功能及文化价值研究	胡华红		160
封面:山厚水长(局部)	作者:方永平(白山市群众艺术馆馆长)		
封二:龙井市开展“文化和自然遗产日”非遗展演活动			
封三:四平市朝鲜族艺术馆、吉林师范大学共建“学习筑梦”大学生文化素质教育基地揭牌			
封底:进乡村 种文化			
榆树市文广新局送文化下基层小分队走进环城乡房身村			
内彩:李慧作品欣赏			

### 稿件授权声明:

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容:

- 一、稿件文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益;
- 二、完全权利许可:《参花》杂志有以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益,无须征得作者同意,亦无须另行支付稿酬;
- 三、独家使用权:未经《参花》杂志书面同意,作者不能同意任何单位或个人以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

### 版权声明:

本刊登载的所有内容,未经《参花》杂志社书面同意,任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。